



ماي 2022

المستوى: الثالث ابتدائي (3AP)

اختبار الفصل الثالث في اللغة العربية

الاسم : اللقب : القسم :

النص :

لَو زُرْتَ صَحْرَاءَ الْجَزَائِرِ الْوَاسِعَةِ لَوَجَدْتَ مُدُنًا جَمِيلَةً مُتَمَيِّزَةً بِبِنَايَاتِهَا الرَّائِعَةِ. هَذِهِ الْوَادِي مَدِينَةُ الْأَلْفِ قُبَّةً، وَتِلْكَ تَمْنَرَاةٌ مَدِينَةٌ أَجْمَلُ غُرُوبِ شَمْسٍ، وَغَرْدَايَةُ مَدِينَةُ الْقُصُورِ السَّبْعِ.

أَثْنَاءَ زِيَارَتِنَا لِمَدِينَةِ الْوَادِي، تَعَجَّبْتُ لِرُؤْيَةِ تِلْكَ الْمَنَاطِرِ الْخَلَابَةِ أَمَامِي. فَالَسَّمَاءُ صَافِيَةٌ، وَالرَّمَالُ الذَّهَبِيَّةُ تَلْمَعُ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ، وَغَابَاتُ النَّخِيلِ وَالْوَحَاةُ الْبَدِيعَةُ، كُلُّ هَذَا شَكَلَ لَوْحَةً جَمِيلَةً أُسْطُورِيَّةً لَمْ أَرَهَا فِي حَيَاتِي مِنْ قَبْلِ. فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: مَتَى سَأَزُورُ هَذِهِ الْمَدِينَةَ الْجَمِيلَةَ مَرَّةً أُخْرَى؟

الأسئلة:البناء الفكري:

- 1- مَا هُوَ عُنْوَانُ النَّصِّ:
- 2- مَا هِيَ الْمَدِينَةُ الَّتِي زَارَهَا الْكَاتِبُ؟
- 3- بِمَاذَا تُلَقَّبُ مَدِينَةُ غَرْدَايَةَ؟
- 4- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: مُرَادِفَ
خُرَافِيَّةٍ =
- 5- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ:
وَرَائِي ≠
- 6- وَظَّفِ الصِّيغَةَ " مَا أَجْمَلُ " فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

.....

• البناء اللغوي:

1- استخرج من النص:

جُمْلَةٌ مَنفِيَّةٌ	جُمْلَةٌ اسْتِفْهَامِيَّةٌ

2- أسند الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى ضَمِيرِ الْمُفْرَدِ الْمُخَاطَبِ الْمَذْكَرِ.
"حَلَّ مَوْعِدَ الرَّحْلَةِ فَاَنْطَلَقْنَا فِي رِحْلَتِنَا".

..... ←

3- أكمل بالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ

• اسْتَمْتَعَ بِرِحْلَتِهِ | اسْتَمْتَعُوا بِرِحْلَتِهِمْ.

4- علل سبب رسم التاء مفتوحة في كلمة " اندهشت "

..... ←

5- علل سبب كتابة الهمزة على الألف في كلمة " فجأة "

..... ←

الوضعية الإدماجية:

السند:

في العطلة الصيفية سافرت مع عائلتي إلى إحدى المدن فأعجبت بجمالها وطبيعتها.

التعليمة:

أكتب فقرة لا تتجاوز 8 أسطر تذكر فيها المدينة التي أعجبتك وأصفا الشوارع والطبيعة والأماكن التي زرتها موظفا جملة تعجبية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بالتوفيق

التصحيح النموذجي:

البناء الفكري: 3ن

- 1- عُنْوَان النَّصِّ : صحراء الجزائر 0.5ن
- 2- المَدِينَةُ الَّتِي زَارَهَا الْكَاتِبُ هِيَ مَدِينَةُ الْوَادِي 0.5ن
- 3- تُلقَّبُ مَدِينَةُ عَرْدَايَةَ بِمَدِينَةِ الْقُصُورِ السَّبْعِ 0.5ن
- 4- اسْتَخْرَجَ مِنَ النَّصِّ : مُرَادِفَ
خُرَافِيَّةٍ = أسطورية 0.5ن
- 5- اسْتَخْرَجَ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ :
وَرَائِي ≠ أَمَامِي 0.5ن
- 6- وَظَّفَ الصَّيِّغَةَ " مَا أَجْمَلٌ " فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ .
ما أجمل بلادنا الحبيبة! 0.5ن

• البناء اللغوي: 3ن

- 1- اسْتَخْرَجَ مِنَ النَّصِّ : 1ن

جُمْلَةٌ مَنفِيَّةٌ	جُمْلَةٌ اسْتِفْهَامِيَّةٌ
لَمْ أَرَهَا فِي حَيَاتِي مِنْ قَبْلِ.	مَتَى سَأَزُورُ هَذِهِ الْمَدِينَةَ الْجَمِيلَةَ مَرَّةً أُخْرَى؟

- 2- أَسْنِدِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى ضَمِيرِ الْمُفْرَدِ الْمُخَاطَبِ الْمَذْكُورِ. 0.5ن

"حَلَّ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ فَاِنطَلَقْنَا فِي رِحْلَتِنَا".

← حَلَّ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ فَاِنطَلَقْتُ فِي رِحْلَتِكَ.

- 3- أَكْمِلِ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ 0.5ن

• هُوَ اسْتَمْتَعَ بِرِحْلَتِهِ اِهْم اسْتَمْتَعُوا بِرِحْلَتِهِمْ .

- 4- عِلِّ سَبَبَ رَسْمِ التَّاءِ مَفْتُوحَةٍ فِي كَلِمَةِ " اِنْدَهَشْتُ "

← كتبت التاء مفتوحة في كلمة اندهشت لأنها فعل 0.5ن

- 5- عِلِّ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ عَلَى الْاَلِفِ فِي كَلِمَةِ " فَجَاءَ "

← كتبت الهمزة على الألف في كلمة فجاء لأنها مفتوحة وما قبلها ساكن 0.5ن

الوضعية الإدماجية: 4ن

الكتابة في الموضوع.

تسلسل الأفكار.

توظيف الجملة التعجبية.

احترام البياض و علامات الوقف.

الخط المقروء و الجميل.