

وَضْعِيَّة اِدْمَاجِيَّة (4ن)

- اَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةِ

بَقِيَتْ أُمُّ مَنْى إِلَى جَانِبِهَا تَحْنُو عَلَيْهَا فَاسْتَدْعَتْ لَهَا الطَّبِيْبَةَ

.....

.....

.....

.....وَعَادَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَ هِيَ لَا تَنْسَى أَنْ تَرْتَدِّي ثِيَابَهَا الصُّوفِيَّةَ .

ency-education.com/exams

تصحيح امتحان الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

..

10

النص :

تُحِبُّ مَنَى أَنْ تَلْعَبَ كَثِيرًا فِي التَّلْجِ ، وَ كَانَتْ أُمُّهَا تُوصِيهَا دَائِمًا أَنْ تَرْتَدِي مَلَابِسَ تَقِيهَا مِنَ البُرْدِ ، فِي إِحْدَى المَرَاتِ لَمْ تَرْتَدِ مَنَى مَلَابِسَهَا الصُّوفِيَّةَ . وَ حَرَجَتْ لِتَلْعَبَ فِي التَّلْجِ ، فَأَصِيبَتْ بِالْبُرْدِ ، فَعَادَتْ إِلَى البَيْتِ تَرْتَعِشُ . أَسْرَعَتْ أُمُّهَا فَنَزَعَتْ لَهَا ثِيَابَهَا وَ حِذَاءَهَا وَ جَوْرَبِيَّهَا وَ أَلْبَسَتْهَا ثِيَابًا جَافَةً .

فِي الغَدِ أَصْبَحَتْ مَنَى مَرِيضَةً ، عِنْدَمَا نَادَتْهَا صَدِيقَاتُهَا لِتَلْعَبَ مَعَهُنَّ أَجَابَتْهُنَّ : « حُنْجَرَتِي تُؤْلِمُنِي وَ لَا أَسْتَطِيعُ الخُرُوجَ . بَدَأَتْ مَنَى تَسْعَلُ وَ ارْتَفَعَتْ حَرَارَتُهَا وَ لَمْ تُعَدِّ قَادِرَةً عَلَى مُغَادَرَةِ سَرِيرِهَا .

الأسئلة

البناء الفكري: (3ن)

1- افترخ عنواناً مناسباً للنص

- عنوان مناسب للنص هو من

2- بما

كانت توصي الأم ابنتها منى بأن ترتدي ملابس تقيها من

البرد.

مريضة

كانت توصي الأم ابنتها منى ؟

- أكتب شرح الكلمتين التاليتين

ترتدي = تلبس ترتعش = ترتعد

البناء اللغوي: (3ن)

أ- الظاهرة النحوية ، أملأ الفراغ بما يناسب .

نوعها	الجملة
الجملة الفعلية	حرجت لتلعب
الجملة الاسمية	منى مريضة

ب- الظاهرة الصرفية

أصرف الفعل كان مع الضمائر في الماضي :

أنت : كنت هي : كانت

هنا : هُنَّ هُما : كانا

..... كن

ب- الظاهرة الإملائية :

أكتب التاء المناسبة مكان النقط :

شَفِي

منى و عادت إلى المدرس

وَضْعِيَّةُ الدَّمَاجِيَّةِ (4ن)

- اكْمِلِ الْفِئْرَةَ بِالْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةِ

بَقِيَتْ أُمُّ مُمَى إِلَى جَانِبِهَا تَحْنُو عَلَيْهَا فَاسْتَدْعَتْ لَهَا الطَّبِيْبَةَ

حَضَرَتْ الطَّبِيْبَةُ وَكَانَتْ مَمَى تَعْرِفُهَا جَيِّدًا فَهِيَ صَدِيْقَةُ الْعَائِلَةِ ، فَكَشَفَتْ
عَلَيْهَا وَفَحَصَتْ حَنْجُرَتَهَا

وَاسْتَمَعَتْ إِلَى دَقَّاتِ قَلْبِهَا بِالسَّمَاعَةِ وَلَقَدْ أُصِيبَتْ بِالتَّهَابِ الْقَصَبَاتِ وَكَتَبَتْ لَهَا وَصْفَةً تَمَّ ذَهَبَ
وَالدُّهَا

وَاحْضَرَ الْأَدْوِيَّةَ مِنَ الصَّنْدَلِيَّةِ وَبَيْنَمَا كَانَتْ الْأُمُّ تَسَاعِدُهَا عَلَى تَنَاوُلِهَا وَبَعْدَمَا تَنَاوَلَتْ كُلَّ
الْأَدْوِيَّةِ وَبَقِيَتْ

بِضَعَّةِ أَيَّامٍ فِي سَرِيْرِهَا فَشُفِيَتْ مِنْ مَرَضِهَا وَعَادَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَهِيَ لَا تَنْسَى أَنْ تَرْتَدِّي ثِيَابِهَا
الصُّوفِيَّةَ .

من إعداد العيد معزوزي