

المستوى :	السنة الثالثة ثانوي
الشعبة :	آداب و فلسفة
المادة :	اللغة العربية و آدابها

ح ساعي	العنوان	رقم الدرس	المحور	الأسبوع	الشهر
5	_____ التقويم التشخيصي _____ في مدح الرسول (ص) + الإعراب التقديري	1	التقويم التشخيصي الزهد والمدائح النبوية و التصوف	1	سبتمبر
1	تعبير كتابي: _تلخيص نص	2			
1	مطالعة موجهة: _إنسان ما بعد الموحدين	3			
5	ن 2 في الزهد إعراب المعتل الآخر التضمين نص تواصلتي : الشعر في عهد المماليك	4	2		
1	تعبير كتابي: _تحرير موضوع (تلخيص نص) داخل القسم	5			
1	بناء وضعيات مستهدفة	6			
5	ن1 خواص القمر وتأثيراته - معاني حروف الجر	7	من نثر الحركة العلمية	3	
1	تعبير كتابي: تصحيح موضوع (تلخيص نص))	8			
1	مطالعة موجهة: متقوننا والبيئة	9			
5	ن2 في علم التاريخ - معاني حروف العطف _حركة التأليف في عصر المماليك	10	من نثر الحركة العلمية	4	
1	مشروع: إعداد إضبارة عن عوامل النهضة في العصر الحديث	11			
1	بناء وضعيات مستهدفة	12			
5	ن1الأم الاغتراب - المضاف إلى ياء المتكلم _بلاغة المجاز المرسل والعقلي	13	من شعر المنفى عند شعراء المشرق أوالمغرب	5	
1	تعبير كتابي: ليس عاراً أن نفشل وإنما أن يحولنا الفشل من حالة القوة إلى الضعف .	14			
1	مطالعة موجهة: _المجتمع المعلوماتي وتداعيات العولمة	15			
5	ن2 من وحي المنفى — نون الوقاية — بلاغة التشبيه نص تواصلتي: _احتلال البلاد العربية وأثاره في الشعر والأدب	16	من شعر المنفى عند شعراء المشرق أو المغرب	6	
1	تعبير كتابي: تحرير الموضوع داخل القسم	17			
1	بناء وضعيات مستهدفة	18			

5	ن 1 أنا ، إذ ، إذا ، إذن ، حينئذ — الكناية وبلاغتها	19			
1	تعبير كتابي: — تصحيح الموضوع الثاني (ليس عاراً أن نفضل ...)	20	7	النزعة الإنسانية في شعر المهجريين	
1	مطالعة موجهة : _ثقافة أخرى	21			
5	ن 2 هنا و هناك_الجمل التي لها محال من الإعراب. نص تواصلني: الشعر مفهومه و غاياته — نشأة الشعر الحر — التفاعيل في الشعر الحر	22			
1	المشروع: إنتاج تفصيلية عن المدارس الأدبية الأوروبية و آثارها في الأدب العربي ...	23	8	النزعة الإنسانية في شعر المهجريين	
1	بناء وضعيات مستهدفة	24			
7	تسيير النشاطات بما يدل على تدارك التأخر في النص الأدبي وروافده	25	9		
5	ن 1 منشورات فدائية _الجمل التي لا محل لها من الإعراب - _الشعر الحر (الرجز)	26			
1	تعبير كتابي: _مظاهر التجديد في المدرسة الرومانسية التحليلية أو المهجرية .	27	10	نكبة فلسطين في الشعر	نوفمبر
1	المطالعة الموجهة: _ رصيف الأزهار لا يجب	28			
7	تقويم و معالجة بيداغوجية و تداريب		11		
آخر تبارات الفصل الأول			12		
5	ن 2 حالة حصار - المسند والمسند إليه - المتقارب في الشعر الحر نص تواصلني:الالتزام في الشعر العربي الحديث	29			
1	تعبير كتابي : تحرير الموضوع داخل القسم	30	13	نكبة فلسطين في الشعر	
1	بناء وضعيات مستهدفة	31			
5	ن 1 الإنسان الكبير _أحكام التمييز و الحال _بحر الرمل في الشعر الحر	32			
1	تعبير كتابي: _تصحيح الموضوع	33	14	الثورة الجزائرية عند شعراء المشرق أو المغرب	ديسمبر
1	مطالعة موجهة: _إشكالية التعبير في الأدب الجزائري الحديث	34			
عطلة الشتاء			15		
عطلة الشتاء			16		
5	ن 2 جميلة _ الفضلة وإعرابه _البحر الكامل في الشعر الحر _نص تواصلني:الاوراس في الشعر العربي	35			
1	المشروع: إنتاج تفصيلية لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين	36	17	الثورة الجزائرية عند شعراء المشرق أو المغرب	جانفي

1	بناء وضعيات مستهدفة	37		
5	ن 1 أغنيات للألم - صيغ منتهى الجموع وقياسها _المتدراك في الشعر الحر	38	18	ظاهرة الحزن و الألم في الشعر المعاصر
1	— حصة للتقويم والمعالجة البيداغوجية والإستدراك	39		
1	مطالعة موجهة: _التسامح الديني مطلب إنساني	40		
5	ن 2 أحزان الغربية - جموع القلة _الوافر و الهزج في الشعر الحر _ نص توافلي : الإحساس الحاد بالألم عند المعاصرين	41	19	ظاهرة الحزن والألم في الشعر المعاصر
1	— حصة للتقويم والمعالجة البيداغوجية والإستدراك	42		
1	بناء وضعيات مستهدفة	43		
5	ن 1 أبو تمام_البدل وعطف البيان - الزحافات و العلل في الشعر الحر	44	20	_توظيف الرمز و الأسطورة في القصيدة العربية
1	— حصة للتقويم والمعالجة البيداغوجية والإستدراك	45		
1	مطالعة موجهة : _الصدمة الحضارية، متى نتخطاها؟	46		
5	ن 2 خطاب غير تاريخي على قبر صلاح الدين - اسم الجنس الإفرادي و الجمعي - الأسباب و الأوتاد النص التوافلي : الرمز الشعري	47	21	توظيف الرمز والأسطورة في القصيدة العربية
1	— حصة للتقويم والمعالجة البيداغوجية والإستدراك	48		
1	بناء وضعيات مستهدفة	49		
7	تسيير النشاطات بما يدل على تدارك التأخر في النص الأدبي وروافده	50	22	تسيير النشاطات
5	ن 1 منزلة المنقذين في الأمة — لو/ لوما/ لولا - الاستعارة وبلاغتها	51	23	من مظاهر ازدهار الكتابة الفنية (المقالة نموذجاً)
1	تعبير كتابي: تحليل قصة قصيرة انطلاقاً من الخصائص الفنية	52		
1	مطالعة موجهة : _الأصالة والمعاصرة: ازدواجية مفروضة أم اختيار	53		
7	تقويم و معالجة بيداغوجية و تداريب		24	
اختبارات الثلاثي الثاني			25	
5	ن 2 الصراع بين التقليد والتجديد في الأدب - أمّا و إمّا . النص التوافلي: _المقالة والصحافة و دورهما في نهضة الفكر العربي — الزحافات والعلل في الشعر الحر	54	26	من مظاهر ازدهار الكتابة الفنية (المقالة نموذجاً) (
1	تعبير كتابي : _ تحرير موضوع داخل القسم	55		
1	بناء وضعيات مستهدفة	56		
				مارس

5	ن1 الجرح والأمل _معاني الأحرف المشبهة بالفعل	57	الفن القصصي (القصة القصيرة الجزائرية)	27	
1	تعبير كتابي : _ تصحيح الموضوع	58			
1	مطالعة موجهة : _ من رواية الأمير	59			
عطلة الربيع				28	
عطلة الربيع				29	
5	ن2 الطريق إلى قرية الطوب - اسم الجمع _النص التواصلية : صورة الاحتلال في القصة الجزائرية المشروع :	60	الفن القصصي (القصة القصيرة الجزائرية)	30	
1	_اضبارة عن الفن القصصي بأنواعه و مقوماته	61			
1	بناء وضعيات مستهدفة	62			
5	ن1من مسرحية شهرزاد - أي / أي / إي -	63	من الفن المسرحي في بلاد المشرق	31	
1	تعبير كتابي : تحليل نص مسرحي انطلاقاً من الخصائص الفنية	64			
1	مطالعة موجهة : _ثقافة الحوار	65			
5	ن2 كابوس في الظهيرة — كم / كآين / كذا النص التواصلية: المسرح في الأدب العربي .	66	من الفن المسرحي في بلاد المشرق	32	أفريل
1	تعبير كتابي : _تحرير الموضوع داخل القسم	67			
1	بناء وضعيات مستهدفة	68			
5	لالة فاطمة نسومر نونا التوكيد	69	الأدب المسرحي الجزائري	33	
1	تعبير كتابي : _تصحيح الموضوع	70			
1	مطالعة موجهة _العلامة :محمد أبو شنب	71			
7	تسيير النشاطات بما يدل على تدارك التأخر في النص الأدبي وروافده	72	/	34	ماي
7	تقويم و معالجة بيداغوجية و تداريب			35	
اختبارات الفصل الثالث				36	
7	مراجعة عامة			37	
7	مراجعة عامة			38	جوان