

## الاختبار الثلاثي الأول في مادة التربية التشكيلية

## الأسئلة

## الجزء الأول: (12 نقطة)

- وضعيات بسيطة:

- السؤال الأول (05 نقاط):

❖ ضع كل كلمة من الكلمات التالية في مكانها المناسب (توازن، قاعدة، تنظيم، الفني، التشكيلية):

«التركيب هو..... فضاء العمل..... من حيث..... العناصر..... والفراغات على أساس..... التناظر واللاتناظر.»

## -السؤال الثاني (04 نقاط):

❖ ضع كل كلمة من الكلمات التالية في مكانها المناسب (أسلوب، الفنية، الخامة، التقنية):

«جمال..... يكمن في طريقة و..... تنفيذ..... المعبر بها.»

## - السؤال الثالث (03 نقاط):

❖ أذكر ثلاثة تقنيات فنية تعرفها.

- .....
- .....
- .....

## الجزء الثاني: (8 نقاط)

## الوضعية الإدماجية:

السياق: "إن توازن العناصر في تركيب اللاتناظر يعتمد على التوازن الذاتي للفنان أي على توازنه الباطني وهو تعبير أكثر تنوع وأقل تقنين".

السندات: مختلف لوحات التركيب الفني الحديث المبنية على التناظر واللاتناظر.

التعليمة: وظف شكل مستطيل الذي مقاسه ( 2 ملم- 1.5 سم) في انجاز تركيب فني حديث مبني على قاعدة اللاتناظر على المساحة التالية:

