

Projet 1

Concevoir et réaliser un dossier de commentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques

Objet d'étude:

le discours objectif

Séquence 01

Présenter un fait, une notion, un phénomène

Déroulement de la séquence :

Séances :	Objectifs :	Contenus :
1 ^{ère} heure Évaluation diagnostique. Préparation globale du projet	✚ Identifier les acquis et les lacunes de l'élève.	Évaluation diagnostique :
2 ^{ème} heure Mise en place de la séquence Et compétence de l'oral	✚ Amener l'élève à s'exprimer oralement sur un phénomène	Compétence de l'oral : - Thème : la pollution
3 ^{ème} et 4 ^{ème} Activité de compréhension de l'écrit	✚ Lire et comprendre le texte ✚ Retrouver les marques de l'objectivité dans le texte. ✚ Identifier les caractéristiques du discours objectivé. ✚ Identifier la structure et le type de progression.	Compréhension de l'écrit : - Texte support : page 15 (Livre scolaire) A) Compréhension : Image du texte. Hypothèse de sens. Lecture et vérification des hypothèses. B) Lecture analytique : Exploitation du texte. C) Synthèse .
5 ^{ème} heure, Activité d'entraînement à l'écrit	✚ Préparer l'élève à produire un texte ex positif ✚ L'élève responsable de présenter et définir quelques notions, objets et phénomènes	Entraînement à l'écrit : - Activité 1 : - Activité 2 :
4 ^{ème} , 5 ^{ème} et 6 ^{ème} heures Activités de langue.	✚ Étude des procédés explicatifs. ✚ Connaître les types de progression thématique ✚ Comprendre leur fonctionnement ✚ Les exploiter dans ses	Activités de langue : - Procédés explicatifs - Progression thématique - La tournure présentative - Mots génériques et mots spécifiques - Le présent atemporel

	<p><i>productions écrites</i></p> <ul style="list-style-type: none"> + Montrer à l'élève que le présentatif focalise l'attention sur le thème. + Distinguer entre les mots génériques et spécifiques pour en choisir l'information utile. + Distinguer entre les différentes valeurs de présent. 	
8 ^{ème} heure. Production écrite	<ul style="list-style-type: none"> + Produire un texte ex positif + amener l'élève à réinvestir tous les moyens de la séquence et les moyens linguistiques afin de réaliser un court texte ex positif 	<p>Production écrite :</p> <p><u>Sujet</u> : « Parlez d'une découverte en électronique ou en informatique qui a amélioré le travail et la vie de tous les jours ».</p>
9 ^{ème} heure Activité de remédiation	<ul style="list-style-type: none"> + Corriger des erreurs commises + Améliorer et enrichir une production écrite. 	<p>Compte rendu et amélioration de la production écrite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappel du sujet - Remarques globale - Sujet porté au tableau - Lecture repérage - Correction et amélioration d'un essai moyen. - Lecture de la production améliorée. - Distribution des copies.
10 ^{ème} heure. Compte rendu de la production écrite.	<ul style="list-style-type: none"> + Corriger les faiblesses identifiées chez l'élève ; + Viser la mise à niveau constante, individuelle et/ou collective permettant 	<p>.Activité de remédiation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : Les procédés explicatifs - Activité 2 : La progression thématique - Activité 3 :

	au groupe-classe de poursuivre sans difficulté majeure les apprentissages ultérieurs	La cause et la conséquence
--	--	----------------------------

Révisions :

I. Le champ lexical d'un mot :

- Rappel :

Le champ lexical d'un mot ; c'est tous les mots, toutes les expressions qui appartiennent ou renvoient au même domaine de ce terme.

Sport : stade, joueur, entraîneur, ballon, natation....

- Exercice :

Retrouver le champ lexical des termes suivants :
Médecine, recherche, exposer.

Corrigé :

Médecine : traitement, médicament, un suivi médical, hôpital, bilan général...

Recherche : travail, collecte d'information, ramener des informations, connaissances....

Exposer : donner, présenter, monter, éclaircir...

II. L'adjectif possessif et l'adjectif démonstratif :

- Rappel :

L'adjectif possessif à qui appartient la personne, l'animal ou la chose.

L'adjectif démonstratif est un mot utilisé pour indiquer une personne, un lieu une chose,...

- Exercice :

- Complétez le vide par l'adjectif qui convient :
- Ces grands arbres nous font de l'ombre

- Nous nous arrêterons dans **cet hôtel**.
- Que choisis-tu, **cette casquette** ou **ce béret**
- Pierre lave **ses** mains et prépare **son goûter**
- Nous nettoierons **nos** chaussures plus tard
- Les enfants ont rangé **leurs cahiers** dans leur **case**.

Remarque :

LES ADJECTIFS POSSESSIFS ET DEMONSTRATIFS SONT DES DETERMINANTS.

ILS ACCOMPAGNENT LE NOM ET S'ACCORDENT AVEC LUI EN GENRE ET EN NOMBRE.

Projet : Conception et réalisation d'un dossier documentaire

Objet d'étude : Le discours objectivé

Séquence : Présenter un fait, une notion, un phénomène/ Commenter des représentations

Séance : Préparation globale du projet

Classe : 2^{ème} AS.

Durée : 1 heure

Le déroulement de la séance :

- **Séquence filtre** :
 - A l'aide du professeur, le groupe classe va essayer de définir les mots clés du projet afin de favoriser l'apprentissage.
 - Le premier projet sera « la conception et la réalisation d'un dossier documentaire ».
 - **Concevoir** : se présenter par la pensée, comprendre, réaliser, accomplir, concrétiser, faire.
 - **Réaliser** : faire, produire, élaborer, exécuter, accomplir...
 - **Dossier documentaire** : un ensemble de documents qui a le caractère d'un document, œuvre servant à donner des informations sur des sujets/faits réels.
 - **Grandes réalisations** : scientifiques inventions et découvertes scientifiques (la science) et techniques (la technologie) récentes (nouvelles).
- **But de la recherche documentaire** :
 - Récolter et ramasser des connaissances et des informations dans le but d'informer, de mettre au courant le public des différentes réalisations,
Aussi, faire connaître un objet, ou un phénomène.
- **Négociation des thèmes** :
 - voici les thèmes que nous vous proposons après une négociation le quel vous allez le réaliser comme un projet ; que vous allez le présenter à vos camarades.
 - **Thèmes proposés** :

Les nouveaux vaccins	Le clonage
Le scanner	La chirurgie esthétique

L'insuline

Le portable

L'internet

Les satellites

la fusée

- Regrouper les élèves :

Les élèves vont se regrouper au petit groupe, choisissant un thème qui leur intéresse pour entamer des recherches et réaliser leur projet étape par étape.

Projet : Conception et réalisation d'un dossier documentaire

Objet d'étude : Le discours objectif

Séquence : Présenter un fait, une notion, un phénomène

Séance : Compétence de l'oral.

Classe : 2^{ème} AS.

Durée : 1 heure.

Objectifs :

- Amener l'élève à s'exprimer oralement sur un phénomène.

Plan de la séance : -questions / réponses- expressions libres.

Le déroulement de la séance :

✚ Éveil de l'intérêt :

- Quels sont les problèmes qui menacent actuellement notre planète ?
- Accepter toutes les réponses proposées par l'élève.
- Le thème choisi : **la pollution**.
- Présenter la pollution : Parler des différents types de pollution
 1. Pollution de la terre
 2. Pollution atmosphérique
 3. Pollution de la mer
- Quelles sont les causes ou qui est le responsable de ce phénomène ?
- Le premier responsable est **l'homme**.
- Pourquoi ?
- Parce qu'il est responsable de :
 - Développement industriel (déchets industriels)
 - Les nouvelles technologies scientifiques
 - La mauvaise gestion des déchets ménagers

- Qu'est-ce que la pollution peut-elle engendrer ?
- Elle est la cause de pas mal de méfaits :
- Les maladies (des gênes respiratoires, l'asthme, les allergies,...etc)
- L'intoxication de la vie maritime et disparition de certaines espèces 'végétale, animale)
- La prolifération des insectes, rats...etc.

Projet : Conception et réalisation d'un dossier documentaire

Objet d'étude : Le discours objectif

Séquence : Présenter un fait, une notion, un phénomène

Séance : Compréhension de l'écrit

Texte support : **La société des abeilles / Manuel scolaire P15**

Classe : 2^{ème} AS.

Durée : 1 heure.

Objectifs : l'élève doit être capable de :

- Lire et comprendre le texte
- Retrouver les marques de l'objectivité dans le texte.
- Identifier les caractéristiques du discours objectif.
- Identifier la structure et le type de progression.

Plan de la séance : -étude du para texte- hypothèses de sens- lecture silencieuse-lecture analytique-synthèse.

Le déroulement de la séance :

✚ **Premier moment** :

- Rappel de projet, introduire le thème, et les objectifs de la leçon.

1. **Étude de para texte** :

- Le texte se présente de la façon suivante :

Titre : « la société des abeilles » (phrase nominale), Titre écrit en caractères gras

La source : Manuel de Biologie, Hatier, 5^{ème}.

Trois paragraphes.

Les signes typographiques : deux points (:), les virgules les points-virgules, les tirets...

2. **Hypothèses de sens** :

- D'après le titre, la source, la ponctuation employée (les 2 points, les tirets), on voit d'emblée qu'il s'agit d'un texte ex positif.

✚ **Deuxième moment :**

3. Lecture silencieuse :

- Observation et vérifications des hypothèses de sens.

✚ **Troisième moment :**

4. Lecture analytique :

<u>Questions :</u>	<u>Réponses :</u>
<p>L'énonciateur marque-t-il sa présence dans le texte ? Justifiez</p> <p>a. Retrouvez-vous dans le texte des traces de subjectivité de l'énonciateur (point de vue personnel, lexique appréciatif...)</p> <p>b. Quel est le temps verbal employé par l'énonciateur ? Justifiez</p> <p>c. Quels types de phrase a-t-on utilisé ?</p> <p>d. Pour présenter quels procédés l'auteur a-t-il utilisé ?</p> <p>L'énumération L'explication La reformulation La caractérisation.</p> <p>e. Que fait l'énonciateur du texte ?</p> <p>f. Quelle information primordiale nous apporte le premier paragraphe ?</p> <p>g. Qu'annonce l'énonciateur par la suite ?</p> <p>h. Comment les membres sont-ils présentés ?</p> <p>i. Pourquoi la reine tient-elle le rôle primordial dans toute la société ?</p> <p>j. Comment l'auteur progresse-t-il dans son explication ?</p>	<p>a. Non, il s'agit d'un texte explicatif.</p> <p>b. Non, l'auteur ne s'implique pas, il est objectif, il ne fait que nous informer</p> <p>c. Le présent à valeur générale (présent atemporel) (présent de réalités scientifiques)</p> <p>d. Phrases déclaratives. On présente des faits</p> <p>e. L'énonciateur nous présente le monde des abeilles</p> <p>f. L'importance de la communauté chez les abeilles.</p> <p>g. Il cite les membres de la communauté des abeilles</p> <p>h. La reine Femelle, fertile, durée de vie : 4 ans Quelques mâles vie courte, chassés ou tués en automne Des ouvrières.....femelles, stériles, durée de vie : quarantaine de jours.</p> <p>i. Parce qu'elle est unique, productrice et dispensée des travaux (nourriture des larves, nettoyage)</p> <p>j. L'auteur va du général au particulier</p>

Remarque :

Ce raisonnement est appelé : raisonnement par déduction

Raisonnement déductif \neq raisonnement inductif

 **Quatrième moment :**

5. Synthèse :

- Dégagez le plan du texte :

Paragraphes :	Contenu :	Étapes :	Moyens linguistiques :
1	La vie en communauté chez les abeilles	Présentation du thème	Présent atemporel Phrases déclaratives Verbe « être »
2	Les membres de la communauté des abeilles	Analyse (Composants)	L'énumération (tirets) Verbe comprendre Caractérisation (relative)
3	Reproduction et le cycle de vie des abeilles	Fonction (le rôle de chaque membre). Les étapes de reproduction	Verbe « être » Présentatif Ponctuation (:) : explication

education-onec-dz.blogspot.com

Projet : Conception et réalisation d'un dossier documentaire

Objet d'étude : Le discours objectif

Séquence : Présenter un fait, une notion, un phénomène

Classe : 2^{ème} AS.

Durée : 1 heure.

Séance : Langue

Objectifs :

- Étude des procédés explicatifs.

Plan de la séance : -je découvre- je retiens- j'applique.

Le déroulement de la séance :

1. Je découvre :

- Relevez les différents procédés explicatifs utilisés dans les phrases suivantes :

1. Une greffe **est** un transfert d'organe. (**définition**)
2. Il existe beaucoup de oiseaux nocturnes **par exemple** : la chauve-souris, le hibou, la chouette... (**illustration**)
3. les oiseaux nocturnes (**c'est-à-dire** les oiseaux qui vivent la nuit). (**reformulation**)
4. un tremblement de terre est à la fois une rupture et un émetteur d'onde **comme** l'est la cassure d'une branche sèche. (**comparaison**)
5. le thermomètre est un instrument qui **sert à** mesurer la température. (**fonction**)
6. un volcan **se compose** de trois parties : un réservoir, une cheminée et un édifice visible en surface). (**analyse**).
7. une communauté d'abeilles **comprend** :
Une femelle fertile, la reine
Quelques mâles ou faux bourdons
Des ouvrières. (**Énumération**)
8. un amas de cellules glandulaire **appelé** îlot de Langerhans. (**dénomination**)

2. Je retiens :

La définition	Donner le sens ou la signification exacte d'un mot.
L'illustration	C'est orner en donnant soit des exemples, soit en Présentant des images
La reformulation	Redire la même chose avec d'autres termes, redire avec un peu plus de précision.
La comparaison	Établir des différences et les ressemblances entre deux idées, deux objets
La fonction	C'est le rôle joué par un élément dans un ensemble
Analyse	C'est décrire les constituants d'un objet.
L'énumération	Énoncer successivement ou faire une liste d'objets ou d'idées
La dénomination	C'est nommer un objet

3. J'applique :

I. Reliez par une flèche chaque énoncé au procédé explicatif qui convient :

L'énoncé	Le procédé
----------	------------

Le cœur est un muscle creux, situé dans le thorax	Enumération
Pesant environ 270g, le cœur a la forme d'une pyramide dont l'axe est oblique en avant	Définition
Pathologie du cœur :	
Les liaisons cardiaques	
Les troubles de conduction	Analyse
L'insuffisance cardiaque	
La baleine bleue est appelée l'orque tueur.	Caractérisation
La membrane oculaire est constituée de trois couches : La couche externe, est sérotyque ; ensuite vient la choroïde qui contient des pigments. La couche interne est la rétine, sensible à la lumière.	Fonction
Rôle des reins : ils épurent le sang	Dénomination

Correction :

(1-b) ; (2-d) ; (3-a) ; (4-f) ; (5-c) ; (6-e)

II. Relevez les différents procédés explicatifs employés dans le texte suivant :

Texte :

Le mot commun de tremblement de terre décrit très bien le phénomène qu'on appelle en langage savant séisme. C'est en effet, un véritable frisson qui secoue la terre. D'une manière précise, il s'agit de vibrations du sol qui se propagent. Une pierre jetée à l'eau donne naissance à des ondes qui s'éloignent du point d'impact. De la même manière, les ondes sismiques se propagent à partir du foyer d'un tremblement de terre. Ainsi, l'origine de ce tremblement de terre, sa source, est un déplacement brusque entre deux blocs rocheux adjacents qui se trouvent décalés. Un tremblement de terre est donc à la fois une rupture et un émetteur d'ondes comme l'est la cassure d'une branche sèche. Les deux aspects : rupture au foyer et mode de propagation des ondes constituent les deux volets indissociables de la scène qui a pour objet l'étude des séismes : la séismologie (parfois appelée sismologie)

Claude ALLEGRE « Les fureurs de la terre 1987 »

Correction :

- **Dénomination** : « Tremblement de terre, le phénomène qu'on appelle en langage »
- **Définition** : « C'est un véritable frisson qui secoue la terre »
- **Reformulation** : « D'une manière précise, il s'agit de vibrations du sol qui se propagent »
- **Une illustration (un exemple)** : « Une pierre jetée à l'eau donne naissance à des ondes qui s'éloignent du point d'impact »
- **Comparaison** : « De la même manière, les ondes sismiques se propagent à partir du foyer d'un tremblement de terre »
- « Un tremblement de terre est donc à la fois une rupture et un émetteur d'ondes comme l'est la cassure d'une branche sèche »
- **Enumération** : « Les deux aspects : rupture au foyer et mode de propagation des ondes »
- **Analyse** : « Les deux aspects constituent les deux volets indissociables de la science »
- **Définition** : « La science qui a pour objet l'étude des séismes »

- **Dénomination** : « La séismologie (parfois appelée sismologie) »

Projet : Conception et réalisation d'un dossier documentaire

Objet d'étude : Le discours objectif

Séquence : Présenter un fait, une notion, un phénomène

Séance : Langue

Classe : 2^{ème} AS.

Durée : 1 heure.

Objectifs : l'élève doit être capable de :

Connaitre les types de progression thématique

Comprendre leur fonctionnement

Les exploiter dans ses productions écrites.

Plan de la séance : -je découvre- je retiens- j'applique.

Le déroulement de la séance :

+ La progression thématique :

- **La progression thématique** est la manière dont un auteur distribue l'information et assure la cohérence de son texte. C'est ce qui nous permet de repérer le cheminement de sa pensée et de repérer le plan qu'il a adopté.

Une phrase est constituée d'un thème et d'un propos.

Le thème : C'est l'élément dont on parle, l'information connue (personne, chose, idée, etc.)

Le propos : C'est ce que l'on dit à propos de ce thème, l'information nouvelle.

Exemple :

La politesse est la grâce de l'esprit.



thème



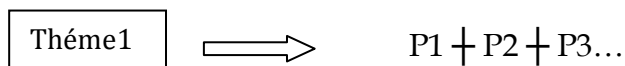
propos

- Les trois types de progression :

I. La progression à thème constant :

Texte1 :

Jean entra dans le forêt. Il fut très étonné de l'obscurité qui est régnait, main il n'eut pas peur. Il continua son chemin comme si de rien n'était.

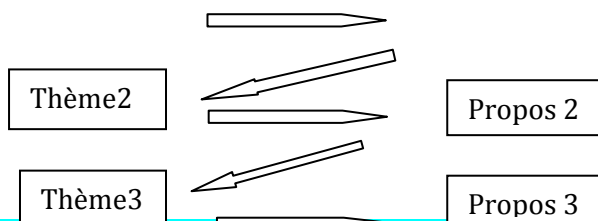


II. Progression thématique à thème linéaire :

Texte 2 :

Pour voyager dans le sang, l'oxygène utilise un formidable transporteur, le globule rouge. Le globule rouge fixe l'oxygène sur un pigment, l'hémoglobine. Celle-ci transporte du gaz carbonique.

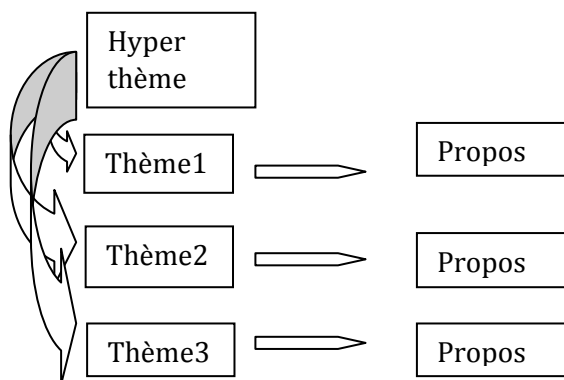




III. Progression thématique à thème éclaté (ou dérivé) :

Texte 3 :

J'ai découvert un château extraordinaire, ses pierres étaient de grès. Ses tuiles semblaient de marbre. Ses fenêtres paraissaient d'eau ruisselante.



IV. Je retiens :

Lorsque le même thème grammatical se trouve au début de chaque phrase, la progression s'appelle progression à thème constant. (toutes les phrases ont le même thème).

Lorsque le propos de la phrase 1 devient le thème grammatical de la phrase 2, la progression s'appelle la progression linéaire. (le propos d'une phrase devient le thème de la suivante).

Lorsque le thème grammatical d'ensemble de la première phrase (ou hyper thème) est éclaté en sous-thèmes dans les phrases qui suivent, la progression s'appelle progression à thème éclaté. (le thème d'une phrase est décliné en différents aspects qui constituent les thèmes des phrases suivantes).

NB : Thème et propos dans la phrase :

Le groupe nominal : GN (ou l'expression) placé en tête de phrase s'appelle le thème grammatical (= ce dont on parle). Les informations apportées dans le reste de la phrase s'appellent le propos (= ce qu'on dit du thème).

Attention : Il ne faut pas confondre le thème d'un texte (son contenu) avec le thème grammatical de la phrase.

V. J'applique :

- Quelle est la progression thématique adoptée dans chacun des énoncés suivants :
- Il ya deux façons d'interpréter ce **phénomène**, l'**une** est positive et l'**autre** est très négative.
 - a. Thème constant
 - b. Thème linéaire

c. Thème dérivé

- Les grèves s'intensifient de plus en plus, ce **phénomène** touche tous les pays et tous les milieux.

a. Thème constant

b. Thème linéaire

c. Thème dérivé

- J'ai deux **verstes**, l'**une** est en cachemire, ocre, et l'**autre** de véritable cuire de buffle.

a. Thème constant

b. Thème linéaire

c. Thème dérivé

- La **peau** protège notre organisme, **elle** participe à la régulation de la température

a. Thème constant

b. Thème linéaire

c. Thème dérivé

- La **peau** est constituée de deux couches superposées : le **derme** et l'**épiderme**.

a. Thème constant

b. Thème linéaire

c. Thème dérivé

- J'aime beaucoup **Haïti**. Ce **pays** à toujours fait partie de mes rêves les plus fous.

a. Thème constant

b. Thème linéaire

c. Thème dérivé

- L'**ourse** blanc mesure jusqu'à trois mètres. Ce **grand mammifère** repère ses proies à plus de trente kilomètres.

a. Thème constant

b. Thème linéaire

c. Thème dérivé

- L'organe principal du système cardiovasculaire est le **cœur**. **Cette pompe** extraordinaire doit battre plus de 100 000 fois par jour.

a. Thème constant

b. Thème linéaire

c. Thème dérivé

- Je frappe la porte de cet inconnu. **Il** m'ouvre sans afficher la moindre surprise.

a. Thème constant

b. Thème linéaire

c. Thème dérivé

- Il fait **un temps splendide**. Le **soleil** brille et le **ciel** est bleu et calme.

- a. Thème constant
- b. Thème linéaire
- c. Thème dérivé

1 Les championnats de France débutent dimanche. Ils ont lieu cette année en Savoie.

- A. à thème constant
- B. à thème linéaire
- C. à thème éclaté

4 Le colibri est aussi appelé oiseau-mouche. Il ne mesure que 5 cm.

- A. à thème constant
- B. à thème linéaire
- C. à thème éclaté

5 Les flamands roses vivent en Camargue. Leurs longues pattes sont bien pratiques pour se déplacer dans les marais.

- A. à thème éclaté
- B. à thème linéaire
- C. à thème constant

6 L'ours est affamé, il attend le soigneur. Celui-ci lui a caché des pots de miel dans les troncs d'arbre.

- A. à thème linéaire
- B. à thème constant
- C. à thème éclaté

7 La paille sert à la fois de nourriture et de litière aux poneys. Mais parfois, ils en mangent un peu trop.

- A. à thème linéaire
- B. à thème constant
- C. à thème éclaté

8 Que Les poneys raffolent de l'herbe. A l'état sauvage, ils passent leur journée à brouter.

- A. à thème constant
- B. à thème linéaire
- C. à thème éclaté

9 Dans certaines forêts vit le loup. Son odorat est bien plus développé que celui du chien.

- A. à thème linéaire
- B. à thème éclaté
- C. à thème constant

10 Les loups vivent en meute. Seul le couple de dominants se reproduit.

- A. à thème éclaté
- B. à thème linéaire
- C. à thème constant

13 Grâce à son long cou, la girafe attrape les feuilles d'acacia. Elle les arrache avec sa langue.

- A. à thème éclaté
- B. à thème constant
- C. à thème linéaire

14 Les lions ont de grandes moustaches. Ces longs poils s'appellent les vibrisses.

- A. à thème éclaté
- B. à thème linéaire
- C. à thème constant

19 Vers les années 1910, on commença à construire en Europe des esquifs en toile. Les carcasses étaient démontables.

- ✓ A. à thème linéaire
- B. à thème éclaté
- C. à thème constant

20 Il existe de nombreuses sortes de kayak. Ils sont généralement construits en plastique moulés mais certains esquifs sont encore entoilés.

- ✓ A. à thème linéaire
- B. à thème constant
- C. à thème éclaté

Projet : Conception et réalisation d'un dossier documentaire

Objet d'étude : Le discours objectivé

Séquence : Présenter un fait, une notion, un phénomène

Séance : Langue

Classe : 2^{ème} AS.

Durée : 2 heures.

Objectifs :

- Montrer à l'élève que le présentatif focalise l'attention sur le thème.
- Distinguer entre les mots génériques et spécifiques pour en choisir l'information utile.
- Distinguer entre les différentes valeurs de présent.

Plan de la séance : -je découvre- je retiens- j'applique.

Le déroulement de la séance :

I. La tournure présentative au service de l'explication :

1. Je découvre :

- C'est la reine qui est la mère de toute la colonie
- A quoi sert l'expression soulignée ?
- ✓ L'expression soulignée sert à **présenter une explication et à focaliser l'attention sur le thème** « reine » »

2. Je retiens :

les présentatifs servent à présenter un objet, un fait. Ils permettent de focaliser l'attention sur le thème, le sujet :

Ils permettent de :

- Donner une définition
- Montrer un objet
- Caractériser un objet

« Les présentatifs »

C'est / Ce sont

Formation :	C'est + un nom singulier Ce sont + un nom pluriel
a) Pour Présenter : C'est + une personne + une chose	Exemples : <i>C'est Georges. C'est mon ami.</i> <i>C'est mon livre.</i>
Ce sont + des personnes + des choses b) Pour Décrire : C'est + article (un, une, le, la) + personne / chose Ce sont + article (les, des) + personnes / choses	<i>Ce sont mes amis.</i> <i>Ce sont mes stylos.</i> <i>C'est une chanteuse célèbre.</i> <i>Ce sont des livres intéressants.</i>
c) C'est + adjectif / adverbe : C'est { sympathique joli charmant	C'est { trop bien beaucoup
« Il y a + nom » « Il y a » exprime la présence ou l'existence de quelque chose. À la forme négative : Il n'y a pas DE	Exemple : <i>Dans le jardin, il y a des arbres, des bancs et des tables.</i>

3. L'applique :

A. Complétez les phrases suivantes en utilisant " c'est " et " ce sont " .

- a. *C'est* un cadeau de ma mère
- b. *Ce sont* des fleurs rouges
- c. *C'est* un home intéressant
- d. *C'est* un beau bracelet
- e. À qui ces livres ? *ce sont* mes livres !

B. Complétez les phrases suivantes en utilisant " c'est " ou " ce sont " et " il y a ".

- Si tu as faim **il ya** des fraises sur la table de la cuisine. **Ce sont** des fraises du Maroc
- **Il ya** beaucoup d'élèves cette semaine à l'école ! **ce sont** des étudiants chinois.
- Je dois rendre ce travail ! **c'est** un dossier très important.

C. REECRIVEZ LES PHRASES SUIVANTE EN UTILISANT : C'EST.....QUI ; C'EST.....QUE ;C'ESTDONT ;CE SONTQUI

- **C'EST** LE LIVRE DE FICTION **DONT** JE T'AI PARLE.
- **CE SONT** LES JEUX OLYMPIQUES **QUI** DEBUTERONT BIENTOT.
- **C'EST** L'ASTRONAUTE **QUI** ARRIMA METICULEUSEMENT L'EMETTEUR A LA SONDE.
- **C'EST** EN SURFANT SUR INTERNET **QU'**IL A FAIT LA CONNAISSANCE DE SON CORRESPONDANT

D. Relevez les présentatifs, classez les selon leur valeur.

- Il existe de nos jours un nombre considérable d'armes nucléaires
- Le laser, c'est un pinceau de lumière intense colorée
- Il y a sur cette lamelle de microscope une cellule animale
- Le soleil, c'est une énorme bourde thermonucléaire
- La cytologie, voilà une science qui va résoudre des problèmes
- La gravité, c'est aussi ce qu'on appelle : attraction terrestre.

Correction :

Phrases	Présentatifs	Valeurs
1	Il existe	Affirmer l'existence
2	C'est	Donner une définition
3	Il y a	Montrer/ affirmer l'existence
4	C'est	Caractériser
5	Voilà	Montrer un objet
6	C'est	Donner une définition

II. L'emploi des mots génériques et spécifiques :

1. Je découvre :

- Observez l'énoncé ci-dessous : (source : livre 2 AS P15)

« Chez les abeilles, la communauté est tout, ces insectes constituent une organisation sociale étonnante »

- Par quoi le mot « abeilles » est remplacé ?
 - Le mot abeilles est remplacé par un substitut
 - Dans quel but a-t-on utilisé cette substitution ?
 - Le substitut est utilisé afin d'éviter la répétition
- Insectesubstitut lexical
Abeille.....**mot spécifique**
Insecte.....**mot générique**

2. Je retiens :

Le mot générique englobe des mots spécifiques. Il désigne une définition sous laquelle on peut regrouper d'autres mots.

Bombardier - revolver - char d'assaut : *armes*

Danse - architecture - musique - sculpture : *arts*

Vent - pluie - ouragan - tempête : *phénomène naturel*

Vaste - étendu - ample - spacieux : *grand ; immense*

Biologie - écologie - cytologie : *science*

B. Réduisez les phrases suivantes en utilisant des termes génériques :

Sur l'état on avait entreposé des oranges, des ananas et des dattes : *fruits*

Après deux jours de pêche, ils rapportèrent quelques rougets, des sardines et un mérou : *poisson*

Crevettes, langoustes et langoustines sont devenues rares et chères : *crustacés*

Il réussit à démontrer, exprimer et illustrer les avantages du contrat : *expliquer*

N.B :

- Relever un champ lexical consiste à repérer les mots liés à un même thème
- L'étude du champ lexical permet d'explorer un aspect important dans un texte. La distinction entre mot générique et mot spécifique permet d'être précis dans les domaines tels que les sciences, les techniques ou les domaines de l'écrit.

III. Les valeurs du présent de l'indicatif :

1. Je découvre :

- Observons les exemples suivants :

a. La terre **est** ronde

b. En 1962, l'Algérie **devient** indépendante.

- A quel temps sont conjugués les verbes soulignés ? Peut-on conjuguer les verbes au passé ? Justifiez

- ✓ 1^{ère} phrases : Non, impossible de conjuguer le verbe au passé parce qu'il s'agit d'une vérité générale (qui ne change pas) : *valeur atemporelle*
- ✓ 2^{ème} phrase : Oui, on peut parce qu'il s'agit d'un événement qui s'est déroulé au passé, où l'écrivain a utilisé le présent pour faire revivre l'événement : *Présent historique*.

2. *L'applique :*

- *Dites la valeur du présent de l'indicatif : présent momentané, présent prolongé ou présent de narration, futur rapproché ou passé rapproché.*
 - Et ce jour effroyable arrive dans deux jours : *Futur rapproché*
 - Le matin, je me lève et je sors de la ville : *Présent d'habitude*
 - En cet instant, le village s'anime tout entier de l'esprit des jours anciens : *Présent momentané*
 - Il ouvrit, il posa sa lampe, puis il entre pieds nus : *Présent de narration*
 - Papa vient de prendre la place : *passé rapproché*
 - L'amitié est ingénieuse et se rit des obstacles : *Présent de vérité générale*
 - Le Normand coule dans la nuit du 17 mars 1890 : *Présent historique*
 - Il est malade, il souffre depuis 4 jours : *Présent prolongé*

Projet : Conception et réalisation d'un dossier documentaire

Objet d'étude : Le discours objectif

Séquence : Présenter un fait, une notion, un phénomène

Séance : **Entraînement à l'écrit**

Classe : 2^{ème} AS.

Durée : 1 heure.

Objectifs :

- Préparer l'élève à produire un texte ex positif
- L'élève responsable de présenter et définir quelques notions, objets et phénomènes

Plan de la séance : - activité 01 et 02.

Le déroulement de la séance :

▪ **Activité n°01** :

- Essayez de définir les objets suivants :

L'avion, thermomètre, boussole

- ✓ L'avion est un moyen de transport aérien. Il est composé de plusieurs réacteurs sous les ailes, une cabine de pilotage. Il sert à transporter les passagers et à traverser de grandes distances en peu de temps.
- ✓ Le thermomètre est un instrument qui sert à mesurer la température d'un corps ou celle de l'atmosphère ; il comprend un tube gradué et un réservoir dans lequel se trouve le mercure.
- ✓ La boussole est un appareil utilisé pour indiquer les points cardinaux (N.S.O.E). il est composé d'une aiguille aimantée qui se repose librement sur un pivot.

▪ **Activité n°02** :

- Voici une série de noms désignant des spécialités médicales et autres sciences. Reliez chaque nom à sa définition.

Notion	Définition
1-Sociologie	A-Science des mesures
2-Ethymologie	B-Spécialité médicale dont l'objet est le traitement des affections de l'œil

3-Néphrologie	C-Etude critique du développement des méthodes et des résultats des sciences
4-Epistémologie	
5-Médecine	D-Science médicale qui étudie les reins
6-Ophthalmologie	F-Etude scientifique des sociétés humaines et des faits sociaux.

Correction :

(1 - F) ; (2 - D) ; (3 - E) ; (4 - C) ; (5 - A) ; (6 - B)

Projet : Conception et réalisation d'un dossier documentaire

Objet d'étude : Le discours objectif

Séquence : Présenter un fait, une notion, un phénomène

Séance : **PRODUCTION ECRITE**

Classe : 2^{ème} AS.

Durée : 1 heure.

Objectifs :

- Produire un texte ex positif
- amener 'élève à réinvestir tous les moyens de la séquence et les moyens linguistiques afin de réaliser un court texte ex positif

Plan de la séance : - sujet- analyse de sujet- consignes- réalisation du travail- ramassage des copies

Le déroulement de la séance :

✚ Rappel des caractéristiques d'un texte ex positif

1. **SUJET** :

Parlez d'une découverte en électronique ou en informatique qui a amélioré le travail et la vie de tous les jours.

2. **LECTURE ET ANALYSE DU SUJET**

- Faire lire le sujet et essayer de faire comprendre aux élèves, de souligner et d'expliquer les mots clés.

3. **Consignes méthodologiques** :

- Présent atemporel
- Procédés explicatifs
- Le pronom indéfini et la tournure impersonnelle
- Phrases déclaratives
- Ponctuation.

4. REALISATION DU TRAVAIL

5. RAMMASSAGE DES COPIES.

Projet : Conception et réalisation d'un dossier documentaire

Objet d'étude : Le discours objectif

Séquence : Présenter un fait, une notion, un phénomène

Séance : Compte rendu et amélioration de la production écrite.

Classe : 2^{ème} AS.

Durée : 1 heure.

Objectifs :

- Corriger des erreurs commises
- Améliorer le contenu d'une production écrite
- Enrichir une production écrite

Plan de la séance : - rappel de sujet- Lecture repérage- Correction des erreurs- Lecture de l'essai amélioré.

Le déroulement de la séance :

✚ Premier moment :

- *Observations générales.*
- *La forme*
- *Fond*
- *Fidélité au sujet*

Avant de commencer la correction du devoir, le professeur donnera un aperçu sur le travail réalisé par les élèves. Il s'agit de dresser un bilan dans lequel apparaîtront les aspects positifs et négatifs des devoirs (respect des consignes, réinvestissement des acquisitions dans la production écrite, erreurs les plus fréquentes etc.).

✚ Deuxième moment :

- *Rappel du sujet et des critères de réussite.*

L'analyse du sujet préalablement écrit au tableau. Il fera rappeler aux élèves les différentes étapes de l'analyse : lecture du sujet, sens des mots, identification des mots-clés.

✚ Troisième moment :

- *Correction des erreurs les plus fréquentes repérées par les élèves : temps incorrects, ponctuation insuffisante, erreurs dans la construction de certaines phrases...*

Cette phase est consacrée à la correction d'un texte "fabriqué" par le professeur à partir de plusieurs copies d'élèves comportant des erreurs intéressantes à exploiter et qui sont surtout en relation avec les objectifs de la séquence : visée, structure du texte et 2 ou 3 faits de langue (fautes récurrentes sur les copies des élèves).

- Phase d'observation du texte fabriqué et première évaluation :

- 1) porter au tableau le texte à corriger,
- 2) demander aux élèves d'observer le texte et de faire des remarques quant à sa présentation d'ensemble.
- 3) Les remarques seront portées dans un coin sous la rubrique "présentation du texte".
- 4) Demander aux élèves de lire le texte puis procéder à une critique :
 - Compréhension du sujet.
 - Erreurs les plus fréquentes (structure du texte, temps des verbes, ponctuation..)

Dans cette sous-phase, la grille d'évaluation conçue à cet effet et distribuée aux élèves servira de guide de correction.

Phase de correction proprement dite :

- 1) Correction des erreurs, phrase par phrase.
- 2) Le professeur fera relire le texte et demandera aux élèves d'améliorer encore une fois le texte obtenu.

Erreurs à corriger :

Erreurs	Type	Correction	Taches

Quatrième moment :

Avant de distribuer les copies aux élèves, le professeur lira un bilan statistique :

- Nombre d'élèves ayant réalisé une bonne rédaction
- Nombre d'élèves ayant réalisé une production écrite moyenne (signaler les principales insuffisances)
- Nombre d'élèves ayant réalisé un travail insuffisant.

Il demandera enfin aux élèves de procéder à la correction de leur travail à la maison puis de recopier le texte amélioré sur la même feuille. Les copies seront ramassées une deuxième fois pour être notées.

Grille d'auto-évaluation :

Pour produire un texte informatif :

Indications :	Oui :	Non :
<ul style="list-style-type: none">- J'ai respecté le sujet.- Les informations sont précises- Mon texte comporte tous les éléments nécessaires pour la compréhension de l'information ex : définition, illustration,...- Mon texte est écrit d'une manière neutre et objective :<ul style="list-style-type: none">- Absence de l'auteur ; emploi de « on »- Mes informations sont présentées dans des enchainements chronologiques et logiques.- J'ai utilisé le présent atemporel- J'ai utilisé un lexique adéquat- J'ai utilisé des structures syntaxiques correctes :<ul style="list-style-type: none">- Cause/conséquence<ul style="list-style-type: none">o But...o J'ai ponctué correctement mon texte.o J'ai évité les fautes d'orthographe.		

Projet : Conception et réalisation d'un dossier documentaire

Objet d'étude : Le discours objectif

Séquence : Présenter un fait, une notion, un phénomène

Séance : **de remédiation**

Classe : 2^{ème} AS.

Durée : 1 heure.

Objectifs :

- Corriger les faiblesses identifiées chez l'élève ;
- Viser la mise à niveau constante, individuelle et/ou collective permettant au groupe-classe de poursuivre sans difficulté majeure les apprentissages ultérieurs.

Plan de la séance : - activité 01 (a-b) / activité 02 (-b) / activité 03

Le déroulement de la séance :

▪ **Activité 01-a :**

- Dans un texte ex positif, nous trouvons souvent des définitions. Mais il y a d'autres procédés propres à ce type de texte comme : l'analyse - la comparaison - l'énumération - l'illustration - la fonction ...etc. ...
- Voici dans le désordre les définitions de chaque procédé cité.
- Lis- les puis relie chaque définition au procédé correspondant

Procédés	Définitions :
l'énumération.	1- Établir les ressemblances et les différences entre deux objets ou deux idées
l'illustration.	2- Donner des exemples.
la fonction	3- Énoncer successivement ou faire une liste des objets ou des idées.

la comparaison
l'analyse

4- Décomposer en éléments essentiels
5- Rôle joué par un élément dans un ensemble

Correction :

(a - 3) (b - 2)(c- 5) (d- 1) (e - 4)

▪ **Activité 01-b :**

- Voici des listes de verbes. En t'aidant de l'exercice précédent tu diras à quel procédé renvoie chacune des listes proposées :

A	B	C	D	E
- rapprocher - évaluer - confronter	- donner pour preuve - donner des exemples - montrer - illustrer	- citer - détailler - passer en revue les éléments	- être composé de - être constitué de - comprendre - contenir	- être employé - être utilisé à - servir à - permettre de
Comparaison	Illustration	Énumération	Analyse	Fonction

▪ **Activité 02-a :**

- Voici un premier texte. Déterminez-en le thème et soulignez ensuite les mots qui servent à signifier ce thème.



Contrairement à ce que l'on pourrait croire, le dollar est une des monnaies les plus anciennes du monde occidental. Cette monnaie a des origines profondes qui datent de 1518, lorsque le thaler, pièce germanique en argent, fit son apparition en Bohême. Ce dernier fut très vite officialisé par les Habsbourgs qui le répandirent dans tous les territoires placés sous leur autorité. C'est ainsi que cette pièce commença à circuler dans les nouvelles colonies d'Amérique, où fut frappé le tolar avec l'argent du Mexique et du Pérou. Il est adopté comme unité monétaire le 22 juin 1776 par le Congrès américain : le dollar existe sous son nom actuel. Le billet vert d'aujourd'hui a donc de lointaines origines européennes.

(D'après M.Ct., Le Soir, 14-15 août 1997)

Thème : constant

▪ **Activité02- b :**

- Réalise le même exercice pour ce second texte.

Cette attitude est encore aujourd'hui trop présente. Elle fait des ravages dans toutes les parties du monde. Elle engendre mort, violence et misère. Même si ce comportement ne repose sur aucun fondement scientifique ou rationnel, il est encore souvent partagé de manière explicite ou cachée. Il est inacceptable, le racisme.

A.B.

Thème : constant

Les substituts du thème

- **Le thème** d'un texte est l'élément dont on parle, l'information connue (personne, chose, idée, etc.)

- Dans le texte informatif, le thème revient souvent, mais pour éviter les redondances, l'élégance de l'écriture veut que l'on utilise des **substituts** pour le reprendre.

- En plus de la simple répétition (à éviter), il existe trois manières de procéder :

1. Employer des **pronoms** dont le thème est l'antécédent ;
2. Employer des **synonymes** ;
3. Employer des **procédés stylistiques** (= figures de style).

Activité 03 :

- Dans les énoncés suivants, la partie soulignée exprime-t-elle la cause ou la conséquence ? Cochez la bonne réponse.

Comme tu as dix-huit ans, tu peux passer ton permis de conduire.

- Cause
 Conséquence

2. Bruno est si nerveux qu'il a du mal à s'endormir le soir.

- Cause
 Conséquence

3. Du fait de sa double nationalité, Hélène est parfaitement bilingue.

- Cause
 Conséquence

4. Salomé ne m'a pas appelé sous prétexte qu'elle avait perdu mon numéro.

- Cause
 Conséquence

5. Jean s'est couché tard hier. C'est pourquoi il est si fatigué ce matin.

Cause

Conséquence

6. Tante Olga vient par le train de 8 heures. J'irai donc la chercher à la gare.

Cause

Conséquence

7. Les berges de la Seine sont fermées en raison des inondations.

Cause

Conséquence

education-onec-dz.blogspot.com

Séquence 02

*

Démontrer, prouver un fait/ Commenter des représentations graphiques

Déroulement de la séquence :

Séances :	Objectifs :	Contenus :
1 ^{ère} heure Mise en place de la séquence Et compétence de l'oral	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Amener l'élève à s'exprimer oralement 	<p>Compétence de l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Support : image page25
2 ^{ème} et 3 ^{ème} Activité de compréhension de l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Lire et comprendre un texte ✚ Saisir la situation d'énonciation ✚ Identification des étapes de la démarche inductive (observation, hypothèse, expérimentation, règles générales) 	<p>Compréhension de l'écrit :</p> <p>Texte support : page 24(Livre scolaire)</p> <p>A) Compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Image du texte. - Hypothèse de sens. - Lecture et vérification des hypothèses. <p>B) Lecture analytique : Exploitation du texte.</p> <p>C) Synthèse.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Repérage des outils linguistiques employés dans le texte.</i> 	
<p>4^{ème} heure, Activité d'entraînement à l'écrit</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Préparer l'élève en lui proposant une série d'exercice qui l'amènera progressivement à rédiger un court texte démonstratif</i> ✚ <i>Savoir dégager les étapes de la démonstration.</i> ✚ <i>Rappel de la structure du texte démonstratif</i> 	<p>Entraînement à l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Activité 1 : ○ Activité 2 :
<p>5^{ème}, 6^{ème} heures Activités de langue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>amener l'élève à utiliser le lexique de raisonnement</i> ✚ <i>reconnaitre les types de raisonnement.</i> ✚ <i>amener l'élève à organiser une explication en employant l'expression de la cause et de la conséquence</i> 	<p>Activités de langue :</p> <p>A. lexique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lexique de raisonnement. - Types de raisonnement
<p>7^{ème}, 8^{ème}, 9^{ème} et 10^{ème} heures activités de langues</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Repérer les liens logiques dans la démonstration expliquée.</i> ✚ <i>Apprendre à exprimer une hypothèse.</i> ✚ <i>Amener l'élève à</i> 	<p>Activités de langue :</p> <p>B. Syntaxe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'expression de la cause et de la conséquence - L'expression de l'hypothèse <p>C. Conjugaison :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le mode gérondif - L'emploi du conditionnel

	<p><i>connaitre le mode gérondif et sa valeur dans un énoncé explicatif</i></p> <p>✚ Permettre à l'élève à maîtriser l'usage du conditionnel</p>	
<p>11^{ème} heure. Production écrite</p>	<p>✚ Amener l'élève à produire un texte démonstratif</p> <p>✚ Rappel de la structure du texte démonstratif.</p>	<p>Production écrite :</p> <p>Sujet : «Vous avez assisté un cours de sciences naturelles avec votre professeur, vous avez remarqué que l'expérience faite en laboratoire comporte les éléments nécessaires de la démonstration (Observation, hypothèse, expérimentation, vérification et conclusion).</p> <p>Produisez un texte écrit dans lequel vous présentez l'expérience ci-dessous et vous prenez en considération les étapes de la démonstration. »</p>
<p>12^{ème} heure Activité de remédiation</p>	<p>✚ Corriger des erreurs commises</p> <p>✚ Améliorer et enrichir une production écrite.</p>	<p>Compte rendu et amélioration de la production écrite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappel du sujet - Remarques globales - Sujet porté au tableau - Lecture repérage - Correction et amélioration d'un essai moyen. - Lecture de la production améliorée. - Distribution des copies.
<p>13^{ème} heure. Compte rendu de la production écrite.</p>	<p>✚ Corriger les faiblesses identifiées chez l'élève ;</p> <p>✚ Viser la mise à niveau constante, individuelle et/ou collective permettant au groupe-classe de poursuivre sans difficulté majeure les apprentissages ultérieurs</p>	<p>Activité de remédiation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activité 1 : • Activité 2 : • Activité 3 :

14^{ème} heure
Évaluation
formative

✚ Évaluer les acquis des
élèves

Évaluation formative :

Texte support : langage animal. D'après
Denise HUISMAN et André VERGEZ
In « traité de la connaissance »

education-onec-dz.blogspot.com

Projet : Conception et réalisation d'un dossier documentaire

Objet d'étude : Le discours objectivé

Séquence : Démontrer, prouver un fait. / Commenter des représentations graphiques

Séance : compétence de l'oral.

Support : Image Page 25

Classe : 2^{ème} AS.

Durée : 1 heure.

Objectifs :

- Amener l'élève à s'exprimer oralement

Plan de la séance : observation de l'image- Q/R- récapitulation.

Le déroulement de la séance :

Questions :	Réponses :
Que représente cette image ? Est-ce qu'on peut trouver ces couleurs dans toutes les feuilles de plantes ? Vous paraît-elle différente ? D'après vous, pourquoi cette différence ? Si, cela est dû à l'exposition exagérée au soleil dans ce cas, que faut-il faire ? Comment appelle-t-on cette démarche ?	Elle représente une feuille de plante en gros plan avec trois couleurs bien distinctes (le rouge, le vert, le jaune) Non. Oui, elle est différente. Les taches jaunâtres sont dues peut être à l'exposition exagérée au soleil, ou bien à une On doit éloigner la plante du soleil, et on attendra le résultat pour voir et vérifier C'est une expérience.

Remarque :

Mais scientifiquement le soleil ne provoque pas ces taches donc, on écarte cette hypothèse

Maintenant si cela est due à une maladie, qu'est-ce qui la provoque ? Qu'est-ce qu'il faut faire pour éviter cette maladie ? Que signifie le mot insecticide ? Est-ce que c'est un moyen efficace ? Pourquoi ? Est-ce que vous connaissez d'autres moyens de lutte contre cette maladie ?	Peut être c'est dû à des insectes, à des champignons, ou à des micro-organismes qui infectent les feuilles. On peut protéger plantes notamment les feuilles en utilisant les insecticides chimiques C'est un produit chimique qui a le pouvoir de tuer les insectes et ainsi de protéger les feuilles et de les garder intactes Non, ce n'est pas un moyen efficace Parce qu'il présente des inconvénients pour la plante étant donné qu'il est un produit chimique. Oui, il y a d'autres moyens ; on utilise d'autres insectes qui vont dévorer les micro-organismes qui ravagent ces feuilles.
--	---

- **Récapitulation :** Présentez oralement les idées essentielles selon un ordre logique.

Projet : Conception et réalisation d'un dossier documentaire

Objet d'étude : Le discours objectif

Séquence : Démontrer, prouver un fait / Commenter des représentations graphiques

Séance : Compréhension de l'écrit.

Support : **Une protection naturelle des plantes cultivées, la lutte biologique (P24)**

Classe : 2^{ème} AS.

Durée : 2 heures.

Objectifs :

- Lire et comprendre un texte
- Saisir la situation d'énonciation
- Identification des étapes de la démarche inductive (observation, hypothèse, expérimentation, règles générales)
- Repérage des outils linguistiques employés dans le texte.

Plan de la séance : observation de l'image- Q/R- récapitulation.

Le déroulement de la séance :

✚ **Premier moment :**

- Rappel de projet, introduire le thème, et les objectifs de la leçon.

1. **Étude de para texte :**

- Le texte se présente de la façon suivante :

Titre : «Une protection naturelle des plantes cultivées, la lutte biologique » (phrase nominale),

Titre écrit en caractères gras

La source : Manuel de Biologie, Bordas, Collection, Tavernier, 5^{ème}.

Quatre paragraphes.

Les signes typographiques : les virgules les points-virgules, les parenthèses, les guillemets...

2. Hypothèses de sens :

- Quel commentaire pouvons-nous faire à propos du titre ?

➤ Démontrer, prouver comment la lutte biologique protège les plantes cultivées.

+ Deuxième moment :

3. Lecture silencieuse :

- Observation et vérifications des hypothèses de sens.

+ Troisième moment :

4. Lecture analytique :

blogspot.com

Questions :	Réponses :
a. Qu'est-ce qui menacent les plantes ?	a. De nombreux ennemis : insectes, petites araignées, vers, micro-organismes, champignons microscopiques...
b. Sous quel nom es a-t-on regroupés ?	b. Les ravageurs
c. Quel est leur particularité ?	c. La multiplication rapide et massive
d. Quelle est la méthode la plus utilisée pour lutter contre eux ?	d. La lutte chimique (emploi de produits chimiques : insecticides, fongicides).
e. Est-elle satisfaisante et surtout efficace ? Pourquoi ?	e. Non, parce qu'elle présente de nombreux inconvénients
f. Quelle stratégie est alors mise au point ?	f. Protection naturelle par des êtres vivants
g. Quel est l'exemple de lutte biologique donné dans le texte ?	g. La coccinelle contre les pucerons.
h. Pour mieux expliquer cette nouvelle façon d'agir qu'utilisent les auteurs du texte ?	h. Ils étudient un cas particulier de lutte biologique : la coccinelle contre les pucerons.
i. Quel est leur but ?	i. La démonstration (l'explication)
j. Quel rôle joue le dernier paragraphe ?	j. Rôle de conclusion : formulation d'une loi générale.
k. Quelle est la démarche suivie dans ce texte ?	k. Cas particulier (la coccinelle) - cas général (emploi d'êtres vivants contre d'autres)

<p>1. Dégagez les étapes de cette démarche :</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observation des faits : Ravages sur les plantes et inconvénients de la lutte chimique - Hypothèse : existence d'une autre lutte - Expérimentation : exemple d'étude de la coccinelle contre des pucerons - Interprétation : des résultats : la coccinelle est utilisée par l'homme contre les pucerons. - Formulation d'une loi générale : lutte biologique.
--	--

On appelle cette démarche : le raisonnement inductif

Quatrième moment :

5. Synthèse :

- Complétez le tableau suivant ::

Qui écrit ?	A qui est-il destiné	De quoi parle-t-on ?	L'objectif du texte	Démarche suivie	Moyens linguistiques utilisés
Manuel scolaire	Aux élèves de 5 ^{ème}	La lutte biologique	Explication (démonstration)	Inductive	-L'hypothèse -la cause- la conséquence - procédés explicatifs

Support 02 : Manipulation du vivant (P26)

Premier moment :

- **Rappel de projet, introduire le thème, et les objectifs de la leçon.**

1. Étude de para texte :

Le texte se présente de la façon suivante :

- «Auteur : « Albert Jacquard
- Titre : Manipulation du vivant
- La source : « a toi qui n'es pas encore né(e), Ed. Calmann-Lévy, Paris, 2000
- Quatre paragraphes.
- Les signes typographiques : les virgules les points-virgules, point d'interrogation, les guillemets...

2. Hypothèses de sens :

- Quel est le thème de ce texte ?

- Les modifications du vivant
- A travers le titre, de quoi va nous parler l'auteur de ce texte .

✚ **Deuxième moment :**

3. Lecture silencieuse :
- Observation et vérifications des hypothèses de sens.

✚ **Troisième moment :**

4. Lecture analytique :

Questions :	Réponses :
<p>1. D'après vos connaissances, quels sont les noms des sciences que l'auteur appelle ici « ...sciences dites de la vie » ? Nommez quelques unes.</p> <p>2. Le texte part d'un constat : « L'humanité doit d'abord se méfier d'elle-même », comment expliquer-vous cette affirmation ?</p> <p>3. Quelle est la découverte fondamentale qui a tout transformé ?</p> <p>4. Relevez dans le paragraphe 3 les expressions qui insistent sur le caractère surprenant de cette découverte.</p> <p>5. Quel exemple nous est fourni au paragraphe 4 ?</p> <p>6. Pourquoi l'exemple est-il autant développé ?</p> <p>7. Sur quoi se clôt le texte ? Pourquoi ?</p> <p>8. Par une phrase interrogative (l'auteur se pose des questions).</p> <p>9. Est-ce que ce texte sert uniquement à nous expliquer pour nous informer ou bien pensez-vous que l'explication vise à</p>	<p>1. Biologie, médecine, agronomie, biotechnologie,....., recherches pharmaceutiques...</p> <p>2. Parce que l'homme est source de mal (il cause pas mal de maux)</p> <p>3. Découverte de la molécule d'ADN.</p> <p>4. Elle renferme le secret de la vie. Les pouvoirs des êtres vivants repose sur des mécanismes chimiques très ordinaires. L'ADN peut être modifié (Il est modifiable)</p> <p>5. L'exemple de modification (manipulation) génétique des céréales nécessaires à l'alimentation (OGM)</p> <p>6. Cet exemple est vrai (ce qu'on parle actuellement des OGM) et pour nous expliquer et nous montrer ce qu'est la manipulation des êtres vivants.</p> <p>7. Par une phrase interrogative (l'auteur se pose des questions)</p> <p>8. Parce qu'actuellement, on ne connaît pas les effets de ce genre de manipulation plus tard.</p> <p>9. Il ne sert pas seulement à nous informer, il vise à nous faire réagir sur ce genre de</p>

<p>nous faire réagir ?</p> <p>10. A quel endroit le thème est énoncé ?</p> <p>11. A quoi le 1^{er} et le 2^{ème} paragraphe auraient-ils servi ?</p> <p>12. Que représente le paragraphe 3 ?</p> <p>13. De quel type de texte s'agit-il ?</p> <p>14. Comment appelle-t-on la démarche suivie dans cette explication ?</p>	<p>manipulation qui peut être dangereuse pour l'humanité à l'avenir. Ce qui le prouve la conclusion sous forme d'interrogation ouverte à la discussion pour aborder un autre thème qu'est : les dangers probables des manipulations génériques</p> <p>10. Au 3^{ème} paragraphe.</p> <p>11. Ils introduisent le problème sous forme de constat surtout dans le domaine des sciences dites de la vie.</p> <p>12. Une explication pour justifier le problème posé d'une manière générale, cas général : (manipulation du vivant) puis en donnant un exemple (cas particulier : modification générique des céréales)</p> <p>13. Un texte explicatif</p> <p>14. Le raisonnement déductif (du général au particulier)</p>
---	--

+ Quatrième moment

5. Synthèse :

- Complétez la grille de communication suivante :

Qui écrit ?	A qui est-il destiné	De quoi parle-t-on ?	L'objectif du texte	Démarche suivie	Moyens linguistiques utilisés
Albert Jacquard	Aux lecteurs	Modification générique	explication	Déductive	-la conséquence -la cause -procédés explicatifs

Projet : Conception et réalisation d'un dossier documentaire

Objet d'étude : Le discours objectivé

Séquence : démontrer, prouver un fait/commenter des représentations graphiques

Séance : Entraînement à l'écrit

Classe : 2^{ème} AS.

Durée : 1 heure.

Objectifs :

- Préparer l'élève en lui proposant une série d'exercice qui l'amènera progressivement à rédiger un court texte démonstratif
- Savoir dégager les étapes de la démonstration.
- Rappel de la structure du texte démonstratif

Plan de la séance : activité 01 et 02.

Le déroulement de la séance :

- **Activité 01 :**

- Lis le texte et dégage les étapes de la démonstration :

La vaccine :

Le docteur Jenner, un médecin anglais devait souvent soigner des gens qui avaient attrapé la variole. Cette terrible maladie tuait beaucoup vers 1800 et ceux qui en étaient guéris gardaient de très laides cicatrices toute leur vie.

Un jour, Jenner s'aperçoit que les fermiers des environs n'avaient jamais cette maladie.

C'était, disaient-ils, à cause de la vaccine, la variole des vaches qu'ils avaient attrapée. Ils affirmaient que cette maladie n'était pas grave pour l'homme et qu'après en être guéri on n'avait plus jamais la variole, était-ce vrai ?

Édouard Jenner veut s'en assurer. Il place alors dans le bras d'un petit garçon le liquide qui coulait des plaies des vaches malades. Non seulement le petit garçon n'a pas été malade mais il n'a plus été possible de lui faire avoir la variole.

Jenner venait d'inventer la vaccination.

Correction :

- Les étapes de la démonstration :

- Observation du fait :** les fermiers n'avaient jamais la variole
- Hypothèse :** la vaccine, la variole des vaches les avaient immunisés.
- Expérience :** inoculation du liquide qui coulait des plaies des vaches dans le bras d'un petit garçon.
- Conclusion :** le petit garçon n'a pas été malade en plus il était immunisé contre la variole.

- **Activité 02 :**

- Remettez dans l'ordre le texte suivant :

Le comportement matériel chez les animaux

Les volailles, par exemples, semblent porter à leur progéniture un tel amour qu'on le tient pour le symbole de l'amour maternel. On dit même en français, d'une maman au cœur tendre «c'est une mère poule »

Il ne faut donc pas juger les animaux à travers nous-mêmes. Nos sentiments leurs sont totalement étrangers.

Il y a mieux. Les souris deviennent parfois féroces à l'égard de leurs souriceaux et les dévorent ; on a constaté que la carence de certaines substances normalement présentes dans l'organisme, telle que le manganèse, suffit à abolir ce qu'on croyait être de l'amour maternel.

Le comportement des oiseaux et des mammifères ressemble parfois à la conduite humaine ; aussi est-on porté à croire que ces animaux éprouvent sentiments analogues à ceux de l'homme. Or,

lorsqu'on étudie le comportement animal, il faut se garder avant tout d'interprétations anthropomorphiques absolument arbitraires.

Et pourtant, il n'en est rien : l'expérience le prouve-voici une poule accompagnée de ses poussins, séparons un ou plusieurs d'entre eux de leur mère, on les recouvrant d'une cloche de verre que nous appliquons contre le sol, de façon que les cris des poussins captifs ne s'étendent plus du dehors. Les poussins affolés pépient, s'agitent et tournent en tous sens dans leur prison de verre. Et cependant, la mère, qui le voit, mais ne les entend pas, continue à picorer paisiblement et à rassembler autour d'elle les poussins restés libres. Le prétendu amour maternel n'était que la réponse automatique de la mère à certains cris poussés par les petits. Toute autre manifestation des poussins laisse la mère indifférente. Dans un tel comportement l'affectivité fait défaut.

D'après M. Pierre - GRASSE.

Correction :

1	2	3	4	5
d	a	e	c	b

Projet : Conception et réalisation d'un dossier documentaire

Objet d'étude : Le discours objectif

Séquence : Démontrer, prouver un fait/Commenter des représentations graphiques

Séance : Langue (lexique et types de raisonnement)

Classe : 2^{ème} AS.

Durée : 1 heure.

Objectifs :

- amener l'élève à utiliser le lexique de raisonnement
- reconnaître les types de raisonnement.
- amener l'élève à organiser une explication en employant l'expression de la cause et de la conséquence

Plan de la séance : observation de l'image- Q/R- récapitulation.

Le déroulement de la séance :

I. lexique de raisonnement :

- Activité n°01 :

- Reliez chaque mot à sa définition :

Mots :	Définitions :
Le raisonnement	Raisonnement qui établit la vérité d'une proposition
La démonstration	Opération de la pensée qui consiste à enchaîner des jugements logiques et en tirer des conclusions.
La déduction	Manière de raisonner qui consiste à aller du particulier au générale et des effets à la cause.
L'induction	Fait de conclure à partir des hypothèses, des prémisses.
L'observation	Raisonnement à trois propositions dont la 3 ^{ème} (la conclusion) est déduite de la 1 ^{ère} par l'intermédiaire de la seconde.
Le syllogisme	Procédé scientifique d'investigation, constatation attentive des phénomènes tels qu'ils se produisent, sans volonté de les modifier.

Corrigé :

(1-b)/ (2-a)/ (3-d)/ (4-c) / (5-f)/ (6-e)

- Activité n°02 :

- Classez les verbes dans l'une ou l'autre des colonnes du tableau ci-dessous :

- j'observais que l'urine de lapins était claire.
- Je supposais qu'ils n'avaient pas mangé depuis longtemps.
- Je donnais de l'herbe aux lapins puis je les soumis à l'abstinence.
- J'arrivais à la proposition générale qu'à jeun tous les animaux se nourrissent de viande.
- On a observé que le crotale n'attaquait que les objets chauds.
- On a supposé que le crotale n'attaquait pas une proie morte
- On a conclu que les crotales sont sensibles aux rayonnements infrarouges.

Verbes liés à des actions concrètes :	Verbes exprimant des opérations intellectuelles :	
Observais Donnais A observé	Hypothèses :	Conclusion :
	Supposais A supposé	Arrivais A conclu.

II. Les types de raisonnement :

1. Je découvre :

- L'eau douce est une denrée rare et précieuse sur la planète. Ainsi, on en arrive à conclure qu'il faut préserver la nature parce que notre survie en dépend. (R.I)
- les NTIC, comme un gigantesque raz-de-marée, ont submergé le monde si bien que l'analphabétisme n'est plus ce qu'il était. (R.D)
- les droits de l'homme sont universellement reconnus
Or, l'instruction devient plus que jamais utile
Donc, l'instruction est un droit fondamental. (Syl)

2. je retiens :

Le raisonnement inductif : il part d'observations particulières pour aboutir à une conclusion de portée générale. (va du particulier au général)

Le raisonnement déductif : il part d'une idée générale pour en déduire des propositions particulières. (va du général au particulier)

Le syllogisme : raisonnement déductif qui tire une conclusion de deux prémisses présentées comme vraies

3. j'applique :

- classez les énoncés suivants dans la grille proposée :
 - A. Autrefois, on terminait ses études et on trouvait tout de suite un travail. Donc, les perspectives étaient bien tracées. (R.I)
 - B. aujourd'hui, on finit ses études et on ne sait plus qu'on doit faire avec. Par conséquent, les perspectives sont bouillées. (R.I)
 - C. Le bouleversement des traditions est aujourd'hui tel que l'école a beaucoup changé. (R.D)
 - D. Au passé, on utilisait surtout l'énergie naturelle. Alors, il faisait bon vivre sur une planète saine.
 - E. A présent, on consomme les énergies fossiles et nucléaires. De ce fait, toutes sortes de poisons polluent l'air
 - F. Les valeurs humanistes font tellement sentir le poids de leur absence que les jeunes de nos jours ne respectent plus leurs aînés
 - G. La culture est en crise
Or, l'école transmet de la culture

Donc, l'école est en crise.

Raisonnement inductif	Raisonnement déductif	Syllogisme
C / f	A / b / e / d	g

education-onec-dz.blogspot.com

Projet : Conception et réalisation d'un dossier documentaire

Objet d'étude : Le discours objectif

Séquence : démontrer, prouver un fait/Commenter des représentations graphiques

Séance : **Langue (l'expression de l'hypothèse/de la cause et de la conséquence)**

Classe : 2^{ème} AS.

Durée : 2 heures.

Objectifs :

- Repérer les liens logiques dans la démonstration expliquée.
- Apprendre à exprimer une hypothèse.

Plan de la séance : 1 la cause et la conséquence (je découvre – je retiens -j'applique- récapitulons.)
L'hypothèse (je découvre -je retiens - j'applique)

Le déroulement de la séance :

- Rappel :
- Expliquer : c'est démontrer comment telle action a tel résultat.

Cause entraîne → conséquence

A. La cause et la conséquence :

1. Je découvre :

- On utilise les coccinelles **car** elles sont voraces.
Rapport de cause
- Les coccinelles sont voraces **si bien qu'**on utilise dans la lutte biologique.
Rapport de conséquence.

2. Je retiens :

La cause est un rapport qui indique la raison pour laquelle se fait l'action.

La conséquence est un rapport qui indique le résultat d'une action.

3. J'applique :

- Pour chaque phrase, soulignez en rouge le mot introducteur de la cause et en bleu la cause en elle-même.

1. Damien ne m'a pas téléphoné, **sous prétexte qu'**il avait perdu mon numéro
2. Elle a décidé de prendre le métro **à cause des** embouteillages
3. **Grâce au** prêt de la banque, j'ai pu acheter un chalet à la montagne
4. **Comme** il faisait déjà nuit, nous avons décidé de rentrer
5. On a reporté la réunion **car** plusieurs personnes n'étaient pas disponibles.

Pour chaque phrase, soulignez en rouge la cause, en bleu le mot qui introduit la conséquence et en vert la conséquence en elle-même.

Il n'avait pas d'argent pour payer l'amende, du coup, il a fini au commissariat
 Le restaurant est complet, alors on mange une pizza à la maison
 Carla n'a plus d'argent, donc elle va demander un prêt à son père
 L'entreprise a eu de mauvais résultats, par conséquent les licenciements ont augmenté
 David n'a pas eu de promotion, c'est pourquoi il a envoyé sa lettre de démission

Récapitulons :

Introducteur	Valeur	Exemple
Parce que	Cause inconnue de l'interlocuteur	<i>Fred n'est pas venu à la fête parce que sa voiture était en panne.</i>
Car	Utilisation orale et familière	<i>L'interdiction des drogues est justifiée car elles sont mauvaises pour la santé.</i>
Puisque	Cause connue de l'interlocuteur	<i>Puisque le professeur n'est pas arrivé, nous devons annuler le cours.</i>
Comme	Cause connue de tous	<i>Comme il neige, je vais rester chez moi.</i>
Etant donné que	La cause est un fait constaté	<i>Etant donné que tu as eu le permis je te prête ma voiture.</i>
Sous prétexte que + proposition / de + substantif	Cause constatée : le locuteur ne le croit pas	<i>Sous prétexte qu'il est malade, il n'est pas venu.</i>
À cause de	Cause négative	<i>À cause de la manifestation tous les commerces sont fermés.</i>
Grâce à	Cause positive	<i>Grâce à ton aide je vais réussir mon examen.</i>
À force de	Cause répétée	<i>À force de jouer le même numéro, Thomas a gagné au loto.</i>
Faute de	Cause privative	<i>Faute d'argent, nous avons acheté une voiture d'occasion.</i>

Introducteur	Valeur	Exemple
Alors	À l'oral	<i>Je ne supporte plus mon voisin, alors je vais déménager.</i>
C'est pourquoi	Résultat reconnu et accepté de tous	<i>Sophie est insupportable, c'est pourquoi toute sa classe la déteste.</i>
Donc	Conclusion logique	<i>Le wifi ne marchait pas hier soir, donc je n'ai pas pu vérifier mes mails.</i>
De sorte que	Conséquence réalisée	<i>Les politiciens ont l'habitude de mentir de sorte que personne ne le s croit.</i>
Par conséquent	Suite logique	<i>Xavier a beaucoup dépensé, par conséquent plus personne lui fait confiance.</i>
Du coup	Familier et à l'oral	<i>Lucie a fait des économies, du coup elle part en vacances au Japon.</i>
Ainsi	Conclusion logique Langage soutenu et/ou écrit	<i>Le policier était distrait ainsi le voleur a pu s'échapper.</i>

educa

B. L'expression de l'hypothèse :

1. Je découvre :

- Si tu veux, tu **peux** rester ici.
- Si vous venez, nous **irons** au cinéma.
- Si vous avez faim, **servez**-vous !
- Si je gagnais au loto, je **ferais** le tour du monde.
- Si j'avais fait mon droit, je **serais** avocat.
- Si vous étiez venus plus tôt, vous **auriez vu** Marie

2. Je retiens :

Les structures avec " si " sont utilisées pour exprimer une hypothèse. Elles sont formées ainsi :

si + verbe 1 , verbe 2

Ou :

verbe 2 si + verbe 1

Si'il en existe beaucoup, les principales sont les suivantes :

Pour exprimer une probabilité ou une quasi-certitude :

Si + présent de l'indicatif, **présent de l'indicatif**

Si + présent de l'indicatif, **futur simple.**

Si + présent de l'indicatif, **présent de l'impératif**

Pour exprimer une hypothèse :

Si + imparfait, **conditionnel présent.**

Pour exprimer une hypothèse non réalisée dans le passé :

Conséquence dans le présent :

Si + plus-que-parfait, **conditionnel présent**

Conséquence dans le passé :

Si + plus-que-parfait, **conditionnel passé.**

3. l'applique :

- Dans chaque énoncé, choisissez la bonne réponse :
- Si j'avais pu venir, je le.....avec plaisir
 - a. avait fait
 - b. ait fait
 - c. aurait fait

- Si vous venez ce soir, nous ____ au cinéma.
- Irons
 - Allions
 - Irions
- Ils viendraient si nous les ____.
- Invitons
 - Inviterons
 - Invitions
- Si tu as peur d'échouer au baccalauréat, il te ____ travailler plus.
- Faut
 - Fallait
 - Faudrait
- ____ à la maison si tu es seul.
- Venez
 - Veniez
 - Viens
- S'il ____ plus sage, je me fâcherais moins.
- Était
 - Serait
 - Est
- Si je sors, je ____ toujours mon répondeur téléphonique.
- Brancherais
 - Branche
 - Branchais
- Pierre et Vincent auraient fini leur travail s'ils ____ plus tôt.
- Commençaient
 - Auraient commencé
 - Avaient commencé
- Que ____ -tu si tu es libre samedi prochain ?
- Fais
 - ferais
 - feras

Projet : Conception et réalisation d'un dossier documentaire

Classe : 2^{ème} AS.

Objet d'étude : Le discours objectif

Séquence : démontrer, prouver un fait/ Commenter des représentations graphiques

Durée : 1 heure.

Séance : Langue (le gérondif, le conditionnel)

Objectifs :

Amener l'élève à connaître le mode gérondif et sa valeur dans un énoncé explicatif

Permettre à l'élève à maîtriser l'usage du conditionnel

Plan de la séance : le mode gérondif/ le conditionnel

Le déroulement de la séance :

I. Le mode gérondif :

Rappel :

- Quels sont les modes impersonnels ?
- L'infinitif, le participe et le gérondif

1. Je découvre :

- J'écoute la radio **en travaillant**.
- Il aime parler **en plaisantant**
- Il rêve de l'avenir, **en s'imaginant** être riche.

• Formation du gérondif

Préposition	+ Racine du Verbe	+ Terminaison	=
en	travaill...	-ant	en travaillant
attention :	faire- faisant ; dire- disant ; manger- mangeant ; savoir- sachant ; boire- buvant ; finir- finissant ; prendre- prenant ; paraître- paraissant ;		

2. Je retiens :

Le **gérondif** est un mode qui se forme avec le participe présent (formes en -ant) précédé de **en**. Il est employé dans la fonction de complément circonstanciel.

a. Complément exprimant la manière

Ex : Il est parti en boitant (d'une manière boitante)

b. Complément exprimant la cause :

Ex : En le greffant, on la sauve de mort (parce que...)

c. Complément de temps :

Ex : J'ai aperçu mon ami en quittant la réunion (au moment où je quittais)

d. Adverbe de manière

Ex : En travaillant, il réussit

3. **L'applique :**

- Conjuguez les verbes au gérondif dans les phrases suivantes.
 - (surfer) **en surfant** sur Internet, on peut découvrir des choses étonnantes.
 - Je me suis habitué au mode de vie des Français (vivre) **en vivant** avec Sophie, ma colocataire.
 - J'ai réussi l'examen d'entrée à l'Université (travailler) **en travaillant** jour et nuit pendant toutes les vacances.
 - (Écouter) **en écoutant** la radio et (lire) **en lisant** des magazines, je suis toujours au courant de l'actualité et j'améliore mon français.
 - (Sortir) **en sortant** précipitamment de la maison, j'ai oublié le cadeau de Paul sur la table du salon.
 - (Ne avoir reçu aucune) **en n'ayant reçu aucune** réponse, j'ai annulé la location de la salle des fêtes et le buffet que j'avais commandé pour son anniversaire. Il va être tellement déçu !
 - Elle lui a fait plaisir (accepter) **en acceptant** son invitation pour ce week-end. Malheureusement, elle ne sait pas skier.

- Transformer les phrases suivantes par un gérondif.
 - a. Pendant qu'elle se promenait dans le parc, elle a rencontré sa nièce qui jouait avec ses enfants.
 - ✓ **En se promenant** dans le parc, elle a rencontré sa nièce qui jouait avec ses enfants.
 - b. Quand nous arriverons, nous déposerons immédiatement les valises à l'hôtel et nous le rejoindrons au restaurant un peu plus tard.
 - ✓ **En arrivant** nous déposerons immédiatement les valises à l'hôtel et nous le rejoindrons au restaurant un peu plus tard
 - c. On réussit un gâteau au chocolat quand on incorpore délicatement le chocolat fondu à la pâte.
 - ✓ On réussit un gâteau au chocolat **en incorporant** délicatement le chocolat fondu à la pâte.
 - d. Les enfants de Marc et Sophie travaillent et regardent la télévision en même temps. Ils manquent de concentration.
 - ✓ Les enfants de Marc et Sophie travaillent **en regardant** la télévision. Ils manquent de concentration.
 - e. Si tu suis mes conseils à la lettre, tu réussiras le match.
 - ✓ **En suivant** mes conseils à la lettre, tu réussiras le match.

- Remplacez les propositions soulignées par un gérondif et indiquez la fonction de chaque gérondif obtenu : (Exercice 01 page 46)

En trouvant la solution, vous n'avez résolu qu'une partie de l'énigme (c. de temps)

En se décomposant, ce produit constitue un danger pour l'environnement (c de temps)

En se propageant, l'onde de choc détruit le village en un rien de temps(c de temps)

En réchauffant, le climat menace faune et flore (cde temps)

En sortant de la rade, le capitaine du navire met cap au nord-ouest (c de temps)

II. L'emploi du conditionnel :

1. Je découvre :

- Observez les deux phrases suivantes :
 - Le globe terrestre **serait constitué...**
 - La lithosphère **se formerait** sans cesse
- A quels temps sont conjugués les verbes ?
 - Le verbe de 1^{ère} phrase est conjugué au passé du conditionnel
 - Le verbe de la deuxième phrase est conjugué au présent du conditionnel
- Les informations que nous ont apportées les deux phrases, sont-elles certaines ?
 - Non, elles sont probables.

2. Je retiens :

Le conditionnel est un mode de conjugaison qui exprime une action irréaliste, hypothétique, une éventualité ou une affirmation atténuée. Le mode conditionnel à deux temps : le présent et le passé.

3. J'applique :

- Dites s'il agit d'une demande polie, d'une proposition, de l'expression d'un souhait ou d'un conseil.

Je préférerais un week-end à la montagne | Qu'est-ce que je pourrais faire pour réussir le DELF ? | Désirez-vous un verre de l'eau ? | Seriez-vous assez aimable pour me déposer à la gare, s'il vous plaît ? | Auriez-vous de la monnaie ? | Voudriez-vous aller au cinéma ? | Ça me plairait de ne pas travailler ce matin ! | Il faudrait regarder le film avant de le critiquer

Demander poliment

- Seriez-vous assez aimable pour me déposer à la gare, s'il vous plaît ?
- Auriez-vous de la monnaie ?

Exprimer un souhait

- Je préférerais un week-end à la montagne
- Ça me plairait de ne pas travailler ce matin !

Proposer

- Désirez-vous un verre de l'eau ?
- Voudriez-vous aller au cinéma ?

Demander et donner un conseil

- Qu'est-ce que je pourrais faire pour réussir le DELF ?
- Il faudrait regarder le film avant de le critiquer

- Complétez les phrases en utilisant le conditionnel ou le subjonctif.

- (Savoir) **Sauriez**-vous où je peux trouver le bureau 201 ?
- (Souhaiter) Je **souhaiterais** vivre à Paris
- (Pouvoir) Tu **pourrais** parler moins fort !
- Il (vouloir) **voudrait** bien que tu (venir) **viennes** rapidement.
- Est-ce que ça te (déranger) **dérangerait** de m'expliquer encore une fois ?
- Ça te (plaire) **plairait** d'aller au spa avec moi ?
- (Être) **Seriez**-vous d'accord pour nous aider à déménager ?
- Il (devoir) **devrait** arrêter de boire.
- Il (falloir) **faudrait** que vous (savoir) **sachiez** toute la vérité pour prendre une décision.

Projet : Conception et réalisation d'un dossier documentaire

Objet d'étude : Le discours objectif

Séquence : démontrer, prouver un fait/Commenter des représentations graphiques

Séance : Production écrite

Classe : 2^{ème} AS.

Durée : 1 heure.

Objectifs :

- Amener l'élève à produire un court paragraphe démonstratif
- Rappel de la structure du texte démonstratif

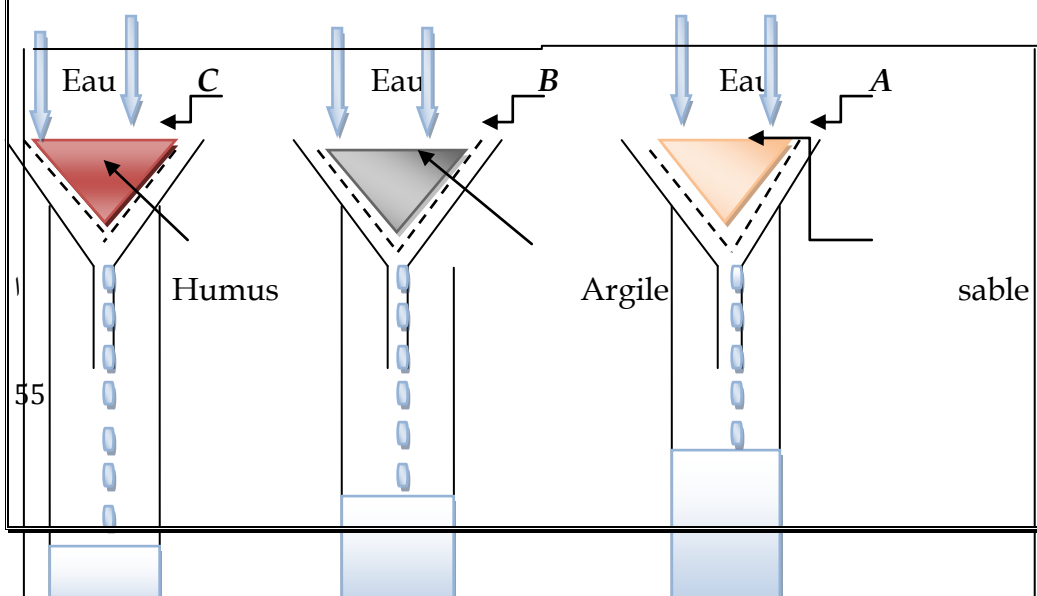
Plan de la séance : sujet- analyse du sujet- plan du travail (rappel)- réalisation du travail- aide et conseils- ramassage des copies

Le déroulement de la séance :

1. Sujet :

«Vous avez assisté un cours de sciences naturelles avec votre professeur, vous avez remarqué que l'expérience faite en laboratoire comporte les éléments nécessaires de la démonstration (Observation, hypothèse, expérimentation, vérification et conclusion).

Produisez un texte écrit dans lequel vous présentez l'expérience ci-dessous et vous prenez en considération les étapes de la démonstration.



Le maintien de l'eau par le sol

2. Les étapes de la démonstration :-

- Observation
- Hypothèse
- Expérimentation
- Conclusion

education-onec-dz.blogspot.com

Projet : Conception et réalisation d'un dossier documentaire

Objet d'étude : Le discours objectivé

Séquence : démontrer, prouver un fait/ Commenter des représentations graphiques

Séance : Compte rendu et amélioration de la production écrite

Classe : 2^{ème} AS.

Durée : 1 heure.

Objectifs :

- Corriger les erreurs commises
- Améliorer et enrichir une production.

Plan de la séance : rappel du sujet- lecture repérage- correction des erreurs- lecture de l'essai amélioré.

Le déroulement de la séance :

✚ Premier moment :

Observations générales :

- *La forme*
- *Fond*
- *Fidélité au sujet*

Avant de commencer la correction du devoir, le professeur donnera un aperçu sur le travail réalisé par les élèves. Il s'agit de dresser un bilan dans lequel apparaîtront les aspects positifs et négatifs des devoirs (respect des consignes, réinvestissement des acquisitions dans la production écrite, erreurs les plus fréquentes etc.).

✚ Deuxième moment :

- *Rappel du sujet et des critères de réussite.*

L'analyse du sujet préalablement écrit au tableau. Il fera rappeler aux élèves les différentes étapes de l'analyse : lecture du sujet, sens des mots, identification des mots-clés.

✚ Troisième moment :

- *Correction des erreurs les plus fréquentes repérées par les élèves : temps incorrects, ponctuation insuffisante, erreurs dans la construction de certaines phrases...*

Cette phase est consacrée à la correction d'un texte "fabriqué" par le professeur à partir de plusieurs copies d'élèves comportant des erreurs intéressantes à exploiter et qui sont surtout en relation avec les objectifs de la séquence : visée, structure du texte et 2 ou 3 faits de langue (fautes récurrentes sur les copies des élèves).

- Phase d'observation du texte fabriqué et première évaluation :

- 1) porter au tableau le texte à corriger,
- 2) demander aux élèves d'observer le texte et de faire des remarques quant à sa présentation d'ensemble.

- 3) Les remarques seront portées dans un coin sous la rubrique "présentation du texte".
- 4) Demander aux élèves de lire le texte puis procéder à une critique :
- Compréhension du sujet.
 - Erreurs les plus fréquentes (structure du texte, temps des verbes, ponctuation..)
- Dans cette sous-phase, la grille d'évaluation conçue à cet effet et distribuée aux élèves servira de guide de correction.

Phase de correction proprement dite :

- 1) Correction des erreurs, phrase par phrase.
- 2) Le professeur fera relire le texte et demandera aux élèves d'améliorer encore une fois le texte obtenu.

Erreurs à corriger :

Erreurs	Type	Correction	Taches

Quatrième moment :

- Avant de distribuer les copies aux élèves, le professeur lira un bilan statistique :
- Nombre d'élèves ayant réalisé un bonne rédaction
 - Nombre d'élèves ayant réalisé une production écrite moyenne (signaler les principales insuffisances)
 - Nombre d'élèves ayant réalisé un travail insuffisant.
- Il demandera enfin aux élèves de procéder à la correction de leur travail à la maison puis de recopier le texte amélioré sur la même feuille. Les copies seront ramassées une deuxième fois pour être notées.

Grille d'auto-évaluation

Pour rédiger un texte démonstratif :

Critères de réussites :	Indicateurs :	oui	non
1. J'ai produit un discours objectif	J'ai respecté le sujet J'ai mis les deux points et les parenthèses J'ai employé une tournure présentative ou impersonnelle		
2. J'ai respecté les étapes de la démonstration	L'observation L'hypothèse L'expérimentation la conclusion		
3. J'ai veillé la correction de la langue	J'ai ponctué mon devoir J'ai respecté la concordance de temps J'ai employé des connecteurs logiques adéquats		

Projet : Conception et réalisation d'un dossier documentaire

Objet d'étude : Le discours objectif

Séquence : démontrer, prouver un fait/ Commenter des représentations graphiques

Séance : **Activité de remédiation**

Classe : 2^{ème} AS.

Durée : 1 heure.

Objectifs :

- Corriger les faiblesses identifiées chez l'élève ;
- Viser la mise à niveau constante, individuelle et/ou collective permettant au groupe-classe de poursuivre sans difficulté majeure les apprentissages ultérieurs.

Plan de la séance : activités (1,2,3)

Le déroulement de la séance :

1. Activité 01 :

a. Complétez le tableau suivant :

Conjonctions et locutions conjonctives :	exprimant			
	L'hypothèse	Le raisonnement	La conclusion	valeur
- Si	x			Supposition
- Soit	x			Supposition
- Or		x		Explication
- Et		x		Addition
- Par suite		x	x	Conséquence
- Donc			x	Conséquence
- Alors			x	Conséquence
- Par conséquent			x	Conséquence
- En conséquence			x	Conséquence
- Conséquemment			x	Conséquence

b. Mets de l'ordre dans le raisonnement suivant :

- Donc le tabac constitue un danger grave pour le fonctionnement de l'organisme
- Toute entrave à la circulation sanguine constitue un danger pour le fonctionnement de l'organisme humain
- Or il est prouvé que le tabac constitue une des entraves les plus graves pour la circulation sanguine.

Correction :

- Toute entrave à la circulation sanguine constitue un danger pour le fonctionnement de l'organisme humain
- Or il est prouvé que le tabac constitue une des entraves les plus graves pour la circulation sanguine
- Donc le tabac constitue un danger grave pour le fonctionnement de l'organisme

2. Activité 02 :

A. Complétez le commentaire qui accompagne le tableau ci-dessous en choisissant le terme qui convient dans la liste donnée en marge :

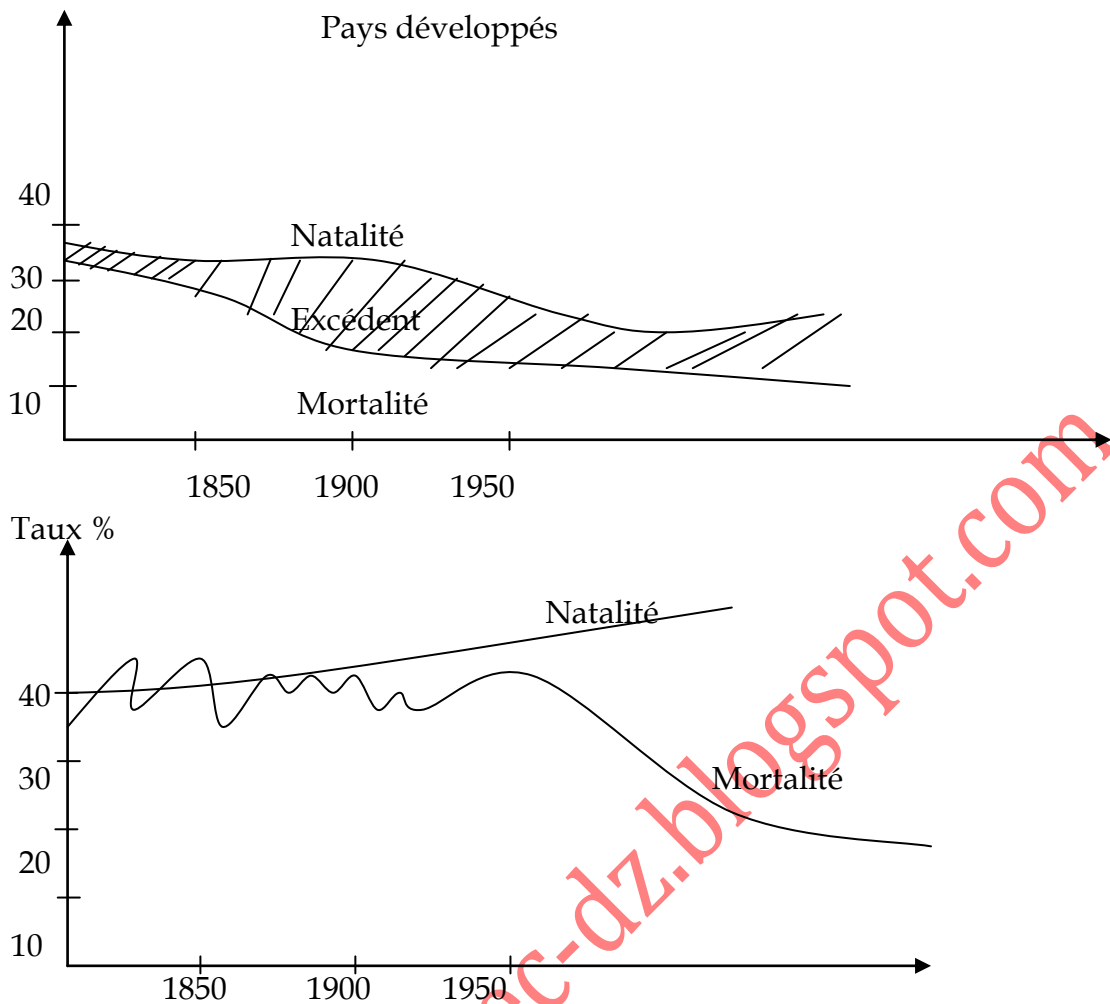
Années	sexe	Masculin	Féminin	Total
1996		57.7	32.9	45.4
1970		66.5	41.1	54
1974		80.4	53.4	67.3
1979		88.4	65.6	77.2
1981		88.4	67.3	78
1985		90.9	72	81.7

- **LES VERBES : NOTER, REMARQUER, INDIQUER, MONTRER, PRESENTER, RESSORTIR**

L'étude de ce tableau qui ...**présente** les taux de scolarisation des 6-13ans selon le sexe ...**montre**... que le taux de scolarisation à évolué de manière satisfaisante. Il ...**indique**...cependant qu'une partie de la population scolarisable en 1985, reste en marge de l'école (18.3%). D'autre part, on ...**remarque**...que le déséquilibre est encore grand entre les sexes. En effet, il ...**ressort**... de ce tableau que si 90,9 % des garçons sont scolarisés, 72%seulement des filles le sont. Néanmoins, on ...note...que de 1966 à 1985, le taux de scolarisation des files à plus que doublé.

B. COMMENTEZ LES DEUX GRAPHERS CI-DESSOUS

Taux %



D'après Y. Lacoste, Géographie du sous développement. P.U.F 1965

page 128

Commentaire attendu :

Le premier graphe montre que dans les pays développés la courbe de natalité atteignait un taux de 37 pour mille en 1850. Mais depuis ce taux est tombé à moins de 20% en 1950. A partir de cette date, on constate une très légère remontée.

L'examen de la courbe de mortalité révèle la chute régulière : de plus de 30 % en 1850 à moins de 10% en 1950

L'excédent de la population est très faible.

Le graphe des pays sous-développés montre la régularité du taux des naissances plus de 40 pour mille depuis 1850.

Par contre, la courbe de mortalité en dents de scie pendant un siècle a brusquement chuté depuis 1850 de plus de 30% à 12%

Projet : Conception et réalisation d'un dossier documentaire

Objet d'étude : Le discours objectif

Séquence : démontrer, prouver un fait/ Commenter des représentations graphiques

Séance : **Évaluation formative**

Classe : 2^{ème} AS.

Durée : 1 heure.

Objectifs :

- Évaluer les acquis des élèves

Le déroulement de la séance :

Texte : Langage animal

Tout le monde sait que les mammifères et les oiseaux expriment leurs besoins et leurs émotions par les cris. Les chimpanzés émettent une trentaine de sons différents : cris de faim, d'alarme, d'inquiétude ou d'appel. Ce langage naturel, inné, commun à tous les individus d'une même espèce, présente une forme très développée chez les abeilles. Les abeilles sont des insectes sociaux et qu'on pense à l'extraordinaire organisation de cette société, à la différenciation et la coordination de leurs activités, on ne saurait s'étonner que ces insectes échangent des informations.

Von Frisch (professeur à l'université de Munich) place au milieu d'une prairie, une ruche vitrée, qui permet d'observer les activités des abeilles. Pour repérer individuellement plusieurs

centaines de celles-ci, il les numérote, c'est-à-dire, les marques avec des taches de peinture de diverses couleurs, sur la tête pour les unités sur le thorax pour les dizaines, sur l'abdomen pour les centaines. Von Frisch dispose aux quatre coins de la prairie, et à distances variables, quatre coupes d'eau sucrée.

Une abeille exploratrice découvre alors une coupe et revient à la ruche. C'est ici que se situe la découverte capitale du savant allemand. L'exploratrice informe les autres abeilles de ce qu'elle a trouvé en leur transmettant un véritable message. Elle exécute soit de simples rondes (si la coupelle d'eau sucrée est à faible distance, en pratique moins de cent mètres) soit des danses frétilantes, des volets qui donnent l'image d'un 8, si la solution d'eau sucrée se trouve à une distance plus longue. La danse est d'autant plus lente que la provende est éloignée. Pour une distance de 120 mètres, l'abeille décrit une *dizaine de 8* en quinze secondes, elle n'en décrit que *deux* pour une distance de quelques Kilomètres.

Les abeilles comprennent parfaitement ce langage car elles se dirigent avec exactitude vers la coupelle découverte par l'exploratrice et non pas vers les autres. Von Frisch a observé bien d'autres faits extraordinaires.

Ces découvertes sont aujourd'hui confirmées par des milliers d'observations et d'expériences. Il nous faut donc reconnaître que les abeilles communiquent entre elles, se donne des informations.

D'après Denise HUISMAN et André VERGEZ

In « Traité de la connaissance »

Questions :

I. Compréhension :

- 1- Quel est le thème de ce texte ?
- 2- Qu'exprime l'expression « Tout le monde sait » au début du texte ?
- 3- Relevez du texte les phrases correspondant aux étapes suivantes :
 - Observation
 - Hypothèse
 - Étapes de l'expérience.
 - Conclusion
- 4- Dans la phrase « Il nous faut donc reconnaître... » à la fin du texte, à qui renvoie le pronom « nous » ?

- 5- Relevez du texte deux procédés explicatifs : Une définition et une énumération
- 6- Relevez du texte une expression et un mot *qui renvoient* à « Von Frisch ».
- 7- Nominalisez les phrases suivantes :
 - a- Les abeilles communiquent
 - b- L'exploratrice exécute de simples rondes
 - c- Les chimpanzés émettent une trentaine de sons différents.
- 8- Si la coupelle d'eau sucrée est à faible distance, l'abeille exécute de simples rondes.
Réécrivez la phrase ci-dessus en mettant le verbe souligné à l'imparfait puis au plus que parfait et faites les transformations nécessaires.
- 9- Transformez à la forme active :
« Ces découvertes sont aujourd'hui confirmées par des *milliers d'observations* et d'expériences ».
- 10- « Les abeilles comprennent parfaitement ce langage car elles se dirigent avec exactitude vers la coupelle. »
 - a. Quel est le rapport exprimé dans la phrase ?
 - b. Remplace le mot souligné l'un des termes choisis dans la liste suivante : [si bien que / du fait que / pour que]

II. Production écrite :

- Résumez en quelques lignes l'expérience de Von Frisch.
- (Respectez les différentes étapes de son expérience)

Corrigé sujet :

I- Compréhension :

- 1- Le thème de ce texte est la communication chez *les animaux* et en particulier chez les abeilles.
- 2- L'expression exprime une vérité universelle.
- 3- Observation : - « Ce langage naturel, inné.....abeilles. »
- Hypothèse : « On penseéchantent des informations. »
- Étapes de l'expérience : « Von Frisch placenumérote.....dispose.....kilomètres. »
- Conclusion : « Il nous faut donc.....informations ».
- 4- « nous » → Les auteurs + Les lecteurs (nous inclusif).

- 5- Deux procédés explicatifs : (01pts)
 - a- **Définition** : « les abeilles sont des insectes sociaux. »
 - b- **Énumération** : « Les chimpanzés émettent.....différents : cris de faim, d'alarme, d'inquiétude ou d'appel. »
- 6- « Van Frish » : → -une expression : le savant allemand » professeur à *l'université de Munich*.
 - Un mot : il (les numérote).
- 7- Nominalisation des phrases :
 - **La communication** des abeilles.
 - **L'exécution** de simples rondes par l'exploratrice.
 - **L'émission** d'une trentaine de sons différents par les chimpanzés
- 8- Si la coupelle d'eau **était**....., l'abeille **exécuterait**.....rondes.
 - Si la coupelle d'eau **avait été**....., l'abeille **aurait exécuté**.....rondes.
- 9- Des milliers d'observations et d'expériences confirment aujourd'hui ces découvertes.
- 10- Rapport de cause.
 - Les abeilles comprennent.....du fait qu'elles se dirigent avec exactitude vers la coupelle. (

II- Expression écrite :

Résumé de l'expérience de Van Frisch (tout en respectant les différentes étapes).

Suite...

L'auteur d'un texte expositif a pour intention de nous informer, de nous faire comprendre quelque chose de manière objective :

- Les informations sont chiffrées.....

Par ailleurs l'auteur d'un texte expositif a le souci de la clarté, de la précision.....

Cela explique la présence de nombreux procédés :

- la définition (veut dire, signifie c'est...)
- la reformulation (c'est-à-dire, ou, autrement dit...)
- l'analyse (se compose de, se divise en..)
- l'étymologie (vient de, du grec...)
- la taraduction (se tarduit par..)

Ces procédés explicatifs sont parfois signalés par l'emploi de parenthèses, de guillemets ou les deux points .

[Revenir en haut de page](#)