

الفرض الأول للثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

**النص :**

الإسكندرُ **الأكبرُ**، أو الإسكندرُ المَقْدُوني، من الشَّخصياتِ العَبْرِيَّةِ الفَدَّةِ التي يندرُ أنْ يوجَدَ مثلها، في تاريخِ الإنسانيَّةِ، هو أوَّلُ مَنْ نَادَى بمبدأِ الدَّولِيَّةِ فَيَا يتعلَّقُ بالبشرِ أَجمَعين.. وسعى إلى إلغائِ الحدودِ بَيْنَ الدَّولِ.

لم يكن هُمُ الإسكندرُ أثناء فتوحاته محصُوراً في الاستيلاءِ على مساحاتٍ شاسعةٍ من الأراضِي بل كانَ همه إصلاحِ البلادِ ونشرِ الثَّقافةِ اليُونانِيَّةِ .  
كانَ يقضي وقتاً طويلاً في كتابةِ التقاريرِ إلى معلِّمه الفيلسوفِ اليُونانِيّ (أرسطو) عن مختلفِ العُلومِ والفنونِ والحِرَفِ والصَّناعاتِ، التي كانَ يُصادفُها في كافَّةِ المدنِ التي يدخلُها،  
كانَ الإسكندرُ يقولُ إنَّ العُلومَ والآدابَ والفنونَ لا وَطَنَ لَهَا، والجهلُ في رأيه هو ألدُّ أعداءِ الإنسانِ.. وهو الَّذي يدفعُهُ إلى الظُّلمِ والقَسوةِ والأنانِيَّةِ

لقد **تَمَكَّنَ** مِنْ تَشْيِيدِ إمبراطورية عظيمة امتدَّت مِنْ مَقْدُونيا غَرْباً حتَّى آخرِ حُدُودِ الهِنْدِ شَرْقاً لَمْ يَعِشْ أَكْثَرَ مِنْ ثلاثِ وثلاثينَ سَنَةً.

محمد كامل حسين المحامي عباقرة خالدون الدليل ص 113

اقرأ النص جيداً ثم أجب عن الأسئلة التالية :

**البناء الفكري (05نقاط):**

1 ➔ أعط عنواناً مناسباً للنص (01ن). : .....

2 ➔ بم اهتم الإسكندر أثناء فتوحاته (01ن)؟ .....

3 ➔ ما رأي الإسكندر في الجهل (01ن)؟ .....

4 ➔ هات شرح الكلمات التالية من النص :

الطغيان (01ن) = ..... الذكية (01ن) = .....

**البناء الفني (نقطتان)**

1 ➔ ما نوع النص؟ علل ذلك؟ .....

(01ن).....

2 ضع  أمام الإجابة الصحيحة ، المحسن البديعي في العبارة التالية : (بين الجهل و العلم ) هو :  
جناس  / طباق  / سجع  (01ن)

### ب البناء اللغوي (05نقاط) :

1 أعرّب ما تحته خط في النص :  
الأكبر: .....

(01ن).....

تمكن : .....

(01.5ن).....

2 استخرج من النص كلمة كتبت فيها الهمزة همزة وصل وبين السبب (01ن)

همزة الوصل	السبب
.....	.....

3 بين نوع الجمع فيما يلي : (01.5ن)

الجمع	نوعه
التقارير	.....
الصناعات	.....
العاملون	.....

### ب الجزء الثاني : الوضعية الإدماجية (08نقاط)

السند : صلاح المجتمع من صلاح الفرد

التعليمية : اكتب فقرة سردية من عشرة أسطر تتحدث فيها عن عظيم من عظماء الإنسانية التي درستها ، موظفا : أفعالا مختلفة ، تعبيراً مجازياً ، محترماً علامات الوقف .

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

