

Les Essentiels Bac

Le texte historique

1- L'auteur du texte est :

- | | | |
|-----------------|---|---|
| .un journaliste | { | (la source : journal « Liberté , Le Figaro , etc. ») ; |
| .un écrivain | | (le texte : en lisant mon livre (récit/ roman) ; |
| .un sociologue | | (mon travail en tant que sociologue , je suis sociologue , etc.). |

Recopiez/ réécrivez la bonne réponse.

2- Dans le texte l'auteur est à la fois **auteur**, **acteur** et **témoin**. Relevez du texte une indication pour justifier chacun de ces rôles.

auteur : (en lisant **mon récit**); **acteur** : (j'ai **participé** ; j'ai **fait** ; j'ai **dit**); **témoin** : (**mon témoignage** ; j'ai **vu** ; j'ai **entendu**).

3- Quel est le type du texte ? Justifiez votre réponse en citant deux (2) caractéristiques.

Ex. Ce texte est **historique** : 1^{ère} caractéristique → emploi du **présent historique/ passé simple/ imparfait** ...
2^{ème} caractéristique → présence des **indices spatiotemporels** : dates et lieux relatifs aux événements/ faits historiques.

4- A quel **document** le texte **appartient-il** ?

Ex. Il appartient au **document historique**.

5- A quelle (période) renvoie/ se rapporte **aujourd'hui** dans le texte ?

L'année **2000** (selon la source/le texte : Ali F, Le figaro, **2000**).

6- Quel est le temps dominant dans le texte ? Quelle est sa valeur ? Justifiez son emploi.

*Texte historique: présent de l'indicatif, valeur : présent historique, pour réactualiser les événements «...» ;
passé simple/passé .../imparfait pour raconter/ décrire les événements /l'histoire de « ... ».

7- Relevez du texte quatre **indices/ indicateurs/repères/ marques temporels** (de temps).

1^{er} Novembre; l'année 2013; le XX^e siècle, etc. → (indicateurs **absolus**).
hier; aujourd'hui; demain; le mois passé; l'année prochaine, etc. → (indicateurs **relatifs**).

8- Relevez du texte les **éléments** qui permettent de **situer les événements** dans le temps ?

Ex. Les (**articulateurs=connecteurs logiques**) : puis, ensuite, finalement ... ; des **indices temporels** absolus ou relatifs.

*Le rôle des articulateurs logiques est d'organiser et relier les idées du texte.

9- Quel est l'**ordre** des dates/événements cité(e)s dans le texte ?

Ex. un **ordre chronologique** et **logique**.

10- A quel **lexique/ vocabulaire** l'auteur a-t-il fait appel ? Appuyez votre réponse par des mots relevés du texte et dites pourquoi il l'a utilisé.

Ex. L'auteur a fait appel au **lexique de résistance** : liberté, espoir, armée, ... car c'est le **lexique approprié au thème** :
(La guerre de la libération nationale).

11- L'auteur est-il présent (subjectif)? Justifiez.

*Texte historique : (présent explicitement ou implicitement) // (absent : *l'absence des *marques de subjectivité ; la présence de : on ; il ; phrases nominales ; voix passive ; tournures impersonnelles).

12- Sur quels témoignages s'appuie l'auteur/ le journal pour rapporter les événements ?

Ex. Sur les témoignages de : Kateb Yacine et un responsable politique (selon le texte).

13- L'auteur participe, apparaît, s'implique, se manifeste (nettement=explicitement) dans le texte. Relevez quelques modalisateurs=marques de subjectivité).

*(explicitement→ je, moi, me, mon, ma, mes, mien, mienne, nous, notre, nôtre, nos).

*(implicitement→bon/mauvais; peut-être/heureusement; sans doute/ à coup sûr ;

adjectifs	adverbes	expressions toute faites
il se peut /faut/doit; il serait/ils auraient ;	_____ ! _____	_____
verbes modaux	le conditionnel	la ponctuation

14- Pourquoi l'auteur marque-t-il sa présence dans ce texte historique ?

.Puisqu'il est en train de donner son témoignage/ d'analyser et commenter des événements historiques...

15- L'auteur emploie un vocabulaire/ lexique mélioratif, Relevez du texte des exemples.

.Vocabulaire mélioratif = appréciatif = valorisant → adjectifs (jeune, indépendant ...) ; noms (énergie, indépendance..) ; verbes (décorer, fortifier ...).

.Vocabulaire péjoratif = dépréciatif = dévalorisant → adjectifs (vieux, colonisé..) ; noms (dégoût..) ; verbes (affaiblir..).

16- Relevez du texte deux mots qui caractérisent positivement/ négativement « ... ».

-Les mots qui caractérisent positivement=vocabulaire mélioratif -qui caractérisent négativement=vocabulaire péjoratif.

17- A qui/ quoi renvoient les pronoms soulignés/ l'expression soulignée ?

qui→ personnes - quoi→ objets - y→ chose/énoncé/lieu/à ... - en→ chose/énoncé/ personne quelquefois/de ... -

lui→ singulier - leur→ pluriel - eux→ pluriel - le/la→ singulier - les→ pluriel, etc.

des jeunes pas comme les autres → les élèves du lycée le colonel Chaâbani.

18- Que remplace le pronom dans le texte ? A quelle idée renvoie le terme « ... » ?

Ex. y → le lycée de Medjedel ; en → la justice ; Je → l'auteur ; leur → les élèves ; on → la fille/ les filles ; nous → l'auteur et les lecteurs ; vous → les lecteurs ; lui → Moussa/la femme de Khaled ; etc.).

19- Relevez du texte un témoignage. Quel rôle joue les témoignages dans ce texte ?

« Le 8 Mai 1945, est un mardi. La ville de Sétif ... ». Le rôle des témoignages est de faire valoir le point de vue de l'auteur, apportent plus de vérité, permettre d'authentifier, donner des preuves et de contredire la thèse adverse.

20- Quelle est *la visée communicative/ *l'intention/ *le but/ *l'objectif du texte ?

Dans quel but ce texte est-il écrit ?

*Texte historique → Sa visée est d'exposer pour informer les lecteurs de/sur : (ex. les massacres du 8Mai 1945 ; l'histoire de la coupe du monde ; la civilisation grecque.)/ analyser et commenter/ témoigner/ rendre hommage

Le texte argumentatif/exhortatif

1- Qui parle dans le texte ? Relevez du texte deux indices qui le montrent.

C'est l'auteur / l'énonciateur « ... » qui parle dans le texte. Les indices : Pour ma part ; A mon avis ; Je pense que ; etc.

2- A qui s'adresse l'auteur du texte ? Justifiez votre réponse en relevant du texte les indices qui renvoient au destinataire.

Ex. Il s'adresse aux lecteurs de la revue « Le canard enchaîné ». Les indices qui renvoient au destinataire sont : « vous », « votre », « vos », « Chers lecteurs », « tu », « toi », « ton », « ta », « tes » et « l'emploi de l'impératif : travaillez, agissez ».

3- Relevez dans le premier paragraphe deux expressions qui montrent la position de l'auteur à propos de « ... » / par rapport aux avis de « ... » ?

4- Par quel terme est introduit(e) cet argument / cet exemple / le deuxième paragraphe... ?

5- Quelles sont les deux thèses qui s'opposent dans le texte ?

6- Quel rapport logique introduit "en revanche ; or" - "si bien que ; tellement...que" ; ... ?

-"en revanche ; or ; néanmoins ; toutefois ; cependant ; pourtant" → opposition. - "si bien que ; tellement...que" → conséquence.

Attention : comme → comparaison / cause / temps. Puisque... / ...puisque... . **Bien que ; quoique ; mais** → **concession (opposition)**. On peut faire la transition par : or / par contre / en revanche / cependant / toutefois / néanmoins / **mais**...

7- L'auteur est-il présent (subjectif = s'implique = se manifeste = participe ...) ?

*Texte argumentatif : (présent explicitement ou implicitement) *Texte exhortatif : (généralement : présent explicitement).

8- Pourquoi l'auteur apparaît / marque-t-il sa présence dans ce texte ? *La présence : .puisque'il est en train de convaincre les lecteurs / de plaider / de discréditer / de dénoncer ... (texte argumentatif).
.puisque'il est en train de sensibiliser / exhorter / interpeller les lecteurs pour les impliquer dans sa cause (texte exhortatif).

9- Parmi les propositions / phrases / idées suivantes, quelle est celle qui convient / est fidèle au texte ? Recopiez-la. Vous réécrivez la phrase (l'idée) qui est conforme au texte.

10- Relevez du texte une phrase de même sens / sens équivalent / qui exprime / reprend / rejoint la même idée. Vous réécrivez la phrase (l'idée) est conforme au texte.

11- Parmi les idées suivantes, quelle est celle qui n'est pas exprimée dans le texte / qui n'a aucune relation avec le texte ? Vous réécrivez l'idée qui n'est pas conforme au texte.

12- A quelle idée renvoie le pronom / l'expression « ... » ?

Ex. des jeunes pas comme les autres → les élèves du lycée le colonel Chaâbani.

13- Parmi les énoncés suivants, quatre seulement reprennent les idées du texte.

a) Retrouvez le faux énoncé. b) Réécrivez les autres selon leur ordre dans le texte.

14- Quelle est l'intention communicative du texte / Dans quel but ce texte est-il écrit ?

*Texte argumentatif → Sa visée est de convaincre les lecteurs que : (ex. le mobile est très important pour l'homme du XXI^e siècle) - de défendre (ex. la télévision et de montrer ses avantages) - de dénoncer (ex. la violence contre la femme et montrer ses effets négatifs sur toute la société).

*Texte exhortatif → Sa visée est de sensibiliser le destinataire pour changer la situation / d'exhorter les lecteurs à changer la situation / d'inciter les lecteurs à (ex. lutter contre la pollution). de faire agir le récepteur pour que cette situation change.

*Texte expositif → Sa visée est d'exposer et présenter (ex. le problème du racisme, ses causes et ses conséquences) - d'expliquer (ex. le phénomène de l'effet de serre).

15- Réécrivez cette phrase en remplaçant « tant... que » par l'un des articulateurs suivants :

« si bien que ; parce que ; alors que ». Faites les transformations nécessaires.

Ex. «Elles font l'objet de tant de convoitises qu'elles perdent presque partout leur caractère naturel et sauvage. ».

« Elles font l'objet de beaucoup de convoitises si bien qu'elles perdent presque partout leur caractère.

16- Relevez du texte les deux expressions qui montrent qu'il s'agit d'un appel ?

." Travaillons ... ; " luttez ... " je m'adresse à tous ceux ... " ; " j'invite tous ceux...;" je demande ... " ; " il est temps de..";
↑ l'impératif ↑ ↑ verbes performatifs ↑

" c'est une question de volonté ... ";il faut que nous travaillions " ; " le monde serait meilleur. "
↑ ↑ ↑
verbe modal le subjonctif le conditionnel

17- Quel est le temps dominant dans le texte ? Quelle est sa valeur ? Justifiez son emploi.

*Texte argumentatif : présent de l'indicatif, valeur : présent atemporel. *Texte exhortatif : présent de l'indicatif, valeur : atemporel. *Texte expositif : présent de l'indicatif, valeur : présent atemporel (de vérité générale).

18- Dans l'avant dernier paragraphe, l'auteur emploie le présent de* l'impératif. Dites pourquoi.

Pour interpeller et impliquer le destinataire/ lecteur. Ex. Protégeons l'enfance. Consacrez-vous pour la paix. Travaillez.

19- A quel temps et mode sont conjugués les verbes soulignés ? Pourquoi = sa valeur ?

Ex. « Personne ne me croirait, et l'on me prendrait pour un fou. ».

-Le mode et le temps.

↓ ↓
-Le conditionnel présent. Sa valeur = pour exprimer une hypothèse, une éventualité.

20- L'auteur utilise le conditionnel pour exprimer :

.une hypothèse (éventualité) = peut être
Ce danger pourrait venir.

.un souhait
Il aimerait/voudrait voyager.

.une demande/affirmation atténuée ?
Accepteriez-vous protéger la nature.

Points de langue

1- Transformez la phrase suivante à la voix passive/ active en précisant l'agent de l'action :

- «L'armée française a réprimé les manifestations.»
- «Les manifestations ont été réprimées par l'armée française.»
- «La lutte contre l'acculturation était menée par des Morchids.»
- «Des Morchids menaient la lutte contre l'acculturation.»
- «La création du CRUA a été décidée à Alger fin 1953.»
- «On a décidé la création du CRUA à Alger fin 1953.»
- «Je vais remporter la victoire.»
- «La victoire va être remportée par moi.»

* **Remarque** : - L'auxiliaire «être» se conjugue au temps du verbe actif. Le complément d'agent est parfois introduit par «de».

2- Réécrivez la phrase suivante au style/discours indirect/rapporté.

L'élève a affirmé : « Mon pays a besoin de moi. »

L'élève a affirmé que son pays → avait besoin de lui.

(Je) → Il / Elle. (Nous) → Ils / Elles. (Présent) → Imparfait. (Passé composé) → Plus-que-parfait. (Impératif) → Infinitif. (Futur) → Conditionnel présent / (Futur antérieur) → Conditionnel passé.

(Phrase interrogative"?) → si+s+v. (Phrase impérative) → de+infinitif. (Ici) → (là-bas, là) → là-bas.

(Maintenant) → à ce moment là / (hier) → la veille / (avant-hier) → l'avant-veille / (aujourd'hui) → ce jour-là/

(Demain) → Le lendemain / (après demain) → le surlendemain / (le mois dernier) → le mois précédent / (prochain(e)) → suivant(e). (Les mots interrogatifs restent les mêmes sauf : (est-ce que) → si / (qu'est-ce qui) → ce qui / (qu'est-ce que) → ce que / (qui est-ce qui) → qui / (où+v+s) → où+s+v.

3- Réécrivez cette phrase en remplaçant «premières» par «première» :

- «Les moins instruites sont toujours les premières victimes.» → «Le moins instruit est toujours la première victime.».

4- Réécrivez cette phrase en remplaçant le gérondif par une proposition équivalente :

Ex. «En voyant que c'était Kossai, il eut un sourire.» → «Comme il voyait que c'était Kossai, il eut un sourire.».

5- Remplacez la phrase en remplaçant le participe présent par une proposition relative :

«Les enfants avant la télévision chez eux ne sont ni moins actifs, ni moins curieux que les autres.».

«Les enfants qui ont la télévision chez eux ne sont ni moins actifs, ni moins curieux que les autres.».

6- Nominalisez les phrases suivantes :

Ex. - L'Algérie est peuplée de Berbères → **Peuplement** de l'Algérie par les Berbères.

- Massinissa **unifie** la Numidie → **Unification** de la Numidie.

- Le congrès de la Soumam se tient le 20 août 1956 → **Tenue** du congrès de la Soumam le 20 août 1956.

7- Allégez l'énoncé suivant en remplaçant le complément de nom par un adjectif :

Ex. Les événements d'Algérie → Les événements algériens.

8- Réécrivez cette phrase en commençant ainsi :

Ex. « Certains voient dans cet instrument le moyen de faire rayonner les plus belles acquisitions de l'esprit. »

« Pour certains, cet instrument est le moyen de faire rayonner les plus belles acquisitions de l'esprit. ».

9- Réécrivez cet énoncé en exprimant un rapport de (cause) :

« Elle rend les hommes plus difficiles à traiter comme des objets. Elle risque donc d'ouvrir un nouveau champ de conflits ».

« Elle rend les hommes plus difficiles à traiter comme des objets car elle risque donc d'ouvrir un nouveau champ de conflits ».

10- Réécrivez la phrase de façon à obtenir le rapport *inverse.

Ex. Il neige, c'est pourquoi je prends mon parapluie (conséquence). → Je prends mon parapluie car il neige(cause).

11- Réécrivez la phrase ci-dessus de manière objective :

Ex. « Les attaques auraient lieu simultanément dans toute l'Algérie » → le verbe est au conditionnel.

« Les attaques auront lieu simultanément dans toute l'Algérie » → le verbe est à l'indicatif.

12- Quelle progression thématique l'auteur adopte-t-il ? à thème constant / linéaire / à thèmes dérivés.