

الوحدة الثالثة projet 3

La nouvelle d'anticipation **المستقبل**

La nouvelle d'anticipation est un genre littéraire, constitué par les œuvres dont l'action se déroule dans le futur, proche ou lointain. Ce genre est souvent lié à la science-fiction, mais pas systématiquement.

La nouvelle d'anticipation est **un texte narratif**

Le **cadre spatio-temporel** désigne, dans le domaine littéraire, les lieux et la chronologie de l'histoire.

L'auteur peut raconter les événements dans l'ordre chronologique où ils se déroulent, ou effectuer des ellipses et des retours en arrière¹.

➤ La structure d'un texte narratif

Les 5 parties principales du texte narratif

La situation initiale

Où ? Quand ? Qui ?



L'élément déclencheur

Il se passe quelque chose d'inattendu, d'effrayant, de dangereux.



Les péripéties

Une suite d'action où le(s) personnage(s) essaient de résoudre le(s) problème(s).



La résolution des problèmes

Par une action, avec une aide.



Le dénouement

La fin de l'histoire, qui peut se terminer bien ou mal.

➤ Le champ lexical de l'avenir

futur, incertain, espoir, présage, présent, prédire, optimiste, lointain, prédiction, incertitude, divination, bel, humanité, passé, prévoyance, augure, devin, espérance, destin, prophète, anticipation, envisager, prochain, lendemain, prometteur, prospective, optimisme, confiance, présager, anticiper, boule de cristal, énergétique...

➤ Le conditionnel

➤ Le conditionnel présent

Comme l'indicatif et le subjonctif, le conditionnel est un mode.

On l'utilise pour exprimer une action qui aura lieu à condition qu'une autre action ait pu avoir lieu avant.

Si Jordan gagnait au loto, il s'achèterait une voiture de sport rouge.

On emploie le conditionnel présent ("achèterait") lorsque la condition est exprimée à l'imparfait (si Jordan gagnait).

Le conditionnel présent s'emploie aussi :

- pour demander quelque chose poliment.

Pourriez-vous fermer la porte s'il vous plaît ?

- pour donner une information, sans certitude.

Il se pourrait qu'il pleuve demain.

La conjugaison :

Au conditionnel présent, le radical est celui du futur simple de l'indicatif, les terminaisons sont celles de l'imparfait.

=> -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient



Prof Ouss

chanter : je chanterais / tu chanterais / il chanterait / nous chanterions / vous chanteriez / ils chanteraient

choisir : je choisirais / tu choisirais / il choisirait / nous choisirions / vous choisiriez / ils choisiraient

boire : je boirais / tu boirais / il boirait / nous boirions / vous boiriez / ils boiraient

avoir : j'aurais / tu aurais / il aurait / nous aurions / vous auriez / ils auraient

être : je serais / tu serais / il serait / nous serions / vous seriez / ils seraient

➤ le conditionnel passé

- Formation du conditionnel passé

Voici le schéma de formation du conditionnel passé :

auxiliaire "être" ou "avoir" au conditionnel présent + participe passé

- Utilisation du conditionnel passé

Lorsque l'on n'est pas sûr de l'information annoncée (forme souvent utilisée dans les journaux télévisés).

Un bus s'est renversé. Le chauffeur aurait trop bu et se serait endormi au volant.

Il est aussi utilisé pour exprimer un regret vis-à-vis d'une action passée.

Il aurait pu faire l'effort de venir.



Prof Ouss

➤ Les valeurs du conditionnel

Le futur simple exprime l'avenir par rapport au présent :

Virginie pense que Paul viendra.

Le conditionnel exprime un futur vu à partir d'un moment du passé :

Virginie pensait que Paul viendrait.

Ainsi, de même que le futur exprime l'avenir par rapport au présent, le conditionnel exprime l'avenir par rapport au passé.

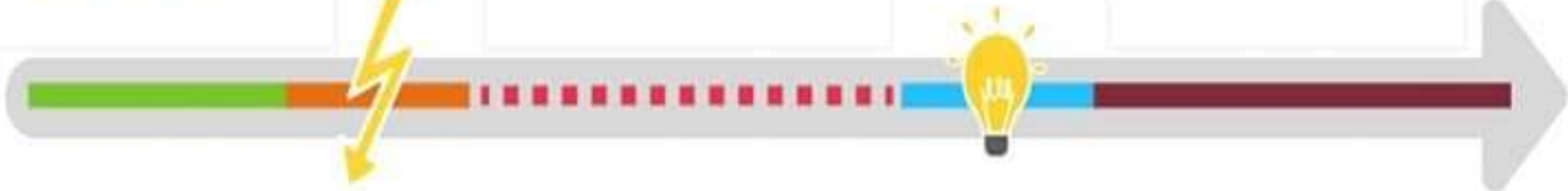
Caractéristiques d'une nouvelle

- C'est un récit où l'action est simple. L'auteur ne traite habituellement qu'un seul événement.
- L'action se déroule dans un temps bref et un espace précis.
- L'auteur met en scène un personnage principal dont il exploite un trait dominant.
- Il y a peu de personnages secondaires et les quelques personnages secondaires qui apparaissent dans le cadre du récit sont subordonnés à l'agir du personnage principal.
- C'est un récit vraisemblable raconté par un narrateur
- Le dénouement de l'action est généralement inattendu.

Situation initiale
Point de départ du récit, présentation des personnages et du cadre

Péripéties/Actions
Tentatives pour rétablir un équilibre perdu

Situation finale
Résolution du sort des personnages



Élément perturbateur ou déclencheur
Perturbation de la situation initiale

Élément de résolution
Rétablissement d'un équilibre