

## الزحافات والسعل في المبحور الشعريّة المقصورة ( 13 . نما إلى أ ) :

أ | تعريف الزحاف : هو تغيير يلحق الحرف الثاني من السبب فقط . و هو نوعان :

- 1/ زحاف مفرد : هو تغيير يلحق التفعيلة في موضع واحد . وهو ثمانية أنواع : الخين ، الإضمار ، الوقص ، الطين ، القيص ، العصب ، العقل ، الكف .  
2/ زحاف مزيج : هو تغيير يلحق التفعيلة في موضعين . و هو أربعة أنواع هي : الخيل (خين + طين) ، الخزل (إضمار + طين) ، الشكل (خين + كف) ، النقص (عصب + كف) .

ب | تعريف العلة : هي تغيير يلحق الوند أو الحرفين الأول والثاني من السبب . و هي نوعان :

- 1/ علل الزيادة : وهي ثلاث علة : التذليل ، الترفيل ، التسبيغ .  
2/ علل النقصان : و هي إحدى عشرة علة : الحذف ، الحذف ( الحذف ) ، الحذف ، القطع ، البتر ، التطف ، التشعيب ، النخر ، الوقف ، الكشف ، الصلم .

## الزحافات والسعل في المبحور الشعريّة المقصورة :

1. الرجز : مفتاحه : ارجز لنا يا صاحبي أرجوزة \* مستفعلن مستفعلن مستفعلن

الزحافات :

الخين : حذف الثاني الساكن ( مستفعلن ← متفعلن ) .

الطين : حذف الرابع الساكن ( مستفعلن ← مستعلن ) .

السعل :

القطع : حذف ساكن الوند المجموع مع تسكين ما قبله ( مستفعلن ← مستفعل ) .

التذليل : زيادة ساكن على التفعيلة المنتهية بوند مجموع ( مستفعلن ← مستفعلان ) .

2. المتقارب : مفتاحه : عن المتقارب قال الخليل \* فعولن فعولن فعولن

الزحافات :

القبط : حذف الخامس الساكن ( فعولن ← فعول ) .

السعل :

القصر : حذف ساكن السبب الخفيف مع تسكين ما قبله ( فعولن ← فعول ) .

الحذف : حذف السبب الخفيف من آخر التفعيلة ( فعولن ← فعو ) .

البتر : ( حذف + قطع ) حذف السبب الخفيف + حذف ساكن الوند المجموع وتسكين ما قبله ( فعولن ← فع ) .

3. الرميل : مفتاحه : رمل الأبحر برويه الثقات \* فاعلاتن فاعلاتن فاعلات

الزحافات :

الخين : حذف الثاني الساكن ( فاعلاتن ← فعلا تن ) .

الكف : حذف السابع الساكن ( فاعلاتن ← فاعلا ت ) .

الشكل : ( خين + كف ) حذف الثاني و السابع الساكنين ( فاعلاتن ← فعلا ت ) .

السعل :

القصر : حذف ساكن السبب الخفيف مع تسكين ما قبله ( فاعلاتن ← فاعلا ت ) .

الحذف : حذف السبب الخفيف من آخر التفعيلة ( فاعلاتن ← فاعلا ( فاعلن ) ) .

التشعيب : حذف أحد متحركي الوند المجموع ( فاعلاتن ← فاعلاتن / أو / فاللاتن ) .

التسبيغ : زيادة ساكن على التفعيلة المنتهية بسبب خفيف ( فاعلاتن ← فاعلاتن ) .

4. الكامل: مفتاحه: كمل الجمال من البحور الكامل \* متفاعن متفاعن متفاعل

الزحافات:

الإضمار: تسكين الثاني المتحرك (متفاعلن ← متفاعلن) .

الوقص: حذف الثاني المتحرك (متفاعلن ← مُفاعِلن) .

الغزل: (إضمار + طي) تسكين الثاني المتحرك + حذف الرابع الساكن (متفاعلن ← متفعِلن) .

العلل:

القطع: حذف ساكن الوند المجموع مع تسكين ما قبله (متفاعلن ← متفاعِلن) .

الحدّ (الحدّذ): حذف الوند المجموع من آخر التفعيلة (متفاعلن ← متفاعِلن) .

التذليل: زيادة ساكن على التفعيلة المنتهية بوند مجموع (متفاعلن ← متفاعِلن) .

الترقييل: زيادة سبب خفيف على التفعيلة المنتهية بوند مجموع (متفاعلن ← متفاعِلن) .

5. المتدارك: مفتاحه: أخفشٌ متركٌ مطمغانا نائل \* فاعلن فاعلن فاعل فاعل

الزحافات:

الخبن: حذف الثاني الساكن (فاعلن ← فعلن) .

العلل:

القطع: حذف ساكن الوند المجموع مع تسكين ما قبله (فاعلن ← فاعِلن) .

التذليل: زيادة ساكن على التفعيلة المنتهية بوند مجموع (فاعلن ← فاعِلن) .

الترقييل: زيادة سبب خفيف على التفعيلة المنتهية بوند مجموع (فاعلن ← فاعِلن) .

6. الوافر: مفتاحه: بحور الشعر وافرها جميل \* مفاعلتن مفاعلتن فاعول

الزحافات:

العصب: تسكين الخامس المتحرك (مفاعلتن ← مفاعِلتن) .

العقل: حذف الخامس المتحرك (مفاعلتن ← مفاعِلتن) .

النقص: (عصب + كف) تسكين الخامس المتحرك + حذف السابع الساكن (مفاعلتن ← مفاعِلتن) .

العلل:

القطف: (عصب + حذف) تسكين الخامس المتحرك + حذف السبب الخفيف (مفاعلتن ← مُفاعِلن فاعولن) .

التسبيغ: زيادة ساكن على التفعيلة المنتهية بسبب خفيف (مفاعلتن ← مفاعِلتن) .

7. الهبزج: مفتاحه: عن الأهزاج تسهيل \* مفاعيلن مفاعيلن

الزحافات:

القبض: حذف الخامس الساكن (مفاعيلن ← مفاعِلن) .

الكف: حذف السابع الساكن (مفاعيلن ← مفاعِلن) .

العلل:

الخرم: حذف أول الوند المجموع (مفاعيلن ← فاعِلن) .

الحذف: حذف السبب الخفيف من آخر التفعيلة (مفاعيلن ← مفاعِلن) .