

الاختبار التجريبي المشترك للفصل الثاني في مادة اللغة العربية

السند:

سعى الإنسان منذ العصور الأولى من أجل الإهتمام بتراث أجداده لما له من قيمة ثابتة، ولكونه ضرورة أساسية للشعوب التي تسعى لتحقيق ذاتها الحضارية، وإثبات هويتها في ماضيها وحاضرها. ويعرف التراث على أنه كل ما ورثه هذا الشعب من عادات، وتقاليد، وفنون، ومقتنيات مادية، وغير ذلك عن أسلافه؛ حيث يُعتبر علامة مميزة لكل شعب، يميز به عن باقي الشعوب الأخرى، إلى أن (وجد اليوم طريقة في المجتمعات واحتل فيها مكانة مهمة)، فبات نظاما يتخذه الناس في حياتهم. وإن مجرد التفكير في إهمال كل ما هو موروث يُعتبر أمرا خطيرا؛ فعدم التمسك بالتراث يصرف الشعوب عن تاريخها، ويجعلها مقلدة للشعوب الأخرى في كل ما هو غير مفيد، وهذا ينعكس على تراجعها حضاريا وفكريا واجتماعيا، ويمهد للشعوب الأخرى الفرصة لإحكام سيطرة باقي شعوب العالم عليها، وقد صدق من قال: «من فات قديمه تاه».

لذا فالتراث يعد الحاضنة التاريخية للأمم، وبه بنى الرجال حضارتهم، ومن هنا فإنه وصل بنا الحال إلى أن الحفاظ عليه من أولى الأولويات، وذلك عن طريق تعريف النشء الجديد به في المدارس ومنذ الصغر، وتشجيع السياحة إلى المناطق الأثرية، وإقامة المعارض الدورية للمواطنين والأجانب.

«مقتبس من الانترنت» -بتصرف-

البناء الفكري:

- ضع عنوانا مناسباً للسند.
- انطلقا من السند، عرف التراث.
- استخرج من السند مرادفا لكل من الكلمتين التاليتين، ثم وظفهما في جملتين من إنشائك: أسلافه-الأمم.
- استخرج من السند ضدا للكلمة التالية: اهتمام.

البناء اللغوي:

- أعرب ما تحته خط.
- استخرج من السند ما يلي:

فعلًا مثلا	اسما موصولا	جمع مؤنث سالما	كلمة مشتملة على ألف لينة

- أسند العبارة الواقعة بين قوسين في السند إلى ضمير المثني المذكّر الغائب.
- علّل سبب رسم الهمزة في كلمة: النشء.

الوضعية الإدماجية:

"لقد ترك لنا الأسلاف من أجدادنا الكثير من التراث الشعبي الذي يحق لنا أن نفخر به ونحافظ عليه ونطوره لنبقى ذخرا لهذا الوطن ولأجيال القادمة".  
- اكتب فقرة من 12 أسطرًا، تتحدث فيها عن أهمية التراث، وكيفية المحافظة عليه؛ موظفا الفعل الماضي المبني للمجهول، وجملة تعجبية (مسطرا تحتها).

بالتوفيق

الإجابة النموذجية وسلم التنقيط:

العلامة		الإجابة النموذجية										
كلية	مجزأة	حول الفهم										
03	0,5	أ. عنوان النَّص: أهمية التّراث، وجوب المحافظة على التّراث... ب. يُعرّفُ التّراثُ على أَنَّهُ كُلُّ مَا ورثَهُ هَذَا الشَّعْبُ مِنْ عَادَاتٍ، وَتَقَالِيدٍ، وَفُنُونٍ، وَمُقْتَنِيَّاتٍ مَادِّيَّةٍ، وَغَيْرِ ذَلِكَ عَنْ أَسْلَافِهِ. ج. التّرادف:										
	1	<table border="1"> <tr> <td>الكلمة</td> <td>مرادفها</td> <td>التوظيف</td> </tr> <tr> <td>أسلافه</td> <td>أجداده</td> <td>من اختياره</td> </tr> <tr> <td>الأمم</td> <td>الشعوب</td> <td>من اختياره</td> </tr> </table>		الكلمة	مرادفها	التوظيف	أسلافه	أجداده	من اختياره	الأمم	الشعوب	من اختياره
	الكلمة	مرادفها	التوظيف									
أسلافه	أجداده	من اختياره										
الأمم	الشعوب	من اختياره										
4×0,25	د. التّضاد: اهتمام ≠ إهمال											
0,5												
03	حول اللّغة											
	أ. الإعراب:											
	3×0,25	<table border="1"> <tr> <td>الكلمة</td> <td>إعرابها</td> </tr> <tr> <td>يُعرّفُ</td> <td>فعل مضارع مبني للمجهول، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.</td> </tr> <tr> <td>التّراثُ</td> <td>نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.</td> </tr> <tr> <td>مُجرّد</td> <td>اسم "إن" منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</td> </tr> </table>		الكلمة	إعرابها	يُعرّفُ	فعل مضارع مبني للمجهول، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	التّراثُ	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	مُجرّد	اسم "إن" منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	
	الكلمة	إعرابها										
	يُعرّفُ	فعل مضارع مبني للمجهول، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.										
التّراثُ	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.											
مُجرّد	اسم "إن" منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.											
4×0,25	<table border="1"> <tr> <td>فعلًا مثلًا</td> <td>اسما موصولا</td> <td>جمع مؤنثٍ سالما</td> <td>كلمةٌ مشتملة على ألفٍ لينّة</td> </tr> <tr> <td>وجد - وصل</td> <td>التي</td> <td>مقنيات - عادات...</td> <td>على، في، سعى، تسعى...</td> </tr> </table>		فعلًا مثلًا	اسما موصولا	جمع مؤنثٍ سالما	كلمةٌ مشتملة على ألفٍ لينّة	وجد - وصل	التي	مقنيات - عادات...	على، في، سعى، تسعى...		
فعلًا مثلًا	اسما موصولا	جمع مؤنثٍ سالما	كلمةٌ مشتملة على ألفٍ لينّة									
وجد - وصل	التي	مقنيات - عادات...	على، في، سعى، تسعى...									
3×0,25	ج. إسناد العبارة الواقعة بين قوسين في السند إلى ضمير المثنى المُدكّر الغائب.											
0,5	د. النَّشء = رسمت الهمزة المتطرّفة على السطر في هذه الكلمة لأنّ ما قبلها حرف ساكن.											
الوضعية الإدماجية												
	01	0,5	أهمية التراث									
		0,5	كيفية المحافظة عليه									
	1,25	0,5	ترابط الأفكار									
		0,5	التسلسل المنطقي									
	01	0,25	الأسلوب المناسب									
		0,25 +	قواعد النحو والصرف + الاستعمال السليم للتعليمية.									
		0,25	الإملاء الصحيح									
	0,75	0,25	استعمال علامات الموقف									
		0,25	تنظيم الورقة									
		0,25	وضوح الخط ومقرونيته									
			0,25	توظيف الشواهد (آيات، قرآن)								
			الوجاهة (الالتزام بالموضوع)									
		الانسجام										
		الاستعمال السليم لأدوات المادة										
		الاتقان والإبداع										