

النص :

الرِّياضَةُ مُفِيدَةٌ لِجَمِيعِ كِبَارًا وَصِغَارًا ، فَهِيَ عِلاجٌ لِلأَبْدانِ السَّقِيمَةِ ، فَالرِّياضِيُّ تَراهُ دائِمًا في لِياقَةِ بَدَنِيَّةٍ عَالِيَةٍ ، رَشيقَ الجِسمِ ، سَريعَ الحَرَكةِ ، فَطِنَ الذَّاكِرَةِ . وَ لَقَدْ عَرَفَ الإنسانُ الرِّياضَةَ مُنذُ القَدَمِ ، فَمارَسَ المُصارَعَةَ وَ رُكوبَ الخَيْلِ بوسائِلِهِ التَّقْلِيدِيَّةِ ، أَمَّا في عَصْرِنَا الحَاضِرِ فَقَدْ تَطَوَّرَتِ الرِّياضَةُ فَصارتْ تمارَسُ في المَلأَعِبِ وَ المِساخاتِ الخُضراءِ وَ المِسابِحِ وَ حَتَّى البُيُوتِ كَمَا عَرَفَتِ الرِّياضَةُ تَوَسُّعًا كَبِيرًا وَ اصْبَحَتِ الدُّولُ تَهْتَمُّ بِها كاهْتِمَامِها بِالقِطاعاتِ الأخرى.

البناء الفكري:

1- هاتِ عُنوانًا مُناسِبًا للنَّصِّ

2- اذْكَرُ الرِّياضاتِ الَّتِي مارَسَها الإنسانُ قَدِيمًا.

-كيفَ صارتِ الرِّياضَةُ في عَصْرِنَا الحَاضِرِ؟

3- اسْتَخْرِجِ مِنَ النَّصِّ : مُرَادِفَ كَلِمَةِ : خَفِيفَ الحَرَكةِ =

وَ ضِدُّ كَلِمَةِ : ضارَّةٌ ≠

البناء اللغوي :

1- اسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ما يلي:

إحدى أخوات كان	جمع تكسير	جملة إسمية	جملة فعلية

2- حوِّلْ إلى المثني العبارة التالية:

- الرِّياضِيُّ الَّذِي يُمارَسُ الرِّياضَةَ تَراهُ دائِمًا في لِياقَةِ بَدَنِيَّةٍ عَالِيَةٍ.

3- عرِّلْ سَبَبَ كِتابَةِ النَّاءِ في الكَلِماتِ التَّالِيَةِ:

عرَفَتْ:

المِساخات:

الوضعية الإدماجية :

الصِّحَّة تَأْجُ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصِحَّاءِ ، لا يَرَاهُ إِلَّا الْمَرَضَى.
أَكْتُبْ فقرة تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنِ كَيْفِيَّةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى صِحَّتِنَا.

يمكنك الاستعانة بالصور المرفقة



بالتّوفيق

صفحة معيني في التعليم الابتدائي

