مديرية التربية لولاية المدية — فيفري: 2024

المستوى: السّنة الثالثة ثانوي (الشعب العلمية) — ثانوية: بوسيلة أمعمر

الاختبار الثاني في مادة: اللغة العربية وآدابها — المدة: ساعتان

النّص: قال الشاعر الجزائري عيسى لحيلح:

1- يكفيكَ في سمع الزّمان "نوفمبر" فافخرْ فغيرُكَ بالهزيمة يفخرُ
2- شهرٌ أضاء لنا السّبيلَ إلى الهدى من قبلِ أن كِدْنا نضلُّ ونكفر
3- ما أنتَ في الزّمن العقيم مدارُهُ بل أنتَ أعلى مِن الزّمان و أكبر
4- أوقدتَ في ليل الشُّعوب شرارةً وطلعتَ في صمت الشُّعوب تُكبِّر
5- حطّمتَ يا شهرَ الجِهاد خُرافةً (تنهى) الشُّعوبَ عن الحياة وتأمر
6- وجعلتَ من نسل الحُفاة صحابةً ذا «خالدٌ» و كأنّ ذلك «حيدر»
7- ولسوف تبقى في الزمان منارةً للثّائرين على هداها نُبحر
8- نحن الأئمةُ والهداةُ إلى العُلا والمجدُ ما دمنا بعينكَ نُبصر
9- لم ننسَ بعدُ مجازراً ومقابراً ومقاصلاً بدم «المداشر» تقطر
10- لم ننسَ بعدُ قنابلاً لكأنّما هذي السَّماء بها علينا (تُمطِر)
11- لن يُطفىء الحقدَ القديمَ تودّدٌ إنّا به من ذنبنا نتطهّر
12- وبه سنحيا خفقةً نَفَساً لنا وبه على حدّ الصِّراط سنعبُر
13- وتصدّع الوجهُ القبيحُ وزادَهُ حُسناً لدى المستضعفين مُزوِّر
14- مهلاً «فرنسا» لا تقولي قد نسوا إنّا – وإن طالَ الزمان – سنثأر

فخر

حقد

شرح لغوي: الحفاة: بدون نِعال المنارة: مبنى يقع بالقرب من الشاطئ أو في عرض البحر تستهدي به السفن.

الأسئلة:

أوّلا – البناء الفكريّ: (12 نقطة)

1. إلام يدعو الشاعر في مطلع القصيدة؟ ولِماذا؟

2. في الأبيات الأخيرة من النّص رسالة، لمن وجهها الشاعر؟ وما مضمونها؟

3. في النص عاطفتان بارزتان متباينتان. ما هما؟

4. ضمن أي غرض شعري تندرج القصيدة؟علّل.

5. لخِّص مضمون النّص معتمدًا تقنيّة التلخيص.

ثانيا – البناء اللغويّ: (08نقاط)

1. أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
2. ما الضميران الأكثر حضورا في القصيدة؟ مثّل لهما، ثمّ بيّن عائدهما ودورهما في بناء النّص.
3. ما نوع الأسلوب في البيت الثالث؟ وما غرضه البلاغي؟
4. في العبارتين الآتيتين صورتان بيانيتان،اشرحهما مبيّنا نوعهما وسرّ بلاغتهما:

- " تبقى في الزمان منـــــارةً "
- " مهلاً فرنسا "