

التوزيع السنوي لبناء تعلمات اللغة العربية وآدابها

ثانوية:

الأستاذ:

الموسم الدراسي: 2022/2023م

الفئة المستهدفة: الثالثة لغات أجنبية

الوحدات	الأسابيع	النص الأدبي	نص تواصل	قواعد اللغة (موارد لغوية)	بلاغة/عروض	وضيعات نقدية / مشروع	المطالعة الموجهة
(1) الزهد والمديح النبوي	1	في مدح الرسول - للبوصيري - ص 9	/	الإعراب اللفظي ص 11	/	تلخيص نصوص ذات أنماط مختلفة	مط: إنسان ما بعد الموحدين ص 22
	2	في الزهد (ابن نباتة المصري)	الشعر في عهد المماليك (حنّا الفاخوري)	/	التضمن	ون: شعر المديح والزهد.	/
(2) النشر العلمي في عصر المملوكي	1	علم التاريخ (ابن خلدون) نموذج بكالوريا ص 38	/	الإعراب التقديري ص 11	/	/	مط: متفقونا والبينة غازي النّبية ص 38
	2	خواص القمر وتأثيراته (القزويني) ص 30	حركة التأليف في عصر المماليك (البستاني) ص 45	/	/	ون: النشر العلمي في العصر المملوكي	/
(3) شعر المنفى لدى شعراء الرواد	1	آدم الإغتراب (البارودي) ص 30	/	/	المجاز المرسل ص 58	/	المجتمع المعلوماتي ص 65
	2	من وحي المنفى (أحمد شوقي) نموذج بكالوريا	احتلال البلاد العربية وأثره في الشعر والأدب ص 63	/	بلاغة التشبيه والاستعارة	/	شعر الحنين والشوق إلى الأوطان
(4) النزعة الإنسانية في الشعر المهجري	1	أنا (إيليا أبو ماضي) ص 72	/	معاني إذا، إذن، إذّا، حينئذ ص 75	/	/	ثقافة أخرى (زكي مبارك) ص 85
	2	هنا وهناك رشيد سليم الفروي ص 77	الشعر مفهومه وغاياته ص 82	الجمال التي لها محل من الإعراب ص 79	الكتابة ص 81	م ش: تحضير نص: تمثّل المدارس الأدبية وأثرها في الأدب	النزعة الإنسانية في الشعر المهجري
(5) فلسطين في الشعر العربي المعاصر	1	منشورات فدائية (نزار قباني) + نشأة الشعر الحر + النفاذ	/	الجمال التي لا محل لها من الإعراب	الرجز في الشعر الحر	تع: مظاهر التجديد في المدرسة الرومانسية (المهجر)	/
	2	حالة حصار (محمود درويش) ص 101	الالتزام في الشعر (محمد قميحة) ص 107	/	المتقارب في الشعر الحر ص 105	/	رصف الأزهار لا يجيب ص 109
(6) الثورة التحريرية الجزائرية في الشعر العربي	1	الإنسان الكبير (محمد الصالح باوية) ص 116	/	أحكام التمييز والحال والفرق بينهما ص 120	الرمل في الشعر العربي الحر ص 122	تصحيح الموضوع إشكالية التعبير في الأدب الجزائري (سعاد محمد خضر)	إشكالية التعبير في الأدب الجزائري (سعاد محمد خضر)
	2	جميلة (شفيق الكمال) نموذج بكالوريا	الأوراس في الشعر العربي (عبد الله الركبي) ص 131	الهمزة المذبذبة في أول الأمر	الكامل في الشعر الحر ص 129	ون: الثورة الجزائرية في الشعر العربي (ذكر قيم الثورة ودوافع الشعراء) + م ش: إعداد نص: نصيب حول جمعية العلماء المسلمين الجزائريين	ون: الثورة الجزائرية في الشعر العربي (ذكر قيم الثورة ودوافع الشعراء) + م ش: إعداد نص: نصيب حول جمعية العلماء المسلمين الجزائريين
(7) ظاهرة الحزن والألم في الشعر العربي	1	أغنيات الأمل (نازك الملائكة) ص 147	/	/	المتدراك في الشعر الحر ص 145	/	التسامح الديني مطلب إنساني ص 154
	2	أحزان الغربة (عبد الرحمن جيلي) ص 146 + النقد: الصورة والشعرية	الإحساس الحاد بالألم عند الشعراء المعاصرين ص 151	/	الوافر والهجرج في الشعر الحر ص 125	ون: خصائص شعر الحزن والألم عند الشعراء العرب	/
(8) توظيف الرمز والأسطورة في الشعر العربي المعاصر	1	خطاب غير تاريخي (أمل دنقل) ص 168	/	أحكام البذل وعطف البيان ص 166	الأسباب والأوتاد في الشعر الحر	/	الصدمة الحضارية متى تتخطاها ص 176
	2	أبو تمام (صلاح عبد الصبور) ص 162	الرمز الشعري (إسماعيل عز الدين) ص 173	/	التناص	ون: الرمز عند الشعراء المعاصرين (خصائصه)	/
(9) من مظاهر الكتابة الفنية المقالة أنموذجا	1	منزلة المتقفين (إبراهيم ص 182)	/	أحكام لو، لولا، لوما ص 185	/	ون: تحليل قصة قصيرة (الجابري) ص 196	الأصالة والمعاصرة (الجابري) ص 196
	2	الصراع بين التقليد والتجديد في الأدب (طه حسين) ص 189	المقالة والصحافة ودورها في نهضة الفكر والأدب ص 193	/	/	ون: تعريف المقال وتطوره ومراحل	/
(10) القصة القصيرة في الأدب الجزائري	1	الجرح والأمل (زليخة السعودي) ص 204	/	معاني الأحرف المشبهة بالفعل ص 210	/	تصحيح الموضوع	من رواية الأمير (الأعرج) ص 223
	2	الطريق إلى قرية الطوب (شنوفي) ص 212	صورة الاحتلال في القصة الجزائرية ص 220	/	/	ون: تحليل قصة جزائرية قصيرة + م ش: إنتاج نص: نصيب عن القصة	ون: تحليل قصة جزائرية قصيرة + م ش: إنتاج نص: نصيب عن القصة
(11) الفن المسرحي في الشرق	1	من مسرحية شهرزاد (توفيق الحكيم) ص 230	/	/	/	تع: تحليل مسرحية من خلال الخصائص الفنية	ثقافة الحوار (خالد عبد العزيز) ص 245
	2	كابوس في الظهيرة (عبد الخضر) ص 235	المسرح في الأدب العربي ص 242	/	/	ون: نشأة المسرح العربي وتوجهاته	/
(12) الأدب المسرحي الجزائري	1	لالة فاطمة نسومر (إدريس قرقوة)	/	/	/	تصحيح الموضوع	العلامة أبو شنب (الزاهري)
	2	من مسرحية المغص (بودشيشة) ص 264	المسرح الجزائري الواقع والآفاق	/	/	ون: نقد رأي مسرحي	/