

النص:

كما يحتاج جسدك إلى موادٍ مختلفةٍ لِيَتَعَدَّى وينمو، كذلك يحتاج عقلك إلى غذاءٍ يُنَمِّيهِ، وما المَنَاهِجُ الدِّرَاسِيَّةُ إِلَّا خُطُوطٌ لِلطَّرِيقِ الَّذِي يَجِبُ أَنْ تَسِيرَ عَلَيْهَا لِتَحْسِنَ الْمُطَالَعَةَ، وَتَسْتَفِيدَ مِنْهَا فَائِدَةً كَامِلَةً غَيْرَ مَنقُوصَةٍ، كَمَا تَتَعَرَّفُ عَلَى أَشْخَاصٍ كَثِيرِينَ فِي حَيَاتِكَ الْعَمَلِيَّةِ، فَإِنَّكَ فِي قِرَاءَاتِكَ الْكُتُبِ الْقِيَمَةَ تَتَعَرَّفُ بِأَصْحَابِهَا، فَمِنْهُمْ مَنْ يَصِيرُ لَكَ **صَدِيقًا** حَمِيمًا يُولِمُكَ الْإِبْتِعَادُ عَنْهُ، وَمِنْهُمْ مَنْ لَا تَرُغِبُ فِيهَا بَعْدَ أَنْ تَرَى لَهُ صُورَةَ وَجْهِهِ. (فَالْكَتُبُ هِيَ الْأَصْدِقَاءُ الَّذِينَ يَخْلُصُونَ لَنَا النُّصْحَ وَيَعْطُونَنَا كُنُوزَ الْمَعْرِفَةِ.)

إِنَّ **القِرَاءَةَ** بَابُ الْمَعْرِفَةِ وَعَلَيْنَا أَنْ نُحْسِنَ الْقِرَاءَةَ لِنَسْتَفِيدَ، وَمَا دَوْرُ الْكُتُبِ إِلَّا مَطَاعِمُ كُبْرَى، تُقَدِّمُ لَنَا الْغِذَاءَ النَّافِعَ فَلَا تُحْرِمُهَا مِنْ زِيَارَتِكَ مَا اسْتَطَعْتَ إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا.

أ- فهم النص: (3ن)

1. قدّم عنوانا مناسباً للنص.
2. ما نوع الغذاء الذي يحتاج إليه عقل الإنسان؟
3. هات مرادف كلمة: **القيمة**، ووظفها في جملة من إنشائك.
4. ابحث في النص عن ضدّ كلمة: **الضار**.

ب - لغة النص: (3ن)

1. أعرب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً.
2. استخراج من النص:

| اسما ممدودا | اسما مقصورا | اسما موصولا |
|-------------|-------------|-------------|
| | | |

3. استبدل " **الكتب** " بـ " **الكتاب** " وغير ما يجب تغييره، في العبارة التي بين قوسين في النص.
4. علّل سبب رسم الهمزة في كلمة " **يولمك** ".

ج - الوضعية الإدماجية: (4ن)

إِنَّ أَوَّلَ مَا أَنْزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ: " **اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ** ".

اكتب نصّاً لا يقلّ عن 12 سطراً، تتحدّث فيه عن فوائد القراءة والمطالعة، وتقدّم نصائحاً للذين لا يقرؤون ولا يحبّون المطالعة، موظّفاً اسماً من **الأسماء الخمسة**، واسم إشارة، ومسطراً تحتها.

التصحيح النموذجي

| العلامة الكاملة | العلامة الجزئية | الإجابة النموذجية | الجزء | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|-------------------|---------|----------|----------|---------|-------|--|-----|----------------------------|--|---|---------------------|--|---|------------|---|-----|--------------|--|
| 3 | 0.5 01 0,5 0.5 0,5 | <p>1- عنوان النص: المطالعة - فوائد القراءة - (يقبل كل عنوان صحيح)</p> <p>2- نوع الغذاء الي يحتاج إليه عقل الإنسان هو: المطالعة (قراءة الكتب).</p> <p>3- الترادف: القيمة = النافعة.</p> <p>التوظيف: تقبل كل جملة صحيحة.</p> <p>4- ضدّ: الضارّ ≠ النافع.</p> | فهم النص | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 0.25 0.25 0.25 0.25 0.25 6 × 0.25 0.25 | <p>1- <u>الإعراب:</u> صديقاً: خبر " يصيرُ" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. القراءة: اسم "إنّ" منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.</p> <p>2- <u>الاستخراج:</u> - اسم ممدود: الغذاء - الأصدقاء. - اسم مقصور: كبرى. - اسم موصول: الذي - الذين.</p> <p>3- <u>التحويل:</u> فالكُتّابُ هو الصديق الذي يُخْلِصُ لنا النصْحَ وَيُعْطِينَا كُنُوزَ المَعْرِفَةِ.</p> <p>4- <u>التعليل:</u> - كتبت الهمزة في كلمة " يؤلمك" على الواو لأنها ساكنة وما قبلها مضموم.</p> | لغة النص | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">التقويم</th> <th style="width: 15%;">المؤشرات</th> <th style="width: 70%;">المعايير</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">المجموع</td> <td style="text-align: center;">مجزأة</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">1,5</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">0,25 0,5 0,5 0,25</td> <td style="vertical-align: top;"> - يتقيد بالحجم المطلوب (12 سطرا) - يتحدث عن فوائد القراءة والمطالعة، - يقدم نصائحاً للذين لا يقرؤون ولا يحبون المطالعة. - نمط النص: إخباري. </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">1</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">0,25 0,25 0,5</td> <td style="vertical-align: top;"> - يرتب أفكاره ترتيباً تسلسلياً. - يربط عناصر الموضوع ربطاً سليماً في فقرات (مقدمة، عرض، خاتمة). - يركب الجمل تركيباً سليماً، ويحسن استعمال أدوات الربط، وعلامات الوقف. </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">1</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">0,5 0,5</td> <td style="vertical-align: top;"> - يحترم القواعد الإملائية والنحوية والصرفية. - يوظف مرة واحدة العناصر المطلوبة (الأسماء الخمسة، اسم إشارة) </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">0,5</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">0,25 0,25</td> <td style="vertical-align: top;"> - يقدم عرضاً مقبولاً من حيث الشكل. (خط مقروء - عمل نظيف - ...) - يوظف شواهد مناسبة للموضوع. </td> </tr> </tbody> </table> | | | | التقويم | المؤشرات | المعايير | المجموع | مجزأة | | 1,5 | 0,25 0,5 0,5 0,25 | - يتقيد بالحجم المطلوب (12 سطرا) - يتحدث عن فوائد القراءة والمطالعة، - يقدم نصائحاً للذين لا يقرؤون ولا يحبون المطالعة. - نمط النص: إخباري. | 1 | 0,25 0,25 0,5 | - يرتب أفكاره ترتيباً تسلسلياً. - يربط عناصر الموضوع ربطاً سليماً في فقرات (مقدمة، عرض، خاتمة). - يركب الجمل تركيباً سليماً، ويحسن استعمال أدوات الربط، وعلامات الوقف. | 1 | 0,5 0,5 | - يحترم القواعد الإملائية والنحوية والصرفية. - يوظف مرة واحدة العناصر المطلوبة (الأسماء الخمسة، اسم إشارة) | 0,5 | 0,25 0,25 | - يقدم عرضاً مقبولاً من حيث الشكل. (خط مقروء - عمل نظيف - ...) - يوظف شواهد مناسبة للموضوع. |
| التقويم | المؤشرات | المعايير | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| المجموع | مجزأة | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1,5 | 0,25 0,5 0,5 0,25 | - يتقيد بالحجم المطلوب (12 سطرا) - يتحدث عن فوائد القراءة والمطالعة، - يقدم نصائحاً للذين لا يقرؤون ولا يحبون المطالعة. - نمط النص: إخباري. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 0,25 0,25 0,5 | - يرتب أفكاره ترتيباً تسلسلياً. - يربط عناصر الموضوع ربطاً سليماً في فقرات (مقدمة، عرض، خاتمة). - يركب الجمل تركيباً سليماً، ويحسن استعمال أدوات الربط، وعلامات الوقف. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 0,5 0,5 | - يحترم القواعد الإملائية والنحوية والصرفية. - يوظف مرة واحدة العناصر المطلوبة (الأسماء الخمسة، اسم إشارة) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0,5 | 0,25 0,25 | - يقدم عرضاً مقبولاً من حيث الشكل. (خط مقروء - عمل نظيف - ...) - يوظف شواهد مناسبة للموضوع. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | الوضعية الإدماجية | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

