

المترى: 3 آواهب ودفنة / لغات (أجنبية). الموز: التاسع. النفاط: قولهم اللغز. الموضوع: **أما وإما**.

**الكفاة الرمزية:** أن يحرر المتعلم فقرة تشتمل على "أما" و"إما".

**الإعراب العنسية:** \* أن يتعرف على معاني: أما وإما ، ومحلها من الإعراب.

\* أن يتمرّن على تكوين جمل تشتمل على : أما وإما باختلاف معانيهما.

الوضعاين	أنشطة التعلّيب:	الوضعاين
<p><b>أنشطة المتعلّمين:</b></p> <p>- تنفيذ الشرط و التفصيل والتوكيد .                      - جملة الشرط : "أما أحدهما"، جملة الجواب :                      "فكان يأتيهما من الغرب الأوربي ..."                      - نعرها: حرف شرط وتفصيل وتوكيد ، لا محل                      له من الإعراب .                      - يُعرب مبتدأ إذا كان مرفوعا ، ومفعولا به                      مقدّما إذا كان منصوبا .                      - تتصلّ بالفاء الرابطة لجواب الشرط .</p>	<p><b>أنشطة التعلّيب:</b></p> <p>* عد إلى نص " طه حسين"، ثم تأمل قوله :                      "أما أحدهما فكان يأتيهم من الغرب الأوربي،                      وأما الآخر فكان يأتيهم من الأدب العربي                      القديم..."                      - ماذا تفيد " أما " في المثال السابق ؟                      - حدّد مجلتي الشرط والجواب .</p> <p>* إذن ، كيف يُعرب "أما" ؟                      - كيف يُعرب الاسم بعد "أما" ؟                      - بيم تتصل جملة جواب "أما" ؟</p>	<p><b>وضعية الانطلاق:</b></p> <p><b>بناء التعلّيات الجديدة:</b></p> <p><b>إعراب أما والاسم بعدها:</b></p>
<p><b>أمثلة من باب الاستناس:</b></p> <p>(١)</p> <p>1- أما التقى فمأواه الجنة ، وأما الشقيّ                      فمصيره النار .                      2- وأما والديك فلا تغصن ، وأما أخاك                      فلا تُقص ..</p> <p>التقى / الشقيّ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة                      الظاهرة في آخره . ( وجملة الجواب ك خبر ) .                      والديك : مفعول به مقدّم منصوب وعلامة نصبه الباء                      لأنه متنى ، وهو مضاف والكاف ضمير متصل                      مبني على الفتح في محلّ جرّ مضاف إليه .                      أخاك : مفعول به مقدّم منصوب وعلامة نصبه                      الألف لأنه من الأسماء الستة ، وهو مضاف                      و الكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محلّ جرّ                      مضاف إليه .</p>	<p>* كَوْن جملتين تشتملان على "أما" بحيث                      يكون ما بعدها مرة مبتدأ ، وأخرى مفعولا به                      مقدّما .</p> <p><b>صياغة الأمثلة:</b></p> <p><b>إعراب الاسم بعد أما:</b></p> <p>- أعرب الأسماء الواردة بعد "أما" - في                      المثالين - إعرابا مفصّلا .</p>	<p><b>صياغة الأمثلة:</b></p> <p><b>إعراب الاسم بعد أما:</b></p>

## معاني وإعراب إمّا:

\* تأمل المثال التالي ثم اذكر المعنى الذي أفادته " إمّا " فيه : " يمدح الشعراء إمّا إعجابا أو خوفا أو طمعا " .  
- وكيف تُعرب ؟

\* و هل للحرف " إمّا " معانٍ أخرى؟ عدّها .

\* كون أربع جمل تشتمل على " إمّا " باختلاف معانيها ، ثم أعربها .

## صياغة الأمثلة:

1- حرف تفصيل لامحلّ له من الإعراب .

2- حرف شك وإبهام لا محلّ له من الإعراب .  
3 - حرف تخيير لا محلّ له من الإعراب .  
4 - حرف إباحة لا محلّ له من الإعراب .

\* مِمَّ تَتكوّن " إمّا " في قول الله تعالى : " إمّا يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما ... " .

الإسراء (23)

- ما وجه إعرابها في المثال ؟

- وما محلّ جملة جوابها من الإعراب ؟

\* كون جملتين تشتملان على " إمّا " المتكوّنة "إن" الشرطيّة و"ما" الزائدة .

## صياغة الأمثلة:

## بناء أحكام القاعدة:

\* ماذا تستنتج ممّا سبق ؟

## احكام مصادر المتعلم وضبطها:

\* حرّر فقرة حوارية تضمّنتها " إمّا " ، و " إمّا " باختلاف معانيها .

- تفيد التفصيل كذلك .

- تُعرب حرف تفصيل لامحلّ له من الإعراب .

- نعم ، فقد تفيد الشكّ والإبهام أو التخيير أو الإباحة .

## أمثلة من باب الاستنناس

### (ب)

- 1- الأدباء في العصر الحديث إمّا محافظون أو مجددون .
- 2- ساسافر إمّا غدا أو بعد غد .
- 3- إمّا أن تقول خيرا أو تصمت .
- 4- لتكفر عن يمينك إمّا أن تصوم أو تطعم عشرة مساكين .

- تتكوّن من " إن " الشرطيّة الجازمة ، و " ما " الزائدة .

- إن : حرف شرط جازم ، لامحلّ له من الإعراب .  
- ما : زائدة ، لا محلّ لها من الإعراب .

- جملة فعلية في محلّ جزم جواب الشرط (لأنها وقعت جوابا لشرط جازم ، واقرنت بالفاء ) .

## أمثلة من باب الاستنناس :

### (ج)

- 1 - إمّا تغترب فلا تحسب عدوا صديقا .
- 2 - إمّا تُرزق ذرية فربّها على خلق الإسلام .

## القاعدة

1- **مفاتيح** : حرف شرط وتفصيل وتوكيد لامحلّ له من الإعراب .

- 1- حرف تفصيل لامحلّ له من الإعراب .
- 2- حرف شك وإبهام لامحلّ له من الإعراب .
- 3- حرف تخيير لامحلّ له من الإعراب .
- 4- حرف إباحة لامحلّ له من الإعراب .
- 5- متكوّنة من إن الشرطيّة الجازمة وما الزائدة .