

الاختبار الأول في التربية المدنية

المستوى: 1 متوسط

المدة الزمنية: ساعة

متوسطة

التاريخ:

الجزء الأول 12 نقاط

الوضعية الأولى (04ن) عرف مايلي: القانون الداخلي للقسم – التمييز العنصري-

الوضعية الثانية: (04ن) صنف مايلي إلى حقوق وواجبات

المشاركة في العملية التربوية – احترام الأساتذة – تجنب الغيابات الكثيرة – استعمال الوسائل – اصطحاب الكتب المدرسية – الانخراط في النوادي- المساهمة في نظافة المدرسة – الرعاية الصحية

الوضعية الثالثة: (04ن)

اقترح حلولاً لظاهرة التمييز العنصري

الجزء الثاني 08 نقطة

السياق: في دردشة مع أحد أصدقائك عبر الأنترنت قلت له الجزائر بلد التنوع الثقافي فطلب منك توضيحا

السند 01: لا تنتظر الأنامل الجزائرية الآلات لتبدع في مجال النحاس (من الكتاب المدرسي)

السند 02: نال الهقار شهرة كبيرة عالميا بطبيعته الخلابه بمرتفعاتها الصخرية ورماله الذهبية وأصبح قبلة للباحثين والسياح (من الكتاب المدرسي)

السند 03: من الطين أبدعت المرأة الجزائرية في اخراج التحف الفنية (من الكتاب المدرسي)

التعليمة: اعتمادا على مكتسباتك القبلية ، والسندات اكتب فقرة تزيد عن 06 أسطر تعرف فيها التنوع الثقافي وتبرز مظاهره في الجزائر بأمثلة

التصحيح النموذجي

الجزء الأول 12 نقاط

الوضعية الأولى (04ن)

القانون الداخلي للقسم : هو ميثاق ينظم العمل، يلتزم به التلاميذ داخل القسم، يجمع بين الواجبات والحقوق
التمييز العنصري: هو اتخاذ موقف سلبي متبوع باحتقار أشخاص ينتمون إلى فئة اجتماعية بسبب لونهم أو دينهم ...

الوضعية الثانية: (04ن)

الحقوق	الواجبات
المشاركة في العملية التربوية- استعمال الوسائل- الانخراط في النوادي- الرعاية الصحية	احترام الأساتذة- تجنب الغيابات الكثيرة - اصطحاب الكتب المدرسية- المساهمة في نظافة المدرسة-

الوضعية الثالثة: (04ن)

- اقتراح الحلول لظاهرة التمييز العنصري
- تطبيق العدل والمساواة بين أبناء المجتمع
 - فرض عقوبات على المثيرين للفتن
 - تقوية الوازع الديني في نفوس الأفراد
 - قيام الأسر بزرع فكرة التعايش
 - توعية الأجيال في المدارس وعبر وسائل الاعلام

الجزء الثاني: 08 نقطة

المعيار	مؤشرات المعيار	توزيع العلامات	العلامة
الملاءمة مع الوضعية	كتابة فقرة تفوق 06 أسطر حول التنوع الثقافي في الجزائر	01	08 نقاط
الاستعمال الصحيح لأدوات المادة	-توظيف السندات: -توظيف مفاهيم المادة: *اللباس التقليدي- تنوع الأكلات الشعبية – تنوع الطبوع الغنائية *تعدد اللهجات *كثرة المعالم الأثرية وتنوعها * غنى العادات والتقاليد * تنوع البيئات (ساحلية-الهضاب – جبلية - صحراوية)	04	
الانسجام والتناسق	-احترام المنهجية -التسلسل المنطقي للمنتوج	02	
الاتقان والتمايز	-سلامة اللغة –مقروئية الخط –عدم التشطيب -التمايز	01	