

تلمسان

السند :

إنَّهَا لَسَاحِرَةٌ الْأَعْيُنِ فَحَيْثُمَا جُلَّتْ بِنَظَرِكَ حَوْلَ الْأَبْنِيَّةِ وَالْمَآثِرِ الْعَتِيقَةِ بِمَدِينَةِ تِلْمَسَانَ، شَدَّ انْتِبَاهَكَ دِقَّةَ النَّتَاسِقِ، وَجَوْدَةَ الْإِنْسِجَامِ، وَرَوْعَةَ الْفَنِّ الْمِعْمَارِيِّ، وَيَتَجَلَّى ذَلِكَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ الَّذِي تُحَدِّثُكَ جُذْرَانُهُ بِأَمْجَادِ الْإِسْلَامِ مُنْذُ عُهُودِ خَلَّتْ، وَيُظْهِرُ لَكَ شَكْلَهُ الْهَنْدَسِيَّ الْمُمْتَمِزَ الْهُدُوءِ، وَالْأَمْنَ وَالسَّلَامِ.

أَمَّا قَصْرُ الرَّبَّانِيِّينَ فَيَعْدُ بِحَقٍّ مِنْ أَنْدَرِ وَأَبْهَى الْقُصُورِ، فَلَا يَزَالُ شَامِحًا فِي بَسَاطَةِ سَاحِرَةِ يَتَحَدَّى الرَّمَانَ، (وَهُوَ تَحْفَةٌ فَنِّيَّةٌ رَائِعَةٌ تُزَيِّنُ الْمَدِينَةَ)، هَذَا بِالإِضَافَةِ إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ التَّحْفِ الْمِعْمَارِيَّةِ الَّتِي لَا يَسْتَطِيعُ الرَّأْيُ أَنْ يَبْقَى جَامِدَ الْإِحْسَاسِ ثَجَاهَ مَفَاتِيحِهَا، فَتَذَكَّرُهُ بِأَنَّ الْمَاضِيَ لَا يَزَالُ حَيًّا نَابِضًا فِي أَرْجَاءِ الْمَدِينَةِ.

تِلْمَسَانُ أَنْتِ جَوْهَرَةُ الْجَزَائِرِ، مَنَاطِرُكَ رَخَافِ تَرَوْقٍ مُجَبِّكَ وَزَائِرِيكَ، إِنَّكَ بِحَقٍّ تَسْتَحْفِينِ أَنْ تَكُونِي عَاصِمَةً لِلتَّقَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.
عن الميسر في السنة 5

الأسئلة

أسئلة الفهم: (3 نقاط)

- 1- رتب هذه الأفكار حسب ورودها في النص.
تلمسان جوهرة الجزائر - جمال الفن المعماري لمدينة تلمسان - تلمسان فانتة بقصورها وتحفها المعمارية.
- 2- ما الذي يشد انتباه الزائر لمدينة تلمسان؟
- 3- استخرج من النص: مرادف كلمة (يظهر) و ضد كلمة (الجديدة).

أسئلة اللغة: (3 نقاط)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- املأ الجدول بما يناسب من النص.

اسم منقوص	اسم ممدود	جمع تكسير

3- حول ما بين قوسين في النص إلى المتنى.

4- علل (بين) سبب رسم الهمزة على السطر في كلمة أرجاء.

الوضعية الإدماجية: (4 نقاط)

إذا كانت تلمسان جوهرة الجزائر فإن قسنطينة مدينة العلم، وعاصمة الشرق الجزائري، وقد وقع عليها الاختيار لتكون عاصمة الثقافة العربية.

اكتب نصًا (8-10 أسطر) تفتخر فيه بمدينة قسنطينة، مبرزًا ما تزرع به من معالم أثرية، وشخصيات وطنية، وعادات وتقاليد، وتُسوق من لم يزرها لزيارتها، موضحًا استفهامًا وتعجبًا وثلاث صفات على الأقل.

- بالتوفيق -