

مدرسة : زيغدا اسماعيل

الاسم واللقب:

يُصْنَعُ الْوَرَقُ مِنَ الْخِيَابِ الْبَالِيَةِ ، وَ الْحَلْفَاءِ ، وَ الْأَخْشَابِ ، تُنْقَلُ هَذِهِ الْمَوَادُّ إِلَى
مَعَامِلِ الْوَرَقِ ، حَيْثُ تَقُومُ الْأَلَاتُ بِعَجْنِهَا ، ثُمَّ تَقُومُ الْأَلَاتُ أُخْرَى بِسَخْبِ الْعَجِينِ وَ تَحْوِيلِهِ
إِلَى وَرَقٍ مُتَنَوِّعٍ : رَقِيقٍ وَ غَلِيظٍ ، خَشِنٍ وَ أَمْلَسٍ ، أَبْيَضٍ وَ مُلَوَّنٍ .

إِنَّ الْوَرَقَ مُفِيدٌ جِدًّا فِي حَيَاتِنَا ، فَهُوَ يُسْتَعْمَلُ لِطَبْعِ الْكُتُبِ ، وَ الْكُرَاسَاتِ ، وَ
الْمَجَلَّاتِ ، وَ الْجَرَائِدِ ، وَ الصُّورِ ، وَ الطَّوَابِعِ الْبَرِيدِيَّةِ ، وَ الْأُورَاقِ النَّقْدِيَّةِ .

وَ مِنْهُ نَصْنَعُ أَوْرَاقَ التَّغْلِيفِ الْمُخْتَلِفَةَ ، وَ الْعَلَبَ الْأَثْمِي نَضْعُ فِيهَا الْأَذْوِيَّةَ ، وَغَيْرَهَا
مِنَ الْبَضَائِعِ .



أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ :

1. أَضْعُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلسَّنَدِ .

2. أَجِيبُ إِجَابَةً كَامِلَةً :

- مِمَّا يُصْنَعُ الْوَرَقُ ؟

- فِيمَا يُسْتَعْمَلُ الْوَرَقُ ؟

أَسْتَخْرِجُ مِنَ السَّنَدِ مُرَادِفَ كَلِمَةِ : الرَّئِةُ =

وَ كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ ≠

أَسْئَلَةُ اللَّغَةِ :

(1) اسْتَخْرِجْ مِنَ السَّنَدِ :

جَمْعُ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ	ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا	جَمْعُ تَكْسِيرِ	كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ	إِسْمٌ إِشَارَةٌ
.....

- (2) أَكُونُ جُمْلَةً عَلَى نَفْسِ الْمِنْوَالِ .
 - مَا إِنْ سَحَبْتُهُ آلَةُ الْعَجْنِ حَتَّى حَوَّلْتُهُ إِلَى وَرَقٍ مُتَنَوِّعٍ .

اِنَّفِ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِ: " لَا " أَوْ " لَمْ "

- يُضَعُّ الْوَرَقُ مِنَ الْأَزْهَارِ .
 - يُسْتَعْمَلُ الْوَرَقُ لِصُنْعِ الْأَخْدِيَّةِ .
 - يُسَافِرُ بِالْبَاخِرَةِ .
 - تَعُودُ مِنْ سَفَرِهَا بَعْدُ .



(3) اَحْوَلِ الْأَفْعَالَ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمَضَارِعِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ

- هُوَ اسْتَعْمَلَ الْوَرَقَ لِطَبْعِ الْكُتُبِ . هُوَ
- هُمُ اسْتَفَادُوا مِنَ الْوَرَقِ . هُمُ مِنْ الْوَرَقِ .
- هِيَ سَحَبَتْ عَجِينَ الْوَرَقِ . هِيَ عَجِينَ الْوَرَقِ .
- هُمَا سَافَرْنَا بِالْقِطَارِ . هُمَا بِالْقِطَارِ .
- هُمَا وَضَعَا الْأُمْتِعَةَ فِي الْحَقَائِبِ . هُمَا الْأُمْتِعَةَ فِي الْحَقَائِبِ .

الْوَضْعِيَّةُ الْاِذْمَاجِيَّةُ:

لَخِصِ النَّصِّ فِي ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ .