

## اختبار الفصل الثاني في مادة التربية المدنية

**الوضعية 1 :** من خلال ما درسته، صحّح الخطأ في كل جملة مما يلي:  
-اللغة الرّسميّة الأولى في الجزائر هي اللغة الأمازيغية.

-التنوّع الثقافيّ هو عامِلٌ ضَعْفٌ للمُجْتَمَع.

-الكراكو هو نوعٌ من الخليّ.

-المِسُّ الأسلاك الكهربيّة العاريّة بأيدي مبلّلة.

-المساواة هي تفضيلُ الذُكُورِ على الإناث.

**الوضعية 2 :** شاهدت برنامجا على التلفاز يتحدّث عن اختلاف أفراد المجتمع بتنوّع ثقافتهم و ألوانهم و لغاتهم و هذا التنوّع يُعبّر عاملا مهماً لتطوّر المُجْتَمَع و نهضته.

إليك المظاهر الثقافية التالية ، صنفها حسب طبيعتها في الجدول:

الرّشّنة - عيد الربيع - الحايك - خيوط الرّوح - الحناء - تيمقاد - الشّخشوخة - البرنوس .

حليّ	أكلة	لباس	مدينة	تقاليد

**الوضعية الإدماجية:** لم يستطع الإستعمار الفرنسيّ طيلة قرنٍ و اثنين و ثلاثين سنة أن يمسخ هويّة الشعب الجزائريّ الذي بقي محافظا على تنوّعه الثقافيّ إلى اليوم.

1- أذكر ثلاثة من مقومات المجتمع الجزائري: 1-

2-..... 3-

2- ورثت الأجيالُ العادات و التقاليد عن.....منها.

3-ضع تحت كلّ صورة العنوان المناسب لها:جني الزيتون-اللّثام -قلعة بني حمّاد - الشدة التلمسانية.



4-من خلال ما درسته و ما تعرفه عن عادات و ثقافة بلدك الجزائر. املء الجدول التالي بما يناسب.

لباس	أكلات	تقاليد

## اختبار الفصل الثاني في مادة التربية المدنية

**الوضعية 1 : صحّح الخطأ في كلّ جملة مما يلي:**

-اللغة الرّسميّة الأولى في الجزائر هي اللغة الأمازيغية.

-اللغة الرّسميّة الأولى في الجزائر هي اللغة العربية.

-التنوّع الثقافيّ هو عاملٌ ضَعْفٌ للمُجتمَع.

-التنوّع الثقافيّ هو عاملٌ قوّة للمُجتمَع.

-الكَارَاكُو هو نوعٌ من الحليّ.

-الكَارَاكُو هو نوعٌ من اللباس.

-ألمسُ الأسلاك الكهربيّة العاريّة بأيديّ مبلّلة.

-لا ألمسُ الأسلاك الكهربيّة العاريّة بأيديّ مبلّلة (يمكن إضافة السبب، لأن هذا خطير و يصيبني بالكهرب).

-المساواة هي تفضيلُ الذكورِ على الإناث.

-المساواة هي عدم التمييز بين الذكور و الإناث (يمكن الإضافة : و هي أن يتمتع كلاهما بنفس الفرص و

يتساويان في الحقوق و الواجبات) .

**الوضعية 2 : شاهدت برنامجا على التلفاز يتحدّث عن اختلاف أفراد المجتمع بتنوّع ثقافتهم و ألوانهم**

و لغاتهم و هذا التنوّع يُعتبر عاملا مهماً لتطوّر المُجتمَع و نهضته.

إليك المظاهر الثقافية التالية ، صنفها حسب طبيعتها في الجدول:

الرّشنة - عيدُ الربيع - الحايك - حَيْطُ الرّوح - الحناء - تيمفاد - الشّخْشوخة - البرّنوس .

حليّ	أكلة	لباس	مدينة	تقاليد
حَيْطُ الرّوح	الرّشنة الشّخْشوخة	البرّنوس الحايك	تيمفاد	عيدُ الربيع ، الحناء

**الوضعية الإدماجية:** لم يستطع الإستعمارُ الفرنسيّ طيلة قرنٍ و اثنين و ثلاثين سنة أن يمسخ هويّة الشّعْب

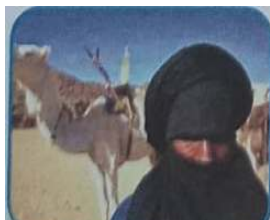
الجزائريّ الذي بقي محافظا على تنوّعه الثقافيّ إلى اليوم.

1- أذكر ثلاثة من مقومات المُجتمَع الجزائريّ : تقبل جميع الإجابات الصحيحة التي يذكر فيها 3

مقومات (الإسلام - العروبة - الأمازيغية - الوطن الواحد - الثقافة المشتركة- التاريخ الطويل).

2- ورنّت الأجيالُ العادات و التقاليد عن الأجداد منها التويّزة ،الحناء ،موسم الحصاد... يقبل أي مثال صحيح

3-ضع تحت كلّ صورة العنوان المناسب لها:جنّي الزّيتون-اللّثام -قلعة بني حمّاد - الشدة التلمسانية.



اللّثام	الشدة التلمسانية.....	جنّي الزّيتون.....	قلعة بني حمّاد.....
---------	-----------------------	--------------------	---------------------

4-من خلال ما درسته و ما تعرفه عن عادات و ثقافة بلديك الجزائر. املء الجدول التالي بما يناسب.

لباس	أكلات	تقاليد
القشابية ، الجبة القبائلية،الملحفة.....	البغريز، الكسكس....	غناء المالوف ، موكب العروس....