

فرض الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

**النص:**

- 1- لَمَّا رَأَيْتَ النَّاسَ قَدْ أَضْرَمُوا
- 2- لِلْجَهْلِ نِيرَانًا لَكِي يَحْرِقُوهُ
- 3- وَشَيَّدُوا عَرْشًا رَفِيعَ الدَّرَى
- 4- وَهَيْكَلًا لِلْعِلْمِ كِي يَعْبُدُوهُ
- 5- وَضَعْتَ إِيمَانِي عَلَى رَاحَتِي
- 6- وَقُلْتَ: (هَا عِلْمِي) ، أَلَا كَرَّمُوهُ!
- 7- وَقُدْتُ نَحْوَ النَّارِ عَقْلِي الْغَبِي
- 8- وَقُلْتَ: هَا جَهْلِي ، أَلَا فَاتْلَفُوهُ!
- 9- فَاجْلِسُوا عَقْلِي عَلَى عَرْشِهِمْ
- 10- وَحَرَقُوا الْإِيمَانَ لَمْ يَرْحَمُوهُ
- 11- وَإِذْ (رَأَيْتُ النَّاسَ) قَدْ نَصَبُوا
- 12- لِلْكَذِبِ صُلْبَاتًا لَكِي يَصْلُبُوهُ
- 13- وَتَوَجَّوْا الصِّدْقَ ، وَمِنْ حَبِّهِمْ
- 14- لِلصِّدْقِ فِي أَرْوَاحِهِمْ حَكْمُوهُ
- 15- قَدَّمْتَ مَا بِي مِنْ ضَمِيرٍ لَهُمْ
- 16- وَقُلْتَ: هَا كَذِبِي ، أَلَا سَمَّرُوهُ!
- 17- وَسَقَتِ قَلْبِي نَحْوَهُمْ هَازِجًا
- 18- وَقُلْتَ: هَا صِدْقِي ، أَلَا تَوَجَّوْهُ!
- 19- فَسَمَّرُوا قَلْبِي ، وَوَاخَسَرْتِي
- 20- أَمَّا ضَمِيرِي فَلَقَدْ أَلَّهْوَهُ.

أولاً: البناء الفكري

- 1- ما الموضوع الذي يعالجه الشاعر في هذا النص؟ أذكر أصناف الناس التي ذكرها.
- 2- ما موقف الشاعر من هذين الصنفين من الناس؟.
- 3- ما سبب راحة الشاعر؟ دلّ على ذلك من النص.
- 4- ما النمط الغالب على النص؟ استخرج مؤشرين له مع التمثيل .

ثانياً: البناء اللغوي

- 1- ما الحقل الدلالي للألفاظ : الصّدق - الكذب - ضمير - الجهل؟.
- 2- أذكر مظهراً من مظاهر الاتساق ومثّل له، وآخر من مظاهر الانسجام.
- 3- اعرّب ما تحته خط في النص اعراب مفردات وما بين قوسين اعراب جمل.
- 4- ما الأسلوب البلاغي في قول الشاعر (وضعت إيماني على راحتي)؟ وما غرضه البلاغي؟