

التمرين الأول: اربط

2 نقطة

- قلعة بن حماد
- شخصوخة المسيلية
- القشائية
- المالوف

- ✓ تقاليد اللباس .
- ✓ تقاليد أطباق الأكل.
- ✓ تقاليد الفنون.
- ✓ الآثار التاريخية

3 نقطة

التمرين الثاني: صنف المظاهر الثقافية التالية في مكانها المناسب في الجدول

- الغناء الأندلسي - تيمقاد - خيط الروح - الشخصوخة - المحاجب - قلعة بني حماد -

لباس	مدينة	أكلة	قصص	معلم أثري	غناء

التمرين الثالث: املأ الفراغ بالكلمات التالية .

2.5 نقطة

الأجداد - السلوكات - التقاليد - الأجيال - تخص

العادات و الوطنية هي مجموع الثقافية.

التي مجتمعنا تراثها عن

2.5 نقطة

الوضعية الإدماجية :

بمناسبة حلول موسم الربيع ، احتفلت كل العائلات الجزائرية بهذه المناسبة .

✓ أكتب ماتعرفه عن عيد الربيع (دخول الربيع) .

التمرين الأول: اربط

2. نقطة

- ✓ تقاليد اللباس .
✓ تقاليد أطباق الأكل.
✓ تقاليد الفنون.
✓ الآثار التاريخية
- ← قلعة بن حماد
← شخشوخة المسيلية
← القشابية
← المالوف

3 نقطة

التصنيف الثاني: صنف المظاهر الثقافية التالية في مكانها المناسب في الجدول

- الغناء الأندلسي - تيمقاد - خيط الروح - الشخشوخة - المحاجبة - قلعة بني حماد -

لباس	مدينة	أكلة	قصص	معلم أثري	غناء
خيط الروح	تيمقاد	الشخشوخة	المحاجبة	قلعة بني حماد	الغناء الأندلسي

2.5 نقطة

التصنيف الثالث: امل الفراغ بالكلمات التالية .

الأجداد - الملوكات - التقاليد - الأجيال - تخص

العادات و التقاليد الوطنية هي مجموع الملوكات الثقافية.

التي تخص مجتمعنا. ترثها الأجيال عن الأجداد.

2.5 نقطة

الوضعية الإدماجية :

- ✓ بحلول عيد الربيع من كل سنة ، يتلاقى أفراد العائلات الجزائرية بملابسهم التقليدية في المروج الخضراء حاملين قفازًا مملوءة بالمبرجة والرفيس والقرصات والتمر والحلويات والأطفال يقومون بدحرجة القرصات عبر المروج الخضراء في جو يهيج إلى غاية غروب الشمس لتوديع الشتاء واستقبال الربيع.
- ✓ إنها عادات وتقاليد متصلة في جذورنا وسنقلها لأحفادنا إن شاء الله .