

الإختبار الثاني في مادة اللغة العربية وأولياها

المدة : 02 ساعة

الشعبة: علوم تجريبية / تسيير واقتصاد / تقني رياضي

المستوى: السنة الثالثة

يوم الأحد 03 مارس 2024م الموافق لـ 22 شعبان 1445 هـ



(الشاعر مفري زكرياء)

النص:

1. ألا في سبيلِ المجدِ سغيي وأعمالي
2. نهضتُ على ذاتِ الإله مُناضلاً
3. وقمتُ وسيفُ الحقِّ في الكفِّ ساطعٌ
4. فأضخى على هامِ الطغاة مُحكِّمًا
5. رأيتُ جنانَ الخلدِ (تحتَ ظلاله)
6. وأيقنتُ أنَّ المجدَ سبيلَ خطيرٍ
7. فما المجدُ إلا جنةٌ دُونِ وَصْلِها
8. تدرَعُ بالعزمِ الصدوقِ فلم تُكنْ
9. وكونوا رجالاً لا يُبالونَ أن يروا
10. دونَكمُ جوَّ السعادةِ إنمّا

مفري زكرياء

من كتاب معجم الشعراء (الجزائريين) في القرن

(العشرين) لـ عبد الملك مرتاض

(ترجمه للرصيد اللغوي) : هام : رأس / تدرعت : احتفيت / القبة الزرقاء : السماء / الرزايا: المصانِب/ اغلال : قيود.

أُسئلة البناء الفكري:

1. إلامَ يسعى الشاعر في بداية نصّه؟ وماذا بذل في سبيل مسعاه؟
2. هل يُبدي الشاعر تسامحاً أو تَوانيا في مواجهة العدو؟ وضح إجابتك.
3. لمن يوجّه الشاعر الخطاب في الأبيات الأخيرة؟ وما مضمون الخطاب؟
4. إلى أي لون شعري ينتمي النص؟ علّل.
5. لخص مضمون القصيدة بأسلوبك الخاص.

أُسئلة البناء اللغوي والفني:

1. أعرب ما فوق الخطّ إعراباً تاماً، وبيّن محلّ الجمل الواردة بين قوسين.
2. تنقسم الضمائر في النص حسب عائدها إلى قسمين. مثّل لكل قسم منهما محدداً العائد، مبرزاً دورها.
3. في العبارتين التاليتين صورتان بيانيّتان، بيّن نوعهما مع الشرح مبرزاً سر بلاغتهما:
 - فما المجدُ إلا جنة.
 - تدرَعُ بالعزم.
4. بيّن نوع الأسلوب في البيتين السادس والتاسع، وما غرضهما البلاغي؟