

الاجتبار الثلاثي الثاني في مادة التربية التشكيلية

الجزء الأول: (وضعيات بسيطة) 12

1- أجب بـ: (صحيح) أو (خطأ) وضح الأخطاء إن وجدت: (06 نقاط)

- اللون الناتج عن مزج لونين متعاكسين هو رمادي ملون... []
- اللون الناتج عن مزج لون صاف مع لون رمادي هو رمادي ملون... []
- التركيب المتناظر هو حتماً تركيب متوازن من حيث الألوان... []
- الألوان المتضادة هي ألوان متكاملة... []
- الألوان المتضادة هي ألوان منسجمة... []
- التركيب المتوازن من حيث توزيع الأشكال هو تركيب منتظم حتماً... []

2- أملأ الفراغات في الجدول الآتي: (03 نقاط)

اللون الممزوجة	رمادي- أحمر	أصفر- أخضر	أبيض - أسود	أزرق - أصفر	أزرق- بنفسجي	أزرق- أبيض
طبيعة اللون الناتج						

3- ضع علامة (x) في الخانة المناسبة في الجدول الآتي: (03 نقاط)

الخصائص الفنية	الأساليب	الواقعية	الإنطباعية	التكعيبية	التجريدية	المستقبلية	السريالية
بناء الأشكال دون الاهتمام بالتفاصيل							
تصوير الأشياء كما هي في الواقع							
الاهتمام بتأثير الضوء على الطبيعة							
أهم روادها Salvador Dalí							
الاهتمام بالديناميكية والحركة							
الأشكال فيها لا تمثل الطبيعة							

الجزء الثاني: (الوضعية الإدماجية) 08

- طلب منك أخيك أن تساعد في إنجاز معلب لعصير البرتقال. التعليم: باعتمادك على النموذج المقابل وعلى مكتبتك في علم الألوان.

1- لون الخانات (3) بلون أساسي حار (3 قيم لونية) من الأسفل إلى الأعلى. قلم-متوسط-فتح

2- لون الخلفية بلون ينسجم مع لون الدائرة:
- الخلفية بلون أساسي حار فتح.

- الدائرة بلون ثلوي حار برمز إلى لون العصير

3- كتابة (عصير البرتقال) بخط كوفي هندسي بلون أحمر في أعلى المعلب

الأدوات: أقلام التلوين- قلم الرصاص- مسطرة

