

■ **السند :**

كان إسحاق "نيوتن" **عالماً** فذاً في الرياضيات ، و الفلك ، و الفلسفة ، و يُعدّ من أعظم العلماء في العالم . لقد استطاع **هو** و من تبعه من العلماء أن يبرهنوا في نهاية الأمر على أنّ القوّة التي تسبّب سقوط تقّاحة على الأرض هي نفس القوّة التي تسبّب استمرار القمر في مداره حول الأرض ، و الكواكب في مدارها حول الشمس ، ألا و هي قوة الجاذبيّة .

واصل "نيوتن" العمل الذي قام به "غليلو" ، و كانت قوانينه عن الحركة هي الأساس الذي بنى عليه علماء الفلك و الطّبيعة أبحاثهم زهاء ثلاثمائة عام ، و اليوم في عصر الصواريخ و رحلات الفضاء ، تتجلّى **هذه** القوانين بفاعليّة تطبيقاتها . و قد نشر "نيوتن" كتابه الشهير : " القواعد **الرياضيّة** في فلسفة الطّبيعة" سنة 1687 .

و يرجع الفضل في نشر هذا الكتاب إلى صديق لنيوتن اسمه "ادموند هالي" الذي ما **فتى** يلاحقه حتّى **أقنعه** بكتابة الكتاب و نشره ، و لولا ذلك لما كان الكتاب . و كان "هالي" قد طبّق مبادئ نيوتن و توصل إلى معرفة مسار المذنبات ، و تنبأ المذنب الذي ظهر سنة 1682 سيظهر ثانية سنة 1757 . و كان تنبؤّه صحيحاً وليس خاطئاً ، فكان ظهور هذا المذنب مرة ثانية حسب تنبئه أسطع دليل على صحّة آراء "نيوتن" وتقديراته.

الكتاب المدرسي سنة أولى متوسط ص 45 (الطبعة القديمة)

■ **الوضعية الأولى :**

01- اقترح عنواناً مناسباً للسند .

.....

02- حدّد القضية العلميّة التي اكتشف "نيوتن" سرّها .

.....

03- في السند دليل ساطع على آراء نيوتن ، استخرجه .

.....

04- اشرح الكلمات الآتية : فذا ، مداره ، تنبأ

.....

05- هات من السند ضدّ الكلمتين الآتيتين : انقطاع ، تختفي

.....

■ الوضعية الثانية :

01- أعرب ما تحته خط في السند .

02- ميّز شكل النص ، معلّلاً إجابتك .

03- املأ الجدول التالي بما يناسبه من السند :

اسم موصول	اسم إشارة	ضمير متصل	ضمير منفصل

04- املأ الجدول التالي مستعينا بالعبارة التالية :

" اكتشف هذا الرجل عدة قوانين فرحنا بها في حياتنا و قد طوّرها من كان مرافقا له "

الفاعل	نوعه	إعرابه

05- إليك العبارة التالية : إسحاق نيوتن كالشمس التي أضاءت الدنيا باكتشافاته

- ما نوع هذا التعبير ؟ و ماذا يسمّى ؟

- حدّد أركانه

06- استخراج من السند طباقا و حدّد نوعه .

07- املأ الجدول التالي بما تحفظه من مكتسبات :

اسم إشارة للمكان البعيد	اسم موصول للجمع المؤنث
اسم موصول لغير العاقل	اسم إشارة للجمع المذكر البعيد
ضمير منفصل في محل نصب	اسم موصول عام للعاقل
ضمير متصل في محل رفع	اسم إشارة للمثنى المؤنث

■ **السند :**

كان إسحاق "نيوتن" **عالماً** فذاً في الرياضيات ، و الفلك ، و الفلسفة ، و يُعدّ من أعظم العلماء في العالم . لقد استطاع **هو** و من تبعه من العلماء أن يبرهنوا في نهاية الأمر على أنّ القوّة التي تسبّب سقوط تقّاحة على الأرض هي نفس القوّة التي تسبّب استمرار القمر في مداره حول الأرض ، و الكواكب في مدارها حول الشمس ، ألا و هي قوة الجاذبيّة .

واصل "نيوتن" العمل الذي قام به "غليلو" ، و كانت قوانينه عن الحركة هي الأساس الذي بنى عليه علماء الفلك و الطّبيعة أبحاثهم زهاء ثلاثمائة عام ، و اليوم في عصر الصواريخ و رحلات الفضاء ، تتجلّى **هذه** القوانين بفاعليّة تطبيقاتها . و قد نشر "نيوتن" كتابه الشّهير : " **القواعد الرياضيّة** في فلسفة الطّبيعة" سنة 1687 .

و يرجع الفضل في نشر هذا الكتاب إلى صديق لنيوتن اسمه "ادموند هالي" الذي ما **فتى** يلاحقه حتى **أقنعه** بكتابة الكتاب و نشره ، و لولا ذلك لما كان الكتاب . و كان هالي قد طبّق مبادئ نيوتن و توصل إلى معرفة مسار المذنبات ، و تنبأ المذنب الذي ظهر سنة 1682 سيظهر ثانية سنة 1757 . و كان تنبئه صحيحاً وليس خاطئاً ، فكان ظهور هذا المذنب مرة ثانية حسب تنبئه أسطع دليل على صحّة آراء "نيوتن" وتقديراته،

الكتاب المدرسي سنة أولى متوسط ص 45 (الطبعة القديمة)

■ **الوضعية الأولى :**

- 01- اقترح عنوانا مناسباً للسند .
- 02- إسحاق نيوتن حدّد القضية العلميّة التي اكتشف "نيوتن" سرّها .
- 03- في السند دليل ساطع على آراء نيوتن ، استخرجه .
- 04- اشرح الكلمات التالية : فذاً ، مداره ، تنبأً
- فذاً = فريداً ، مداره = مساره ، تنبأً = توقع
- 05- هات من السند ضدّ الكلمتين التاليتين : انقطاع ، تختفي
- انقطاع ≠ استمرار ، تختفي ≠ تتجلى

■ الوضعية الثانية :

01- أعرب ما تحته خط في السند .

عالما : خبر كان منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

هو : ضمير منفصل مبني في محل رفع فاعل .

هذه : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل .

القواعد : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

الرياضية : نعت مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

فتى : فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر على آخره .

أقنعه : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره ، و الهاء ضمير متصل مبني في محل نصب

مفعول به ، و الفاعل ضمير مستتر تقديره "هو"

02- ميّز شكل النص ، معللاً إجابتك .

شكل النص هو : نثري ، التعليل : لأنه غير موزون و غير مقفّي

03- املأ الجدول التالي بما يناسبه من السند :

اسم موصول	اسم إشارة	ضمير متصل	ضمير منفصل
التي	هذا	مدارها	هو

04- املأ الجدول التالي مستعينا بالعبارة التالية :

" اكتشف هذا الرجل عدة قوانين فرحنّا بها في حياتنا و قد طوّرها من كان مرافقا له "

الفاعل	نوعه	إعرابه
هذا	اسم إشارة	اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل
نا	ضمير متصل	ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل
من	اسم موصول	اسم موصول مبني في محل رفع فاعل

05- إليك العبارة التالية : إسحاق نيوتن كالشمس التي أضاءت الدنيا باكتشافاته

- حدّد نوع هذا التعبير . و ماذا يسمى ؟

تعبير مجازي ، يُسمّى : تشبيه تام

- حدّد أركانه

المشبه (إسحاق نيوتن) ، المشبه به (الشمس) ، أداة التشبيه (الكاف)

وجه الشبه (أضاءت الدنيا باكتشافاته)

06- استخرج من السند طباقا و حدّد نوعه .

(صحيح ، خاطئ) طباق إيجاب

07- املأ الجدول التالي بما تحفظه من مكتسبات :

اسم إشارة للمكان البعيد	هناك	اسم موصول للجمع المؤنث	اللواتي
اسم موصول لغير العاقل	ما	اسم إشارة للجمع المذكر البعيد	أولئك
ضمير منفصل في محل نصب	إياك	اسم موصول عام للعاقل	من
ضمير متصل في محل رفع	واو الجماعة	اسم إشارة للمثنى المؤنث	هاتان

■ **السند :**

هو أبو حفص عمر بن الخطاب القرشيّ ، لقبه الفاروق ، من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، وثاني الخلفاء الراشدين ، و من أهمّ القادة في التاريخ الإسلاميّ ، وأكثرهم قوّة و تأثيرا و هو أحد العشرة المبشرين بالجنة ، كان قاضيا منصفًا عادلا ، و هذا سبب تلقيبه بالفاروق لأنّه كان يُفرّق بين الحق والباطل. قام في ولايته بتأسيس التقويم الهجري ، و في عهده توسّعت الدولة الإسلاميّة و بلغ الإسلام مبلغا قويًا وعظيما ، و أنار **الإسلام** في عهده العالم .

كان **عمر** بن الخطاب أبيض البشرة مع حُمرّة خفيفة ، أصلع الرأس ، لحيته طويلة ، و كان رضي الله عنه **طويلا** جسيما ، له من الأخلاق و خصال الإيمان ما لم تكن لغيره من الأُمّة ، و لم يفضّل عليه أحد بعد الرسول سوى أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، و كان شديد الإخلاص و الصدق تقيا نقيا قوي الكلمات واللهجة في قول الحق ، لا يضعف و لا يلين ، كان متواضعا جدّا ، و يتميّز بصفاء العقل و نقاء القلب ، لم يتخذ من مظاهر الدنيا شيئا ، فلا قَصَرَ له ، و لا ملبسا فاخرا ، اتّصف أيضا بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، يُحبّ أن يستشير أصحابه و أهل الاختصاص في كلّ مسألة ، فو الله إنّهُ أحد العباقرة البارزين حيث أظهر حنكة كبيرة في الحُكم كانت له مهارة مميزة في الخطابة أثرت كثيرا في ازدياد شعبيته بين الناس، و وصل إلى قلوب الناس في البلدان **المفتوحة** حديثا لأنّه كان يحفظ الحقوق .

موقع ويكيبيديا -بتصرف-

■ **الوضعية الأولى :**

01- اقترح عنوانا مناسباً للسند .

02- استخرج من السند 4 صفات لعمر بن الخطاب رضي الله عنه (02 مادية ، 02 معنوية)

03- استخرج من السند أهمّ إنجازات عمر بن الخطاب.

04- أذكر اللقب الذي أطلق على عمر بن الخطاب ، ثمّ بيّن سبب ذلك .

05- اشرح الكلمات التالية : منصفًا ، جسيما ، حنكة

06- هات من السند ضدّ الكلمات التالية : نحيف ، متكبر ، ظالم

■ الوضعية الثانية :

01- أعرب ما تحته خط في السند .

02- ميّز شكل النص ، معلّلاً إجابتك .

03- حدّد النمط الغالب على السند مع التعليل .

04- املأ الجدول الآتي بما يناسبه من السند :

جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير	فعل ماض ناقص

05- املأ الجدول الآتي بما يناسبه :

الجملة	المبتدأ	الخبر	نوع الخبر
هذا الخليفة رجل عظيم			
الخليفة يحب استشارة أصحابه			
الخليفة أخلاقه فاضلة			

06- استخرج من السند طباقاً و حدّد نوعه .

07- استخرج من السند جناساً و حدّد نوعه .

08- حدّد نوع التعبير في العبارتين الآتيتين :

- أنار الإسلام العالم

- أظهر حنكة كبيرة في الحكم

09- علّل سبب كتابة الهمزة بهذا الشكل في بداية الكلمات التالية : اثنان ، انتصار ، إقبال ، أو ،

استخدم ، أعاد ، إذهب ، إنسان ، استعمال ، انتخب ، ابنة ، أشار

الكلمة	نوع الهمزة	التعليل	الكلمة	نوع الهمزة	التعليل
اثنان			إذهب		
انتصار			إنسان		
إقبال			استعمال		
أو			انتخب		
استخدم			ابنة		
أعاد			أشار		

■ **السند :**

هو أبو حفص عمر بن الخطاب القُرشيّ ، لَقِبَهُ الفاروق ، من أصحاب رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وثاني الخلفاء الراشدين ، و من أهم القادة في التاريخ الإسلاميّ ، وأكثرهم قوّة و تأثيرا و هو أحد العشرة المبشّرين بالجنة ، كان قاضيا منصفا عادلا ، و هذا سبب تلقيبه بالفاروق لأنّه كان يُفَرِّق بين الحق والباطل. قام في ولايته بتأسيس التقويم الهجري ، و في عهده توسّعت الدولة الإسلاميّة و بلغ الإسلام مبلغا قويّا وعظيما ، و أنار **الإسلام** في عهده العالم .

كان **عمر** بن الخطاب أبيض البشرة مع حُمْرة خفيفة ، أصلع الرأس ، لحيته طويلة ، و كان رضي الله عنه **طويلا** **جسيما** ، له من الأخلاق و خصال الإيمان ما لم تكن لغيره من الأمة ، و لم يَفْضُل عليه أحد بعد الرسول سوى أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، و كان شديد الإخلاص و الصدق تقيا نقيا قوي الكلمات واللهجة في قول الحق ، لا يضعف و لا يَلِين ، كان متواضعا جدّا ، و يتميّز بصفاء العقل و نقاء القلب ، لم يتّخذ من مظاهر الدنيا شيئا ، فلا قَصَرَ له ، و لا ملبسا فاخرا ، اتّصف أيضا بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، يُحب أن يستشير أصحابه و أهل الاختصاص في كلّ مسألة ، فو الله إنّهُ أحد العباقرة البارزين حيث أظهر حنكة كبيرة في الحُكم كانت له مهارة مميزة في الخطابة أثرت كثيرا في ازدياد شعبيته بين الناس، وقد وصل إلى قلوب الناس في البلدان **المفتوحة** حديثا لأنّه كان يحفظ الحقوق .

■ **الوضعية الأولى :**

01- اقترح عنوانا مناسباً للسند .

عمر بن الخطاب رضي الله عنه

02- استخراج من السند 4 صفات لعمر بن الخطاب رضي الله عنه (02 مادية ، 02 معنوية)

- الصفات المادية : أبيض البشرة ، أصلع الرأس

- الصفات المعنوية : صافي القلب ، متواضع

03- حدّد أهم إنجازات عمر بن الخطاب .

- تأسيس التقويم الهجري

- توسيع الدولة الإسلامية

04- أذكر اللقب الذي أطلق على عمر بن الخطاب ، ثمّ يّتن سبب ذلك .

لقب بالفاروق لأنّه فرّق بين الحق و الباطل

05- اشرح الكلمات الآتية: منصفا ، جسيما ، حنكة

منصفا: عادلا ، جسيما: ضخما ، حنكة: فطنة

06- هات من السند ضد الكلمات الآتية: نحيف ، متكبر ، ظالم

نحيف ≠ جسيم ، متكبر ≠ متواضع ، ظالم ≠ عادل

■ **الوضعية الثانية :**

01- أعرب ما تحته خط في السند .

هو : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ .

الإسلام : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

عمر : اسم كان مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

طويلاً : خبر كان منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

المفتوحة : نعت مجرور و علامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره .

02- ميّز شكل النص ، معللاً إجابتك .

شكل النص : نثري ، لأنه غير موزون و غير مقفّي

03- حدّد النمط الغالب على السند مع التعليل .

النمط الغالب هو : الوصف

لأنّ فيه : كثرة النعوت و الأحوال ، كثرة التعابير المجازية

04- املأ الجدول الآتي بما يناسبه من السند :

جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير	فعل ماض ناقص
الراشدين	كلمات	خلفاء	كان

05- املأ الجدول الآتي بما يناسبه :

الجملة	المبتدأ	الخبر	نوع الخبر
هذا الخليفة رجل عظيم	هذا	رجل	اسم مفرد
الخليفة يحبّ استشارة أصحابه	الخليفة	يحبّ استشارة أصحابه	جملة فعلية
الخليفة أخلاقه فاضلة	الخليفة	أخلاقه فاضلة	جملة اسمية

06- استخرج من السند طباقاً و حدّد نوعه .

(الحق ، الباطل) طباق إيجاب

07- استخرج من السند جناساً و حدّد نوعه .

(نقي ، نقي) جناس ناقص

08- ما نوع التعبير في العبارتين الآتيتين :

- أنار الإسلام العالم تعبير مجازي

- أظهر حنكة كبيرة في الحكم تعبير حقيقي

09- علّل سبب كتابة الهمزة بهذا الشكل في بداية الكلمات الآتية : اثنان ، انتصار ، إقبال ، أو ،

استخدم ، أعاد ، إذهب ، إنسان ، استعمال ، انتخب ، ابنة ، أشار

الكلمة	نوع الهمزة	التعليل	الكلمة	نوع الهمزة	التعليل
اثنان	وصل	لأنه من الأسماء السبعة	إذهب	وصل	لأنه أمر ثلاثي
انتصار	وصل	لأنه مصدر خماسي	إنسان	قطع	لأنه ليس من الأسماء السبعة
إقبال	قطع	لأنه مصدر رباعي	استعمال	وصل	لأنه مصدر سداسي
أو	قطع	لأنه حرف	انتخب	وصل	لأنه ماض خماسي
استخدم	وصل	لأنه ماض سداسي	ابنة	وصل	لأنه من الأسماء السبعة
أعاد	قطع	ماض رباعي	أشار	قطع	ماض رباعي

■ السند :

كان التاجر سعيد **رجلاً غنياً** يعيش في بغداد و كان يملك عشرة آلاف دينار ، فسرق منه **أحد** العاملين عنده ألف دينار ، فتحزى لتحديد هوية السارق ثم اهتدى لحيلة ، فنادى جميع العمال وأعطى كل واحد منهم حبلاً طوله متر واحد ، وأقنعهم أن الأسطورة تقول : إن حبل السارق سيتمدد في الليل نصف متر ، ثم طلب منهم إحضار الحبال إليه في نهار اليوم الموالي ، وهكذا فعلوا تماماً .

المفاجأة حدثت في الصباح حين قدّموا بحبالهم للتاجر ، لقد نقص حبل أحدهم إلى النصف حينها رأى التاجر الفارق و عرف أنه السارق ، لأنه قام في الليل بقص نصف الحبل خوفاً من افتضاح أمره علانية، ظناً منه أن حبله سيطول فعلاً بهذا الحجم ، فوقف التاجر أمامه قائلاً : "حبل الكذب **قصير**" .

الإنترنت - بتصرف-

■ الوضعية الأولى :

01- اقترح عنواناً مناسباً للسند .

.....

02- ذكر الكاتب خُلقيين سيئين في السند . استخرجهما .

.....

.....

03- بين الحيلة التي ابتكرها التاجر .

.....

04- حدّد طريقة كشف السارق .

.....

05- اشرح الكلمات الآتية : تحزى ، اهتدى ، افتضاح

.....

06- هات من السند ضدّ الكلمتين الآتيتين : يتقلص ، سراً

.....

■ الوضعية الثانية :

01- أعرب ما تحته خط في السند .

02- ميّز شكل النص . مع التعليل .

03- حدّد النمط الغالب على السند مع التعليل .

04- املأ الجدول الآتي بما يناسبه من السند :

جمع مذكر سالم	جمع تكسير	فعل ماض ناقص

05- املأ الجدول الآتي بما يناسبه :

الجملة	المبتدأ	الخبر	نوع الخبر
حبل الكذب قصير			
المفاجأة حدثت في الصباح			

06- استخرج من السند طباقاً و حدّد نوعه .

07- استخرج من السند جناسا و حدّد نوعه .

08- حدّد نوع التعبير في العبارتين التاليتين :

- حبل الكذب قصير

- السرقة عاقبتها وخيمة

09- حدّد نوع الأسلوب في ما يلي :

- حبل الكذب قصير

- ابتعد عن الأخلاق الرذيلة

- هل كشف التاجر السارق ؟

10- علّل سبب كتابة الهمزة المتوسطة والمتطرفة بهذا الشكل :

الهمزة المتوسطة	التعليل	الهمزة المتطرفة	التعليل
كأس		عبء	
لؤلؤ		لآلئ	
بئر		لؤلؤ	
زئير		قرأ	
نشأة		جزء	

■ السند :

كان التاجر سعيد **رجلاً غنياً** يعيش في بغداد و كان يملك عشرة آلاف دينار ، فسرق منه **أحد** العاملين عنده ألف دينار ، فتحزى لتحديد هوية السارق ثم اهتدى لحيلة ، فنادى جميع العمال و أعطى كل واحد منهم حبلاً طوله متر واحد ، و أقنعهم أن الأسطورة تقول : إن حبل السارق سيتمدد في الليل نصف متر ، ثم طلب منهم إحضار الحبال إليه في نهار اليوم الموالي ، و هكذا فعلوا تماماً .

المفاجأة حدثت في الصباح حين قدّموا حبالهم للتاجر ، لقد نُصّ حبل أحدهم إلى النصف حينها رأى التاجر الفارق و عرف أنه السارق ، لأنه قام في الليل بقصّ نصف الحبل خوفاً من افتضاح أمره علانية ظناً منه أن حبله سيطول فعلاً بهذا الحجم ، فوقف التاجر أمامه قائلاً : "حبل الكذب **قصير**" .

الإنترنت - بتصرف-

■ الوضعية الأولى :

- 01- اقترح عنواناً مناسباً للسند .
حيلة تاجر
- 02- ذكر الكاتب خُلقين سيئين في السند . استخرجهما .
السرقه و الكذب
- 03- بين الحيلة التي ابتكرها التاجر .
الأسطورة المتعلقة بحبل السرقه
- 04- حدّد طريقة كشف السارق .
عندما قصّ حبله إلى نصف متر دون غيره
- 05- اشرح الكلمات الآتية : تحزى ، اهتدى ، افتضاح
تحزى : بحث ، اهتدى : تفتن ، افتضاح : اكتشاف
- 06- هات من السند ضدّ الكلمتين الآتيتين : يتقلص ، سرّاً
يتقلص ≠ يتمدد ، سرّاً ≠ علانية

■ الوضعية الثانية :

01- أعرب ما تحته خط في السند .

- رجلا : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
 غنياً : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
 أحد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
 المفاجأة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
 قصير : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

02- ميّز شكل النص . نثري ، لأنه : غير موزون و غير مقفّ

03- حدّد النمط الغالب على السند مع التعليل .

سردي لأنّ فيه : ذكر الأحداث المتسلسلة ، كثرة الأفعال الماضية

04- املأ الجدول الآتي بما يناسبه من السند :

جمع مذكر سالم	جمع تكسير	فعل ماض ناقص
العاملين	عمّال	كان

05- املأ الجدول الآتي بما يناسبه :

الجملة	المبتدأ	الخبر	نوع الخبر
حبل الكذب قصير	حبل	قصير	اسم مفرد
المفاجأة حدثت في الصباح	المفاجأة	حدثت في الصباح	جملة فعلية

06- استخراج من السند طباقاً و حدّد نوعه .

ليل ، نهار (طباق إيجاب)

07- استخراج من السند جناساً و حدّد نوعه .

الفارق ، السارق (جناس ناقص)

08- حدّد نوع التعبير في العبارتين الآتيتين :

- حبل الكذب قصير تعبير مجازي

- السرقة عاقبتها وخيمة تعبير حقيقي

09- حدّد نوع الأسلوب في ما يأتي :

- حبل الكذب قصير أسلوب خبري

- ابتعد عن الأخلاق الرذيلة أسلوب إنشائي طلي (أمر)

- هل كشف التاجر السارق ؟ أسلوب إنشائي طلي (استفهام)

10- علّل سبب كتابة الهمزة المتوسطة والمتطرفة بهذا الشكل :

الهمزة المتوسطة	التعليل	الهمزة المتطرفة	التعليل
كأس	ساكنة و ما قبلها مفتوح	عبء	لأنّ ما قبلها ساكن
لؤلؤ	ساكنة و ما قبلها مضموم	لآلى	لأنّ ما قبلها مكسور
بئر	لأنها ساكنة و ما قبلها مكسور	لؤلؤ	لأنّ ما قبلها مضموم
زئير	لأنها مكسورة	قرأ	لأنّ ما قبلها مفتوح
نشأة	لأنها مفتوحة و ما قبلها ساكن	جزء	لأنّ قبلها ساكن

■ **السند :**

يُروى أنّ شيخا عالما كان يمشي مع أحد تلاميذه بين الحقول و أثناء سيرهما شاهدا حذاءً قديما لرجل فقير يعمل في أحد الحقول القريبة ، التفت الطالب إلى شيخه و قال : هيا نمازح هذا العامل فنقوم بإخفاء حذائه و عندما يأتي ليلبسه يجده مفقودا فنرى دهشته ، فأجابه العالم الجليل : يا بني يجب أن لا نجعل الآخرين محلّ سخريتنا و استهزائنا ... فماذا لو قُمنّا بوضع نقود في حذائه و ننتظر لنرى ردّة فعله ؟ أعجب الطالب بالاقتراح كثيرا و قام بوضع قطع نقدية في حذاء ذلك العامل ثمّ اختبأ هو و شيخه خلف الشجيرات ، و بقيا يشاهدان ما سيحدث .

بعد قليل جاء عامل فقير رثّ الثياب بعد أن أنهى عمله ليأخذ حذاءه ، و إذا به يتفاجأ عندما أدخل رجله في الحذاء بأنّ هناك شيئا ما بداخله و عندما أخرج ذلك الشيء و جده نقودا ، ثمّ حمل الزوج الآخر من الحذاء فوجد فيه النقود أيضا ، نظر مليّا إلى النقود و هو يفرك عينيه و كرّر النظر ليتأكد من أنّه لا يحلم ، بعدها نظر حوله فلم يجد أحدا ، وضع النقود في جيبه و نزل على ركبتيه و نظر إلى السماء باكيا ثمّ قال بصوت مرتفع يخاطب ربّه : أشكرك يا رب يا من علمت أنّ زوجتي مريضة ، و أولادي جياعا لا يجدون طعاما اليوم ، و استمر في البكاء و هو ينظر إلى السماء شاكرا هذه المنحة الربانية الكريمة و قد غزت قلبه السعادة .

تأثر الطالب كثيرا و انهمرت عيناه بالدموع ، حينها قال له الشيخ : ألسن الآن أكثر سعادة ؟ فأجاب التلميذ : لقد تعلّمت درسا أفادني كثيرا ، و لن أنساه طول حياتي (السعادة أن تُعطي أكثر ممّا تأخذ) .

كتاب الطلاب للغة العربية (سوريا) -بتصرف-

■ **الوضعية الأولى :**

01- اقترح عنوانا مناسباً للسند .

.....

02- حدّد الخلق السيئ الذي كان سيفعله الطالب .

.....

03- استنتج الدرس الذي تعلّمه الطالب .

.....

04- اشرح الكلمات التالية : رثّ ، انهمرت ، يفرك

.....

■ الوضعية الثانية :

01- أعرب ما تحته خط في السند .

.....
.....
.....
.....
.....

02- ميّز شكل النص .

.....

03- ميّز النمط الغالب على السند مع التعليل .

.....

04- املأ الجدول التالي بما يناسبه من السند :

جمع مؤنث سالم	جمع مذكر سالم	جمع تكسير	ناسخ	فعل مبني للمجهول

05- املأ الجدول التالي بما يناسبه :

الجملة	المبتدأ	الخبر	نوع الخبر
السعادة أن تُعطي أكثر ممّا تأخذ			
السعادة كنز			

06- استخرج من السند :

- طباقاً و حدّد نوعه .

.....

- أسلوباً إنشائياً و حدّد نوعه .

.....

- تعبيراً حقيقياً و آخر مجازياً .

.....

07- علّل سبب كتابة الهمزة المتوسطة والمتطرفة بهذا الشكل :

الهمزة المتوسطة	التعليل	الهمزة المتطرفة	التعليل
وسائل		نشء	
مروءة		انطفأ	
مسؤول		موانئ	
قراءة		نشأ	
خطيئة		شيء	

■ السند :

يُروى أنّ شيخا عالما كان يمشي مع أحد تلاميذه بين الحقول و أثناء سيرهما شاهدا حذاءً قديما لرجل فقير يعمل في أحد الحقول القريبة ، التفت الطالب إلى شيخه و قال : هيا نمازح هذا العامل فنقوم بإخفاء حذائه و عندما يأتي ليلبسه يجده مفقودا فنرى دهشته ، فأجابه العالم الجليل : يا بني يجب أن لا نجعل الآخرين محلّ سخريتنا و استهزائنا ... فماذا لو قمنا بوضع نقود في حذائه و ننتظر لنرى ردّة فعله ؟ أعجب الطالب بالاقتراح كثيرا و قام بوضع قطع نقدية في حذاء ذلك العامل ثمّ اختبأ هو و شيخه خلف الشجيرات ، و بقيا يشاهدان ما سيحدث .

بعد قليل جاء عامل فقير رث الثياب بعد أن أنهى عمله ليأخذ حذائه ، و إذا به يتفاجأ عندما أدخل رجله في الحذاء بأنّ هناك شيئا ما بداخله و عندما أخرج ذلك الشيء وجده نقودا ، ثمّ حمل الزوج الآخر من الحذاء فوجد فيه النقود أيضا ، نظر مليّا إلى النقود و هو يفرك عينيه و كرّر النظر ليتأكد من أنّه لا يحلم ، بعدها نظر حوله فلم يجد أحدا ، وضع النقود في جيبه و نزل على ركبتيه و نظر إلى السماء باكيا ثمّ قال بصوت مرتفع يخاطب ربّه : أشكرك يا رب يا من علمت أنّ زوجتي مريضة ، و أولادي جياعا لا يجدون طعاما اليوم ، و استمر في البكاء و هو ينظر إلى السماء شاكرا هذه المنحة الربانية الكريمة و قد غزت قلبه السعادة .

تأثر الطالب كثيرا و انهمرت عيناه بالدموع ، حينها قال له الشيخ : ألسنت الآن أكثر سعادة ؟ فأجاب التلميذ: لقد تعلمت درسا أفادني كثيرا ، و لن أنساه طول حياتي (السعادة أن تُعطي أكثر ممّا تأخذ) .

كتاب الطلاب للغة العربية (سوريا) -بتصرف-

■ الوضعية الأولى :

01- اقترح عنوانا مناسباً للسند .

قصة و عبرة

02- اذكر الخلق السيئ الذي كان سيفعله الطالب .

السخرية و الاستهزاء من الغير

03- استنتج الدرس الذي تعلّمه الطالب .

العطاء أفضل من الأخذ

04- اشرح الكلمات الآتية : رث ، انهمرت ، يفرك

رث : قديم ، انهمرت : تساقطت ، يفرك : يمسح

■ الوضعية الثانية :

01- أعرب ما تحته خط في السند .

- شيخا : اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
 العالم : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
 الطالب : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
 فقير : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
 السعادة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
 السعادة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

02- ميّز شكل النص . نثري

03- حدّد النمط الغالب على السند مع التعليل .

السرد ، التعليل : ذكر الأحداث و تسلسلها ، كثرة الأفعال الماضية

04- املأ الجدول الآتي بما يناسبه من السند :

جمع مؤنث سالم	جمع مذكر سالم	جمع تكسير	حرف ناسخ	فعل مبني للمجهول
الشجيرات	الآخرين	حقول	أنّ	أعجب

05- املأ الجدول الآتي بما يناسبه :

الجملة	المبتدأ	الخبر	نوع الخبر
السعادة أن تُعطي أكثر ممّا تأخذ	السعادة	أن تعطي	جملة فعلية
السعادة كنز	السعادة	كنز	اسم مفرد

06- استخراج من السند :

- طباقا و حدّد نوعه .

تُعطي ، تأخذ (طباق إيجاب)

- أسلوبا إنشائيا و حدّد نوعه .

أ لست الآن أكثر سعادة ؟ إنشائي طلي -استفهام-

- تعبيرا حقيقيا و آخر مجازيا .

السعادة أن تُعطي أكثر ممّا تأخذ (تعبير حقيقي)

غزّت قلبه السعادة (تعبير مجازي)

07- علّل سبب كتابة الهمزة المتوسطة والمتطرفة بهذا الشكل :

الهمزة المتوسطة	التعليل	الهمزة المتطرفة	التعليل
وسائل	لأنّها مكسورة	نشء	لأنّ ما قبلها ساكن
مروءة	مفتوحة و قبلها واو مد	انطفاً	لأنّ ما قبلها مفتوح
مسؤول	مضمومة و ما قبلها ساكن	موانئ	لأنّ ما قبلها مكسور
قراءة	مفتوحة و قبلها ألف مد	نشأ	لأنّ ما قبلها مفتوح
خطيئة	مفتوحة و قبلها ياء مد	شيء	لأنّ ما قبلها ساكن

■ السند :

يُحكى أنه كان هناك طفل صغير في التاسعة من عمره يعيش مع أبيه ، و ذات مرّة أراه **والده** زجاجة عصير صغيرة و بداخلها ثمرة برتقال كبيرة .

تعجّب الطفل كيف دخلت البرتقالة داخل هذه الزجاجة الصغيرة ، فراح يحاول **إخراجها** عدّة مرات **لكنّه** باء بالفشل في كلّ مرّة ، عندها سأل **والده** قائلاً : كيف دخلت هذه البرتقالة الكبيرة في تلك الزجاجة ذات الفوهة الضيقة ؟ حينها أخذه الوالد إلى حديقة المنزل و جاء بزجاجة فارغة و ربطها بغصن شجرة برتقال حديثة الثمار ، ثم أدخل في الزجاجة إحدى الثمار الصغيرة جدّاً و تركها ، فمرّت الأيام و كانت **البرتقالة** تكبر و تكبر حتى استعصى خروجها من الزجاجة .

و في تلك اللحظة عرف الطفل السرّ الغريب ، و زال عنه الأمر العجيب ، و هنا اغتنم الوالد الفرصة ليُعلّم ابنه حكمة جميلة ، فقال له : هكذا هي الأخلاق و المبادئ يا بنيّ ، فلو زُرعت **الأخلاق** الفاضلة والصفات الحميدة بالطفل و هو صغير سيصعب إزالتها منه عندما يكبر .

قصص و عبر زيوي يحيى -بتصرف-

■ الوضعية الأولى :

01- اقترح عنوانا مناسباً للسند .

.....

02- بيّن سبب تعجّب الطفل .

.....

03- استخرج الحكمة التي أراد الوالد أن يُعلّمها لابنه من خلال القصة .

.....

04- اشرح الكلمات الآتية : الفوهة ، استعصى ، باء

.....

05- هات من السند ضدّ الكلمتين الآتيتين : الواسعة ، سهّل

.....

■ الوضعية الثانية :

01- أعرب ما تحته خط في السند .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

02- ميّز النمط الغالب على السند مع التعليل .

.....

03- املأ الجدول الآتي بما يناسبه من الكلمات التالية : لاعبون ، قضاة ، أبيات ، حدائق ، سكاكين ، محامون ، عشرون ، مئات ، قرون ، أصوات ، يلعبون ، تلميذات ، معلمون

جمع مؤنث سالم	جمع مذكر سالم	جمع تكسير

04- املأ الجدول الآتي بما يناسبه :

الجملة	الفاعل	نوعه	الجملة	المفعول به	نوعه
حضر هذا الولد			عاقب الأستاذ الذي غاب		
لعبنا بالكرة مساء			عاقبك الأستاذُ بسبب الغياب		
الجملة	الخبر	نوعه	الجملة	نائب الفاعل	نوعه
الله رحمته واسعة			التلاميذ يُمتحنون بعد أسبوع		
الله يغفر الذنوب			لقد ضرب داخل القسم		

05- علّل سبب كتابة الهمزة في بداية الكلمة بهذا الشكل : ابن ، أب ، استعصى ، إدخال ، أخرج

.....

.....

06- علّل سبب كتابة الهمزة في وسط الكلمة بهذا الشكل : مئزر ، مسألة ، لبؤة ، عقائد ، قراءة

.....

.....

07- علّل سبب كتابة الهمزة في آخر الكلمة بهذا الشكل : نشء ، إطفاء ، لآلى ، تكافؤ ، منشأ

.....

.....

08- استخراج من السند :

- طباقا و حدّد نوعه .

.....

- أسلوبا إنشائيا و حدّد نوعه .

.....

- تعبيراً مجازياً .

.....

- سجعا .

.....

■ السند :

يُحكى أنه كان هناك طفل صغير في التاسعة من عمره يعيش مع أبيه ، و ذات مرة أراه **والده** زجاجة عصير صغيرة و بداخلها ثمرة برتقال كبيرة .

تعجب الطفل كيف دخلت البرتقالة داخل هذه الزجاجة الصغيرة ، فراح يحاول **إخراجها** عدة مرات **لكنه** باء بالفشل في كل مرة ، عندها سأل **والده** قائلاً : كيف دخلت هذه البرتقالة الكبيرة في تلك الزجاجة ذات الفوهة الضيقة ؟ حينها أخذه الوالد إلى حديقة المنزل و جاء بزجاجة فارغة و ربطها بغصن شجرة برتقال حديثة الثمار ، ثم أدخل في الزجاجة إحدى الثمار الصغيرة جدًا و تركها ، فمرت الأيام و كانت **البرتقالة** تكبر و تكبر حتى استعصى خروجها من الزجاجة .

و في تلك اللحظة عرف الطفل السرّ الغريب ، و زال عنه الأمر العجيب ، و هنا اغتنم الوالد الفرصة ليُعلم ابنه حكمة جميلة ، فقال له : هكذا هي الأخلاق و المبادئ يا بني ، فلو زُرعت **الأخلاق** الفاضلة والصفات الحميدة بالطفل و هو صغير سيصعب أن تخرج منه عندما يكبر .

قصص و عبر زيوي يحيى -بتصرف-

■ الوضعية الأولى :

01- اقترح عنوانا مناسباً للسند .

الزجاجة و البرتقالة

02- بيّن سبب تعجب الطفل .

كيفية دخول البرتقالة الكبيرة داخل الزجاجة ذات الفوهة الضيقة

03- استخرج الحكمة التي أراد الوالد أن يُعلمها لابنه من خلال القصة .

من تربى على شيء صعب عليه التخلي عنه

04- اشرح الكلمات الآتية : الفوهة ، استعصى ، باء

الفوهة = الفتحة ، استعصى = صعب ، باء = عاد

05- هات من السند ضدّ الكلمتين الآتيتين : الواسعة ، سهل

الواسعة ≠ الضيقة ، سهل ≠ استعصى

■ الوضعية الثانية :

01- أعرب ما تحته خط في السند .

- يُحكى : فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة على آخره .
- والده : فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، و الهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
- إخراجها : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، و الهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
- لكنّه : حرف مشبه بالفعل يفيد الاستدراك ، و الهاء ضمير متصل مبني في محل نصب اسم لكنّ .
- والده : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، و الهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
- البرتقالة : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- الأخلاق : نائب فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

02- ما النمط الغالب على السند مع التعليل .

سردى ، التعليل : ذكر الأحداث و تسلسلها ، كثرة الأفعال الماضية

03- املأ الجدول الآتي بما يناسبه من الكلمات الآتية : لاعبون ، قضاة ، أبيات ، حدائق ، سكاكين ،

محامون ، عشرون ، مئات ، قرون ، أصوات ، يلعبون ، تلميذات ، معلمون

جمع مؤنث سالم	جمع مذكر سالم	جمع تكسير
مئات ، تلميذات	لاعبون ، عشرون ، محامون ، معلمون	قضاة ، أبيات ، قرون ، حدائق ، سكاكين ، أصوات

04- املأ الجدول الآتي بما يناسبه :

الجملة	الفاعل	نوعه	الجملة	المفعول به	نوعه
حضر هذا الولد	هذا	اسم إشارة	عاقب الأستاذ الذي غاب	الذي	اسم موصول
لعبنا بالكرة مساء	(نا)	ضمير متصل	عاقبك الأستاذ بسبب الغياب	(ك)	ضمير متصل
الجملة	الخبر	نوعه	الجملة	نائب الفاعل	نوعه
الله رحمته واسعة	رحمته واسعة	جملة اسمية	التلاميذ يُمتحنون بعد أسبوع	واو الجماعة	ضمير متصل
الله يغفر الذنوب	يغفر الذنوب	جملة فعلية	لقد ضرب داخل القسم	هو	ضمير مستتر

05- علّل سبب كتابة الهمزة في بداية الكلمة بهذا الشكل : ابن ، أب ، استعصى ، إدخال ، أخرج

ابن (همزة وصل لأنه من الأسماء السبعة) ، أب (همزة قطع لأنه ليس من الأسماء السبعة) ، استعصى (همزة وصل لأنه ماض سداسي) ، إدخال (همزة قطع لأنه مصدر رباعي) ، أخرج (همزة قطع لأنه ماض رباعي)

06- علّل سبب كتابة الهمزة في وسط الكلمة بهذا الشكل : مئزر ، مسألة ، لبوة ، عقائد ، قراءة

مئزر (لأنها ساكنة و ما قبلها كسر) ، مسألة (لأنها مفتوحة و ما قبلها ساكن) ، لبوة (لأنها مفتوحة و ما قبلها ضم) ، عقائد (لأنها مكسورة) ، قراءة (لأن مفتوحة و ما قبلها ألف مد)

07- علّل سبب كتابة الهمزة في آخر الكلمة بهذا الشكل : نشء ، إطفاء ، لآلى ، تكافؤ ، منشأ

نشء (لأن ما قبلها ساكن) ، إطفاء (لأن ما قبلها ساكن) ، لآلى (لأن ما قبلها مكسور) ، تكافؤ (لأن ما قبلها مضموم) ، منشأ (لأن ما قبلها مفتوح)

08- استخراج من السند :

- طباقا و حدّد نوعه : صغيرة ، كبيرة (طباق إيجاب)
- أسلوبا إنشائيا و حدّد نوعه : كيف دخلت هذه البرتقالة ؟ إنشائي طلبى -استفهام-
- تعبيراً مجازياً . فلو زُرعت الأخلاق
- سجعا . الغريب ،العجيب ،