



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مؤسسة التربية والتعليم الخاصة **سليم**

ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM



www.ets-salim.com



021 87 10 51



021 87 16 89



Hai Galloul - bordj el-bahri alger

إعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010

رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

إعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010

2015 فيفري:

المستوى: الرابع ابتدائي (4AP)

اختبار رقم 2 للفصل الثاني في مادة اللغة العربية

النص:

جلست في الحديقة المواجهة للشارع ، فلاحظت أنّ المارة في هذه المدينة لا يعرفون معنى للعشب و لا للحشائش الصغيرة و لا للورود ، و كانوا يمرون و يدوسون العشب الأخضر و الحشائش الصغيرة بفوضى على جنبات الطريق ، عيونهم في الأرض و أجسامهم تتحرك بآلية و بلا وعي ، و عقولهم سابعة شاردة .

ما أقبح أن نمشي فوق الأعشاب الخضراء و ندوس النباتات و الأزهار ! إنها حق للجميع و متعة لكل الأعين .

تمنيت أن أكون طفلا صغيرا ، لأقوم الآن و أعب هناك جنب العشب الأخضر و جنب الورود المتفتحة ، لكن حلمي يضيع حين أهتز و يهتز معي الشارع لهدير السيارات و الحافلات ، فأحن مرة أخرى إلى العشب الأخضر الذي تقتله الآن أقدام المارة المكفهرة وجوههم ، أحن إلى الأشجار الخضراء ، إلى مياه الأنهار ، إلى هواء نقي يغسل رئتي و يزيل ما علق بهما من دخان الحافلات و المعامل و المصانع.

الأسئلة:

1- البناء الفكري: 2 ن

1- هات عنوانا مناسباً للنص .

2- استخراج من النص العبارة الدالة على أنّ المارة لم يعطوا أهمية للعشب و الورود في هذه المدينة.

3- استخراج من النص ضدّي الكلمتين الآتيتين ثم وظيفتهما في جملتين من الصفحة 2/1 ملوّث – البشوشة .

البناء اللغوي : 04 ن

1- إملأ الجدول بما يناسبه من النص :

مضاف إليه	فعل لازم	صفة	جمع تكسير

2- اعرب الكلمات المسطرة في النص .

3- حول العبارة الآتية إلى المثني :

« كانوا يمرون و يدوسون العشب الأخضر بفوضى ، و عيونهم في الأرض »

4- علل سبب كتابة الهمزة على السطر في آخر كلمة : « الخضراء » .

الوضعية الإدماجية :

خرجت في نزهة إلى الغابة ، فلقت انتباهك طفل مشاغب يقطف الأزهار و

يكسر أغصان الأشجار ، فتوجهت إليه لتنهاه و تنصحه .

اكتب الحوار الذي دار بينكما في 10 أسطر ، موظفا : أدوات الاستفهام –

النهى .



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مؤسسة التربية والتعليم الخاصة **سليم**

ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM

www.ets-salim.com 021 87 10 51 021 87 16 89 Hai Galloul - bordj el-bahri alger

رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

تحضيري- ابتدائي- متوسط - ثانوي

إعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010

المجال	الإجابات المقترحة	العلامة	العلامة	
البناء الفكري	1- عنوان النص المناسب : المحافظة على الطبيعة . 2- العبارة الدالة على أن المارة لم يعطوا أهمية للعشب و الورود في تلك المدينة هي : و كانوا يمرون و يدوسون العشب الأخضر و الحشائش الصغيرة بفوضى على جنبات الطريق ، عيونهم في الأرض و أجسامهم تتحرك بآلية و بلا وعي ، و عقولهم سابحة شاردة . 3- الأضداد :	0.5 ن 0.5 ن	02 ن	
	الكلمة	ضدّها		الجملة
	ملوث	نقي		إن دخان المصانع ملوث .
	البشوشة	المكفهرة		وجوه المسلمين بشوشة .

البناء اللغوي

04 ن	0.25 ن × 4	1- ملء الجدول بما يناسبه من النص :			
		مضاف إليه	صفة	فعل لازم	جمع تكسير
		الطريق، السيارات المارة، الأنهار، الحافلات .	المواجهة، الصغيرة، الأخضر، الخضراء، صغيرا، ..	جلست، يمر، تتحرك، العب ..	الحشائش، الورود، أجسامهم الأزهار
	0.5 ن × 3 0.25	2- اعراب الكلمات المسطرة في النص : المارة : اسم أن منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره. العشب : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره. أن : حرف نصب يفيد التوكيد . نمشي : فعل مضارع منصوب بأن و علامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.			
	0.25 ن × 4	3- تحويل العبارة الآتية إلى المثني : « <u>كانا يمران و يدوسان</u> العشب الأخضر بفوضى ، و <u>عيونهما</u> في الأرض » .			
	0.25 ن	4- سبب كتابة الهمزة على السطر في آخر كلمة: « الخضراء » لأنها سبقت بمد بالألف.			

شبكة تقييم الوضعية الإدماجية : (4 نقاط)

المعايير	المؤشرات	العلامة مجزأة	العلامة كاملة
الوجاهة والملاءمة	<ul style="list-style-type: none"> - موضوع المنتج يتطابق مع التعليلة (كتابة حوار بينه و بين الطفل الذي رآه في الغابة) . - استعمال العبارات المناسبة لكتابة حوار . - توظيف : أدوات الاستفهام – النهي . 	01 ن 0.5 ن 0.25 ن × 2	02 ن

01.5 ن	0.5 ن 0.5 ن 0.5 ن	<p>- كتابة مقدمة - عرض - خاتمة . - حسن استخدام أدوات الربط و علامات الوقف المناسبة . - الكتابة بدون أخطاء (إملائية ، صرفية ، نحوية) .</p>	<p>الانسجام و السلامة اللغوية</p>
0.5 ن	0.25 ن 0.25 ن	<p>- الكتابة الواضحة و الخط المقروء . - الاستشهاد .</p>	<p>الإتقان و الإبداع</p>