



المجاز العقلي والمرسل وبلاغتهما

المجاز المرسل	المجاز العقلي
هو استعمال اللفظة في غير ما وضعت له لوجود علاقة بينهما كالمحلية والحالية والسببية والمسببية...	هو إسناد الفعل إلى غير فاعله الحقيقي لوجود علاقة بينه وبين الفاعل الحقيقي كالمكان والزمان والمفعولية والفاعلية
بلاغتهما	
	تكمّن في :
	01 الإيجاز
	02 تقوية المعنى وتجسيم المعنوي في شكل محسوس
	03 توسيع المجال للخيال

عبر عن الصلاة بأحد أجزائها	واركعوا مع الرّكع	علاقة الجزئية
إنما يجعلون أطراف أصابعهم، ذكر الكل وقصد الجزء	"وجعلوا أصابعهم في آذانهم مع الصواعق حذر الموت".	علاقة الكلية
إنما ينسى الإنسان وقد كان في القديم أصله الطين	نسي الطيب ساعة أنه طيب حقيق	علاقة اعتبار ما كان
الخمّر لا تعصر، ولكن يعصر العنب والعنب سيصير خمرا	"إني أراي أعصر خمرا"	علاقة اعتبار ما سيكون
أراد القوة، واليد وسيلتها وسبب في إظهارها تصدر عنه	وما مع يد إلا يد الله فوقها ولا ظالم إلا سيبي بأظلم	علاقة السببية
المقصود مطرا الذي ينتج عنه الرزق، نتيجة المقصود أهل القرية فالمكان لا يسأل، وتسمى العلاقة محلية	"وينزل لكم مع السماء رزقا" "واسأل القرية التي كنا فيها"	المسببية المحلية
المقصود مكان فيه الكذابين، فلا يستطيع النزول في الكذابين أنفسهم	إني نزلت بكذابينه صديقه	الحالية
النعيم لا يحل فيه الإنسان لأنه معنى من المعاني، و إنما يحل في مكانه، فاستعمال النعيم في مكانه مجاز أطلق فيه الحال وأريد المحل فعلاقته الحالية .	"إه الأبرار لفي نعيم".	

المجاز المرسل

الأمر لا يبنى، وإنما يبنى عمال الأمير، ولكن لما كان الأمير سبياً في البناء أسند الفعل إليه.	بنى عمرو بن العاص مدينة الفسطاط.	المجاز العقلي
الصوم أسند إلي ضمير النهار، والقيام أسند إلي ضمير الليل، والازدحام أسند إلي الشارع، مع أن النهار لا يصوم، بل يصوم من فيه، والليل لا يقوم، بل يقوم من فيه، والشوارع لا تزدهم، بل يزدهم الناس بها، فالفعل أو شبهه في هذين المثالين أسند إلي غير ما هو له، والذي سوغ ذلك الإسناد أن المسند إليه في المثالين زمان الفعل أو مكانه.	نهار الزاهد صائم وليله قائم. ازدهمت شوارع العاصمة.	
جاءت كلمة " مستوراً " بدل سائر و " مأتيا " بدل آت، فاستعمل اسم المفعول مكان اسم الفاعل، وإن شئت فقل أسند الوصف المبني للمفعول إلى الفاعل.	قال تعالى: " وإذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجاباً مستوراً " . قال تعالى: " إنه كان وعده مأتيا " .	

■ في الأمثلة كلها أن أفعالاً أو ما يشبهها لم تسند إلى فاعلها الحقيقي بل إلى سبب الفعل أو زمانه أو مكانه أو مصدره.

- وأن صفات كانت من حقها أن تسند إلي المفعول أسندت إلي الفاعل
- وأخرى كان يجب أن تسند إلي الفاعل أسندت إلي المفعول
- ومن الهين أن تعرف أن الإسناد غير حقيقي، لأن الإسناد الحقيقي هو إسناد الفعل إلى فاعله الحقيقي، فالإسناد إذا هنا مجازي ويسمى بالمجاز العقلي

✓ لأن: المجاز ليس في اللفظ كالاستعارة والمجاز المرسل، بل في الإسناد وهو يدرك بالعقل.

المجاز في البكالوريا				
01	بكالوريا 2012	م 1	- ما نوع المجاز في قوله: "إن الناس بالكلمات قد كفروا..."
02	بكالوريا 2013	م 2	- ما نوع الصورة البيانية في قول الكاتب: " يشرف فرنسا" وضحها مبينا نوعها.
03	بكالوريا 2019	م 1	- في العبارة الآتية صورة بيانية: (تهنئ عواصم) اشرحها مبينا نوعها وسر بلاغتها.
		م 2	- في العبارة الآتية صورة بيانية: (إذا كانت بيوتنا تعنى بكمية الأكل) اشرحها مبينا نوعها وسر بلاغتها.
04	بكالوريا 2021	م 1	- في العبارة الآتية صورة بيانية: (هو الشرق لم يهدأ بصبح) اشرحها مبينا نوعها وسر بلاغتها.