

m.s / m.p / f.s / f.p G1 é / és / ée / ées G2 i / is / ie / ies G3 is / is / ise / ises u / us / ue / ues t / ts / te / tes	G1 e - es - e - ons - ez - ent G2 is - is - it - issons - issez - issent	G1 ai - as - a - âmes - âtes - èrent G2 is - is - it - îmes - îtes - irent	G1 rai - ras - ra - rons - rez - ront G2 rai - ras - ra - rons - rez - ront	G1 ais - ais - ait - ions - lez - aient G2 issais - issais - issait - issions - issiez - issaient	G1 rais - rais - rait - rions - riez - raient G2 rais - rais - rait - rions - riez - raient	G1 QUE + e - es - e - ions - lez - ent G2 QUE + isse - isses - isse - issions - issiez - issent
--	---	---	--	--	--	--

Participe passé      Indicatif présent      Indicatif passé simple      Indicatif futur simple      Indicatif imparfait      Conditionnel présent      Subjonctif présent (que)

conjugaison

## texte historique

la nominalisation

de+le= du  
de+la= de+la  
de+les= des

la transformation d'une phrase verbales en une phrase nominale ce fait comme ceci:

S + V + COD

nom du V + de + C.O.D + par + S

- 1/les agents augmentent la sécurité---l'augmentation de la sécurité par mes agents
- 2/le président arrive-----l'arrivée du président
- 3/on a ouvert une poste-----l'ouverture d'une poste

s'accorde en genre et en nombre avec l'auxiliaire être  
exemple:  
ahmed est sorti / leila est sortie  
les garçons sont sortis / les filles sont sorties

ne s'accorde pas avec l'auxiliaire avoir  
exemple:  
ahmed a mangé la pomme / leila a mangé mangé la pomme  
les garçons ont mangé la pomme / les filles ont mangé la pomme

l'accord du participé passé avec les temps composés

s'accorde avec l'auxiliaire avoir c'est le COD est placé avant le verbe  
exemple:  
ahmed l'a mangé / leila l'a mangé mangé  
les garçons l'ont mangé / les filles l'ont mangé

auxiliaire être

auxiliaire avoir

1/- arriver-partir / monter-descendre / naître-mourir / aller-venir / entrer-sortir / tomber / tourner / passer / rester

2/- les verbes pronominaux:  
se coiffer / se laver....etc

3/- les verbes qui ont le même radicale que les verbés cités en haut

les marques de la subjectivité/ objectivité utilisés par l'auteur

tournure impersonnel objectivité

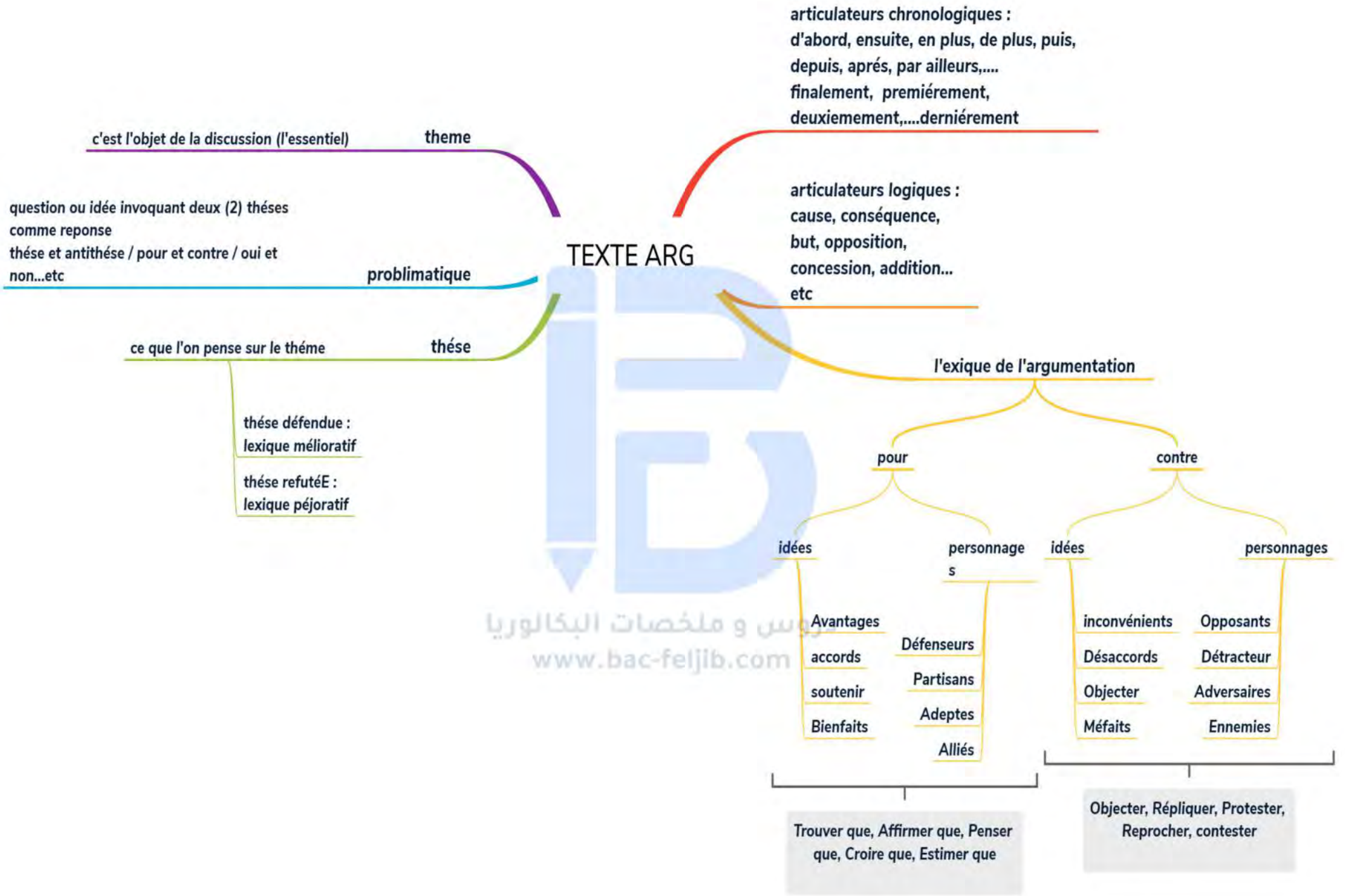
Il semble que  
Il est possible que  
Il apparaît que  
Il est vrai  
Il est sûr que  
Il est certain que  
Il se peut que  
Semble-t-il

présence implicite subjectivité

Probablement  
Peut-être  
Véritablement  
sans aucun doute  
Apparemment  
sans doute  
A coup sûr

présence explicite subjectivité

Je crois que  
Je doute que  
Je suppose que  
Je trouve que  
Je crois que  
Je me doute que  
J'ai l'impression que  
Je pense que  
Je suis sûr que  
A mon avis



www.bac-feljib.com

## LA TRANSITION

CONNECTEUR  
D'OPPOSITION +  
ANTITHÈSE

*introduction :*  
*thème + problématique +*  
*( parfois la position de l'auteur )*

*developpement :*  
*- thèse 1*  
*des arguments +*  
*des exemples ou des explications*  
*- la transition*  
*- thèse 2*  
*des arguments +*  
*des exemples ou des explications*

*parfois on trouve une conclusion*  
*conclusion :*  
*l'auteur reaffirme sa position/*  
*l'auteur peut être neutre ou subjectif à l'une des thèses*

*introduction :*  
*thème + problématique +*  
*( parfois la position de l'auteur )*

*developpement :*  
*- thèse 1 + thèse 2*  
*des arguments +*  
*des exemples ou des explications*

*parfois on trouve une conclusion*  
*conclusion :*  
*l'auteur reaffirme sa position/*  
*l'auteur peut être neutre ou subjectif à l'une des thèses*

thème constant

thème dérivé

**DIALECTIQUE**  
**(2 thèses)**

**TEXTE ARG**

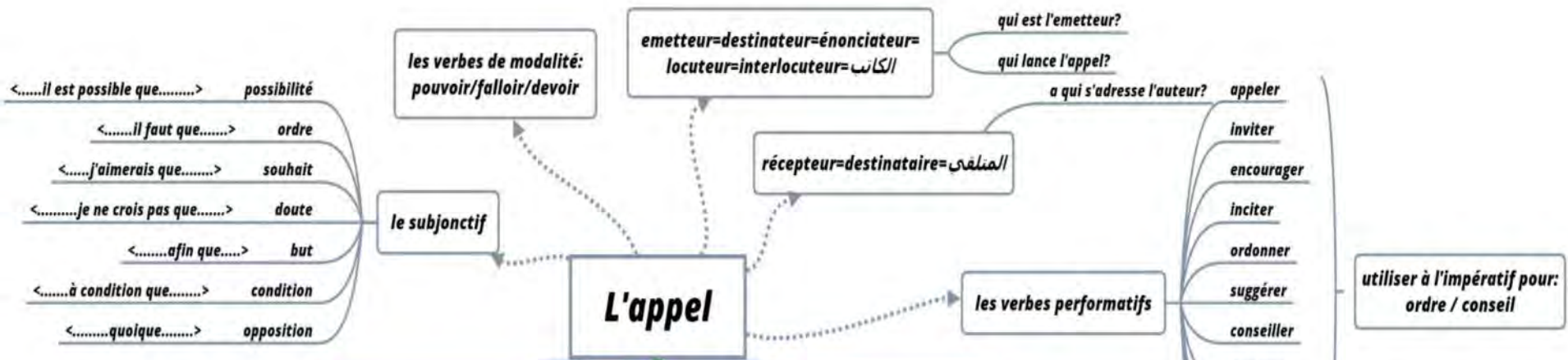
**ACCUMULATIF**  
**(1 thèse)**

plan du texte

*introduction :*  
*thème + problématique +*  
*( parfois la position de l'auteur )*

*developpement :*  
*des arguments +*  
*des exemples ou des explications*

*parfois on trouve une conclusion*  
*conclusion :*  
*l'auteur reaffirme sa position*



**1)-partie expositive**

TU, NOUS, VOUS

*l'auteur expose la situation négative*

**2)-partie argumentative**

*-la nécessité de changement  
-l'auteur avance des arguments pour convaincre et persuader le récepteur qu'il ya un problème qui doit être résolu*

**3)-partie exhortative**

*l'auteur lance un appel aux récepteurs pour les pousser à agir et faire quelque chose concernant ce problème.*

**l'imperatif**

**3G**  
s - ons - ez  
prends - prenons - prenez

**1G**  
e - ons - ez  
donne - donnons - donnez

**2G**  
is - issons - issez  
finis - finissons - finissez



**le but cert a fusionné deux (2) actions**

1-réel  
2-éventuel

exemple:  
on étudie dur afin de réussir au bac

*Compte rendu historique*

Le texte proposé intitulé (titre), est un texte historique. Il est composé de ( x ) paragraphes. Ecrit par (nom de l'auteur). Extrait de (la source). Paru le / en ( date).

L'auteur parle d'un (évènement/personnage) historique important c'est (le thème), avec une visée informative et explicative ( et argumentative) + les visées spéciales

Dans ce texte l'énonciateur (informe, raconte, défend, dénonce, témoin...etc) sur (le thème).

Le locuteur commence par (idée 1). Après, il/elle ( explique, montre, ajoute, affirme, définit, illustre, dénonce, défend...etc) ( idée 2).

Ensuite, l'auteur ( explique, montre, ajoute, affirme, définit, illustre, dénonce, défend...etc) ( idée 3). Depuis, il/elle ( explique, montre, ajoute, affirme, définit, illustre, dénonce, défend...etc) ( idée 4). Enfin, (nom de l'auteur) finit son texte par( parler de / donner son opinion sur) ( dernier paragraphe).

Partie critique (langues étrangères)

A mon avis je pense que l'auteur a su faire passer son message a travers ce texte cohérent aux idées simples, riches et accessibles a la plupart des élèves, bien qu'il y est quelques mots difficiles tels que (...../...../.....).

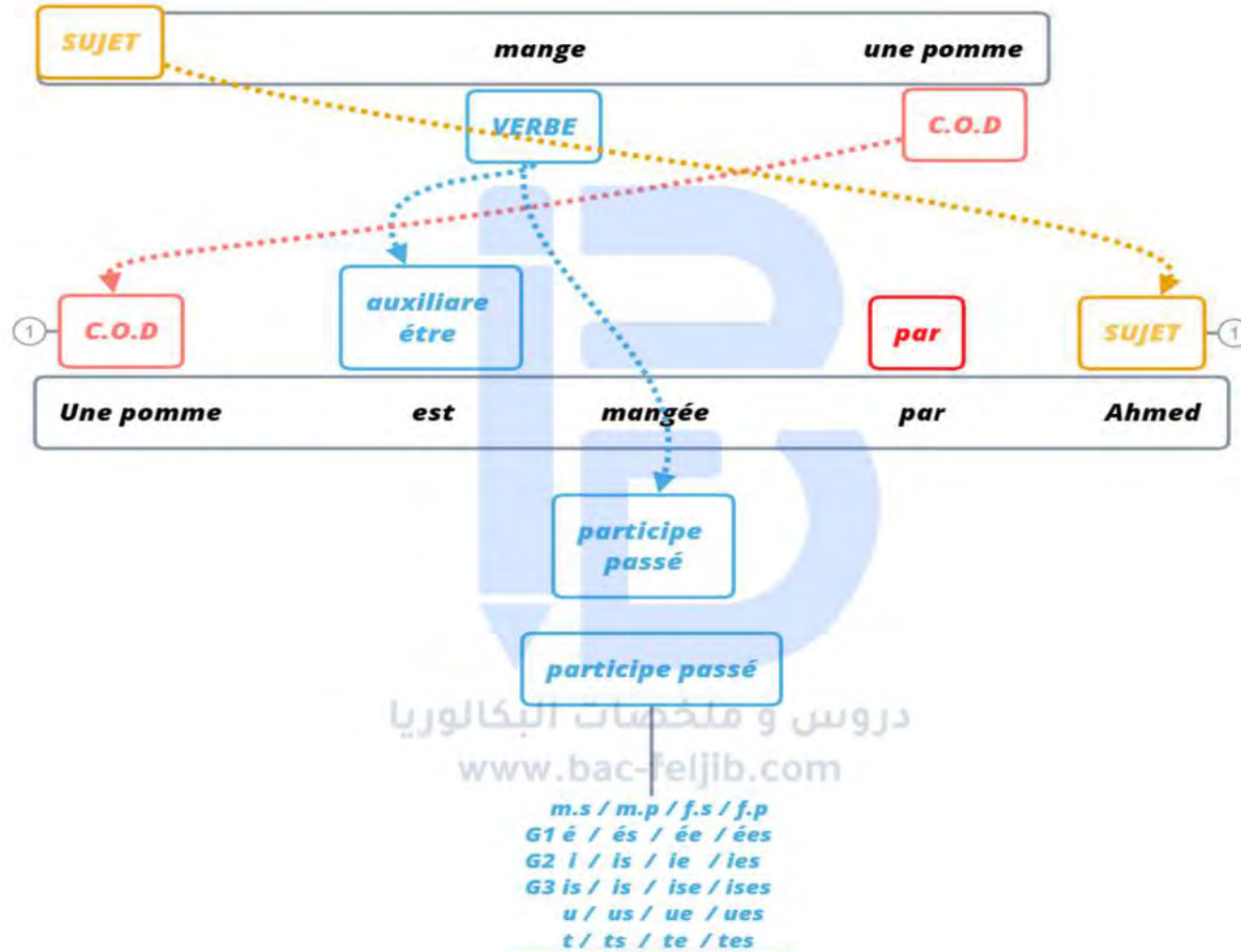
Je pense qu'en s'appuyant sur de forts indices il a donné plus de crédibilité a son énoncé.

Remarque :

Si le texte ne contient pas un titre : le texte proposé n'a pas de titre  
le texte proposé sans titre  
le texte proposé non intitulé



# voix active/passive



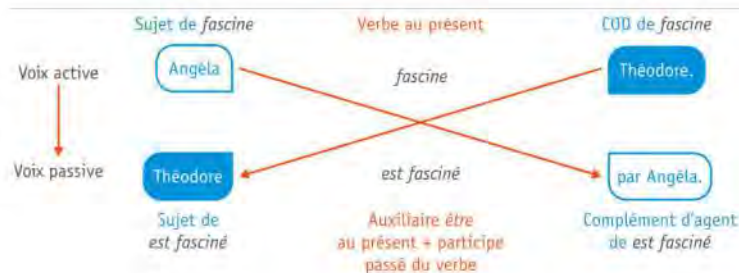
## Définitions

Dans une phrase à la **voix active**, le **sujet effectue l'action**.

**Exemple** : *La jeune fille coiffe sa poupée.*

Dans une phrase à la **voix passive**, le **sujet subit l'action**.

**Exemple** : *La poupée est coiffée par la jeune fille.*



## Voix active à voix passive

Si l'on transforme une phrase de la **voix active** à la voix passive :

- le **complément d'objet direct (C.O.D.)** devient sujet ;
- le sujet devient **complément d'agent** ;
- le verbe prend une forme composée avec l'auxiliaire **être**, donc les **accords des participes passés** sont à effectuer !

**Exemple** :

Voix active	Voix passive
<i>Le gardien arrête les ballons (C.O.D.).</i>	<i>Les ballons (sujet) sont arrêtés par le gardien.</i>
<i>Marie a cueilli des fleurs (C.O.D.).</i>	<i>Des fleurs (sujet) ont été cueillies par Marie.</i>

- *Le verbe à la voix passive se compose de deux parties :*

- 1-L'auxiliaire être, qui se conjugue selon le mode, le temps, la personne et le nombre.
- 2-Le participe passé du verbe, qui indique l'action.

	Voix active	Voix passive
<b>Présent</b>	J'aime	Je suis aimé (e)
<b>Imparfait</b>	J'aimais	J'étais aimé (e)
<b>Futur simple</b>	J'aimerai	Je serai aimé (e)
<b>Passé composé</b>	J'ai aimé	J'ai été aimé (e)
<b>Conditionnel présent</b>	J'aimerais	Je serais aimé (e)
<b>Conditionnel passé</b>	J'aurais aimé	J'aurais été aimé (e)
<b>Impératif</b>	aime	Sois aimé (e)
	Vient de	Vient d'être

## Remarque

Certains verbes (tels que : conseiller, demander, dire, parler, permettre, répondre, téléphoner) ne sont pas utilisés à la voix passive.

## Exercice :

1. Cette équipe a gagné la coupe.
2. Tes explications n'ont pas été comprises par tous.
3. Maria parle sans cesse de son voyage.
4. Nous avons été arrêtés par une tempête de neige.
5. Un cri est poussé par la foule.
6. Un enfant caresse ce chien.
7. Les vendeurs distribuèrent des prospectus.
8. Le tableau a été détruit par le feu.
9. maman vient de préparer un gâteau.

# discour direct/indirect

## Exemple 1 :

**Le professeur DIT à ses élèves : << Vous aurez un contrôle demain. >> => D.D**

**Le professeur DIT à ses élèves qu ' ils auront un contrôle demain. => D.I**

**verbe introducteur conjugué  
au present/ future**

<b>D.D</b>		<b>D.I</b>
: <<...>>		que
: <<...?>>		si
: <<.ordre.>>		de
: <<combien...?...etc>>		pronom interrogatif : combien?...etc

<b>D.D</b>	<b>D.I</b>
je --->	il
tu --->	je
il/elle --->	il/elle
nous --->	nous/ils
vous --->	nous/ils
ils/elles --->	ils/elles

**LE RESTE NE CHANGE PAS**

<b>D.D</b>		<b>D.I</b>
: <<...>>		que
: <<...?>>		si
: <<.ordre.>>		de
: <<combien...?...etc		pronom interrogatif : combien?...etc

<b>D.D</b>	<b>D.I</b>
je --->	il
tu --->	je
il/elle --->	il/elle
nous --->	nous/ils
vous --->	nous/ils
ils/elles --->	ils/elles

<b>D.D</b>	<b>D.I</b>
Présent de l'indicatif --->	Imparfait
Passé composé /passé simple --->	Plus - que - parfait
Impératif --->	De + Infinitif
Futur --->	Conditionnel présent

<b>D.D</b>	<b>D.I</b>
Aujourd'hui --->	Ce jour-là
Demain --->	le lendemain
Hier --->	la veille
Jour/année/lundi ... Prochain --->	Jour/année/lundi... Suivant

<b>D.D</b>	<b>D.I</b>
ce	ce
cet	cet + Là
cette	cette
...etc	...etc

**verbe introducteur  
conjugué au passé**

## Exemple 2 :

**Le professeur A DIT à ses élèves : << Vous aurez un contrôle demain. >> => D.D**

**Le professeur A DIT à ses élèves qu ' ils auraient un contrôle le lendemain. => D.I**

الدرس مشروح بالتفصيل على قناتي على اليوتيوب

MR.NACER MANSOURI

# Discours direct/indirect

## Exemple 1 :

Le professeur **dit** à ses élèves : "Vous aurez un contrôle demain." => D.D

Le professeur **dit** à ses élèves qu'**ils auront** un contrôle demain. => D.I

## Exemple 2 :

Le professeur **a dit** à ses élèves : "Vous aurez un contrôle demain." => D.D

Le professeur **a dit** à ses élèves qu'**ils auraient** un contrôle le **lendemain**. => D.I

**Le verbe dire est appelé VERBE INTRODUCTEUR**

**Discours direct :** Les paroles sont rapportées telles quelles, sans être modifiées. On remarque la présence des guillemets précédés de 2 points et de verbes introducteurs comme (**demandeur ou répondre, dire...**). On peut également trouver des points d'interrogation ou d'exclamation...

**Discours indirect :** Il rapporte les paroles en introduisant une subordonnée complétive (Il a dit **qu'il aimait tant ses parents.**) Il se caractérise par l'absence de guillemets ainsi que des points d'interrogation et d'exclamation. On change les adjectifs, les pronoms personnels et possessifs ainsi que certains mots interrogatifs.

**Modifications de temps** (Il y a d'autres changements mais ils ne sont pas cités, vous trouverez les principaux ici.)

Discours direct	Discours indirect
Présent de l'indicatif	Imparfait
'Tu <b>peux</b> me prêter ton stylo ?' me demanda-t-il	Il me demanda si <b>je pouvais</b> lui prêter mon stylo.
Passé composé /passé simple	Plus - que - parfait
L'enfant a dit 'J' <b>ai fini</b> mes devoirs.'	L'enfant a dit qu' <b>il avait fini</b> ses devoirs.
Impératif	De + Infinitif
Je lui ai dit ' <b>vas-y!</b> '	Je lui ai dit <b>d'y aller</b>
Futur	Conditionnel présent
Il disait ' <b>Je visiterai</b> la France.'	Il disait qu' <b>il visiterait</b> la France.
Futur antérieur	Conditionnel passé
'Nous <b>aurons</b> bientôt <b>terminé</b> la leçon.'	Le professeur nous a dit que nous <b>aurions</b> bientôt <b>terminé</b> la leçon.

**Modifications des indicateurs de temps.**

Discours direct	Discours indirect
Aujourd'hui	Ce jour-là
Il a dit 'On a beaucoup d'exercices <b>aujourd'hui</b> .'	Il a dit qu'on avait beaucoup d'exercices <b>ce jour-là</b> .
Demain	le lendemain
Lucile a dit 'Je reviendrai <b>demain</b> .'	Lucile a dit qu'elle reviendrait le <b>lendemain</b> .
Hier	la veille
Elle m'a dit 'Je les ai achetés <b>hier</b> .'	Elle m'a dit qu'elle les avait achetés <b>la veille</b> .
Jour/année/lundi ... <b>Prochain</b>	Jour/année/lundi... <b>Suivant</b>

## Modifications des adjectifs démonstratifs

Discours direct	Discours indirect
Adjectif démonstratif + G nominal	Adjectif démonstratif+G nominal + <b>là</b> <i>Dans le langage moderne, vous entendrez de moins en moins le 'là'.</i>
Elle demanda 'Combien coûte <b>cette robe</b> ?'	Elle demanda combien coûtait <b>cette robe-là</b>
Il a dit : 'J'ai beaucoup de travail <b>ce matin</b> .'	Il a dit qu'il avait beaucoup de travail <b>ce matin-là</b>
Il m'a dit : 'Je vais lire <b>ces livres</b> .'	Il m'a dit qu'il allait lire <b>ces livres-là</b> .
<b>Attention</b>	
<i>Les adverbes et adjectifs interrogatifs restent invariables (pourquoi ? Combien ? Comment ? Avec qui ? ... )</i>	

**NOTE:** Malgré la règle qui stipule que les indicateurs de temps et les adjectifs démonstratifs doivent changer,

et ils le doivent dans les narrations, dans le langage courant, elle n'est pas ou peu appliquée.

### Autres modifications :

<b>Est-ce que</b> => <b>si / s'il</b>	Je lui ai demandé : " <b>Est-ce que</b> tu viendras ?"	Je lui ai demandé <b>s'il</b> viendrait.
<b>Qu'est-ce que</b> => <b>Ce que</b>	Il m'a demandé : " <b>Qu'est-ce que</b> tu fais ?"	Il m'a demandé <b>ce que</b> je faisais.
<b>Qu'est-ce qui</b> => <b>Ce qui</b>	Il m'a demandé : " <b>Qu'est-ce qui</b> te fait plaisir ?"	Il m'a demandé <b>ce qui</b> me faisait plaisir.
<b>Qui est-ce qui / qui</b> => <b>qui</b>	Il m'a demandé : " <b>Qui est-ce qui</b> est volontaire ?"	Il m'a demandé <b>qui</b> était volontaire.
<b>Les questions inversées =&gt; si</b>	Il lui dit : " <b>Croyez-vous</b> qu'elle viendra ?"	Il lui a demandé <b>s'il croyait</b> qu'elle viendrait.
<b>Les questions directes ne commençant pas par 'est-ce que' =&gt; gardent le pronom interrogatif</b>	Il me demande : "Depuis quand dors-tu ?"  " <b>Où</b> vas-tu ?"	Il me demande <b>depuis quand je</b> dors.  Il me demande <b>où</b> je vais.
<b>L'impératif</b> => <b>De+ infinitif</b>	Il lui a dit : " <b>Pars</b> !"	Il lui a dit <b>de partir</b> .

### Exercice:

1/-Il déclara : 'Demain, nous ne serons plus à Meaux.'

=> Il déclara que

2/-Pierre m'a demandé : 'Manges-tu avec Sarah ?'

=> Pierre m'a demandé

3/-Philippe m'a dit : 'Je travaille à Paris.'

=> Philippe m'a dit à Paris.

4/-'Marlène arrivera à 21 heures.' me dit Julien.

=> Julien m'avertit que à 21 heures.

5/-'Accepteras-tu de relire mon texte ?' me demande Paul.

=> Paul m'a demandé texte.

6/-'Viens tout de suite !' dit la maman à son enfant.

=> La maman dit à son enfant tout de suite.

7/-Mon collègue m'a dit : 'Je ne m'occupe pas de ce secteur aujourd'hui.'

=> Mon collègue m'a dit

## LA FORME INTERROGATIVE

Comme le nom l'indique, la forme interrogative est l'art de poser une question.

Les phrases interrogatives sont introduites par des « mots interrogatifs » dont la nature peut être :

1. Un pronom interrogatif.
2. Un adjectif interrogatif.
3. Un adverbe interrogatif.

La phrase interrogative introduite par un pronom.

Il existe deux sortes de pronoms interrogatifs :

### A. Les pronoms simples

Qui من - الذي - التي - للأشخاص	1. Ce pronom ne s'emploie que pour des personnes. Il peut être : a) <b>sujet</b> , b) <b>attribut</b> , c) <b>complément</b> . 2. Quelle que soit la personne qu'il remplace, ce pronom est masculin singulier.	1. <b>Fonction</b> : a) <b>Qui</b> vient dîner ce soir ? Laura. b) <b>Qui</b> est Claude François ? Un chanteur. c) <b>Qui</b> pensez-vous emmener ? Je pense emmener Pierre. 2. <b>Genre et nombre</b> : Qui vient dîner ce soir ? Laura et Pierre viennent dîner ce soir.
Que الذي - التي - للأشياء	1. Ce pronom ne sert qu'à interroger sur les choses. Il s'emploie comme : a) <b>complément d'objet direct</b> , b) <b>attribut</b> , c) <b>sujet réel</b> . 2. Il est toujours du neutre singulier.	1. <b>Fonction</b> : a) <b>Que</b> manges-tu ce soir ? Du pain. b) <b>Qu'</b> est ce chat ? Un gourmand ! c) <b>Que</b> se passe-t-il ? Rien de spécial. <b>Qu'</b> est-ce qu'il a encore fait? Des bêtises. 2. <b>Genre et nombre</b> : Que manges-tu ? Des fruits.
Quoi ماذا للأشياء	1. Ce pronom ne sert qu'à interroger sur les choses. Il peut être : a) <b>sujet dans une proposition elliptique</b> , b) <b>complément après une préposition</b> . c) placé <b>après le verbe</b> pour demander une précision (français familier) 2. Il est toujours du neutre singulier.	1. <b>Fonction</b> : a) <b>Quoi</b> de plus étrange que ce récit ? Je ne peux le dire. b) <b>En quoi</b> consistera le repas de fête ? Deux entrées, quatre plats et trois desserts. c) Pierre, il fait <b>quoi</b> (en ce moment)? 2. <b>Genre et nombre</b> : En quoi vous déguiserez-vous ? En princesse et prince charmant.

## B. Les pronoms composés

SINGULIER		PLURIEL	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
الذي le quel	التي la quelle	lesquels	lesquelles
auquel	à laquelle	auxquels	auxquelles
duquel	de laquelle	desquels	desquelles
<p>1. Le pronom le quel (sous ses différentes formes), s'emploie lorsqu'on interroge sur une personne, un animal ou une chose appartenant à un ensemble bien déterminé. Il peut remplir toutes les fonctions.</p> <p>2. Le pronom interrogatif le quel varie en genre et en nombre.</p>		<p>1. <b>Fonction</b> :</p> <p>a) <b>Lequel</b> de vous deux a menti ?</p> <p>b) Ces livres que j'ai lus, <b>duquel</b> veux-tu que nous discutons ?</p> <p>2. <b>Genre et nombre</b> :</p> <p>De ces filles, <b>lesquelles</b> sont les plus studieuses ?</p>	

### La phrase interrogative introduite par un adjectif.

quel, quelle, quels, quelles	<p>1. Ces adjectifs s'utilisent pour s'enquérir de l'identité ou de la qualité de l'être désigné.</p> <p>2. Comme tout adjectif, les adjectifs interrogatifs s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent.</p>	<p>1.</p> <p><b>À quelle</b> heure venez-vous demain ?</p> <p><b>Quel</b> est le caractère de ce jeune homme ?</p> <p><b>Quelles</b> sont vos intentions ?</p> <p>2.</p> <p><b>Quelles chansons</b> sont à son répertoire ?</p>
------------------------------	--	---

### La phrase interrogative introduite par un adverbe.

Il existe différentes sortes d'adverbes.

أين où	<b>lieu</b>	<b>Où</b> partez-vous en vacances ? <b>En Italie.</b>
متى quand	<b>temps</b>	<b>Quand</b> partez-vous en vacances ? <b>En juillet.</b>
كم combien	<b>quantité</b>	<b>Combien</b> de jours de vacances prenez-vous ? <b>15 jours.</b>
كيف comment	<b>manière</b>	<b>Comment</b> allez-vous en vacances ? <b>En train.</b>
لماذا pourquoi	<b>cause</b>	<b>Pourquoi</b> prenez-vous des vacances ? <b>Pour nous reposer.</b>
إذا si	s'emploie dans l'interrogation indirecte.	Je me demande <b>si</b> nous allons partir en vacances cette année.