

الجدلية:	المقارنة:	الإستقصاء بالوضع:	الإستقصاء بالرفع:	تحليل نص:
<p><u>مقدمة</u></p> <p>* تمهيد وظيفي له صلة بالموضوع. * إشارة إلى العناد الفلسفي * إعادة صياغ الإشكال.</p>	<p><u>مقدمة</u></p> <p>* الحذر من المظاهر. * إعادة صياغ المشكلة.</p>	<p><u>مقدمة</u></p> <p>* تمهيد وظيفي. * الفكرة الشائعة. * طرح الموضوع * الأطروحة النقيض. * الإشارة إلى الدفاع. * طرح المشكلة.</p>	<p><u>مقدمة</u></p> <p>* تمهيد وظيفي. * الفكرة الشائعة. * طرح نقيضها. * الإشارة إلى الأبطال. * طرح المشكلة.</p>	<p><u>مقدمة</u></p> <p>* وضع النص في صياغة العلم * طرح المشكلة.</p>
<p><u>العرض:</u></p> <p>* عرض منطق الأطروحة الأولى ق1 أنصارها ، الأمثلة ، أقوال ، الحجج . * مناقشة {النقد} العرض النقيض الأطروحة ق2 <u>التركيب:</u> * { ق1 + ق2 } ← الجمع قول1 أحسن من قول2 أو العكس {تجاوز} . قول3 {تجاوز} .</p>	<p><u>العرض:</u></p> <p>* أوجه الاختلاف . * أوجه التشابه . * أوجه التداخل .</p>	<p><u>العرض:</u></p> <p>* عرض منطق الأطروحة شرحها، أنصارها، أقوالها الفلسفية * الدفاع عن الأطروحة بحجج شخصية . أقوال ، حجج ، أقوال فلاسفة ، أمثلة . * نقد خصوم الأطروحة * عرض منظمهم *نقده</p>	<p><u>العرض:</u></p> <p>* عرض منطق الأطروحة شرحها، أنصارها، أقوالها الفلسفية * عرض منطق المناصرين ونقده * عرض منطقتهم الممثلين رأيهم، الحجج، الأمثلة ، الأقوال * إبطال رأيهم بحجج شخصية أمثلة، أقوال، حجج.</p>	<p><u>العرض:</u></p> <p>* عرض موقف صاحب النص . * الحجج، البراهين النقد والمناقشة [تدعيم] . * رأي الشخصي.</p>
<p>الإجابة عن المشكل مع تحديد العلاقة</p>	<p>الإجابة عن المشكل مع تحديد العلاقة</p>	<p>التأكيد على مشروعية الدفاع</p>	<p>التأكيد على مشروعية الإبطال</p>	<p>الإجابة عن السؤال [المشكلة]</p>

تم بحمد الله وعونه