

2022/2021	اختبار الفصل الثاني لمادة اللغة العربية	الاسم و اللقب:.....
4ابتدائي		ابتدائية:.....

السند:

في الجزائر، التطريز حرفة تمارس في كل من المدينة والريف. وفي حين أن الزخرفة الحضرية قد أثرت بتأثيرات الزخرفة الأندلسية والشرقية، فإن التطريز الريفي يحتفظ في بعض المناطق بالزخرفة الأمازيغية المصنوع من نفس الأنماط الهندسية الموجودة على الزرابي و غيرها من الفخار كما في الهضاب العليا في منطقة القبائل، في وادي مزاب، الهقار والأوراس. الطرز (التطريز) هو أيضا رمز من السكنية، الصفاء والجدية، عند النساء اللواتي يمارسونه.

المواد المستخدمة على حد سواء الصوف والحريز والقطن أو الكتان اعتمادا على المنطقة والإستخدامات. حتى لو كانت الخلفية الأمازيغية هي السائدة وتعطي تفردا لهذا الفن، المساهمة الأندلسية لا يمكن إهمالها، فقد ورثت المنطقة المغاربية منذ القرن الخامس عشر تأثيراتها الفنية بما في ذلك المدن المضيفة بشكل رئيسي وهي تلمسان والجزائر. وقد تم إثراء مدينتي الجزائر العاصمة وقسنطينة بالمساهمات الشرقية من خلال العرب والعثمانيين. في الهضاب العليا والغرب، التطريز بخيوط الذهب على الجلد يستخدم لتزيين سرج الفرسان.

موقع ويكيبيديا

الأسئلة:

1/- أفهم نصّي: (2ن)

1- عن أي حرفة تحدث عنها النص؟.....1ن

.....

3- استخرج من النص معنى كلمة "شعار" و وظفها في جملة من إنشائك.....1ن

شعار = / التوظيف في جملة:.....

2/- قواعد لغتي: (4ن)

1- أعرب ما تحته خط:1ن

..... الخليفة:

..... الأندلسية:

2- استخرج من النص:.....1.5ن

