

مُلَخَّصَاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الأُسْتَاذُ سُلَيْمَانُ سَلْمَانِي

أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَبِي قُحَافَةَ التَّمِيمِيُّ الْقُرَشِيُّ، وَهُوَ **أَوَّلُ** الخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ وَرَفِيقُ رَسُولِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي رِحْلَةِ هِجْرَتِهِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى **المَدِينَةِ** المُنَوَّرَةِ، وَوَاحِدٌ مِنَ العَشْرَةِ المُبَشِّرِينَ بِالجَنَّةِ، وُلِدَ أَبُو بَكْرٍ عَامَ 575 مِيلَادِي فِي مَكَّةَ المُكْرَمَةِ بَعْدَ عَامِ الفِيلِ بِحَوَالِي عَامَيْنِ وَنِصْفِ العَامِ.

كَانَ أَبُو بَكْرٍ مِنْ **أَغْنِيَاءِ** قَبِيلَةِ قُرَيْشٍ فِي أَيَّامِ الجَاهِلِيَّةِ، عُرِفَ بِحُسْنِ تَعَامُلِهِ وَصِدْقِهِ كَمَا عَهَدَهُ النَّاسُ صَاحِبَ خُلُقٍ فَاضِلٍ فَاصِلٍ بَيْنَ الصَّلَاحِ وَالطَّلَاحِ، فَلَمْ يَكُنْ يَشْرِبُ **الخَمْرَ** لِأَنَّهُ حَرَّمَهَا عَلَى نَفْسِهِ قَبْلَ الإِسْلَامِ، وَقَدْ كَانَ مَنْ أَعْفَى النَّاسَ وَأَحْصَنَهُمْ، كَمَا أَنَّهُ لَمْ يَسْجُدْ لِصَنَمٍ قَطُّ، حَيْثُ بَحَثَ مُطَوَّلًا عَنْ دِينٍ يُحَقِّقُ **إِظْمِئْتَانَهُ**، وَبِمُجَرَّدِ نُزُولِ الوَحْيِ عَلَى الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أَدْرَكَ أَنَّهُ غَايَتُهُ وَهَدَفُهُ، فَكَانَ أَبُو بَكْرٍ **أَوَّلَ** مَنْ أَسْلَمَ مِنَ **الرِّجَالِ**.

لَقَّبَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِلقَبِ الصَّدِيقِ بسببِ كَثْرَةِ تَصَدِيقِهِ إِيَّاهُ، كَانَ الصَّدِيقُ قَرِيبًا إِلَى قَلْبِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى دَرَجَةِ كَبِيرَةٍ، حَتَّى أَنَّهُ عِنْدَمَا مَرَضَ النَّبِيُّ قَبْلَ وَفَاتِهِ كَلَّفَ الصَّحَابِيَّ أَبَا بَكْرٍ الصَّدِيقَ بِأَنْ **يَوْمَ** النَّاسَ فِي الصَّلَاةِ بَدَلًا مِنْهُ وَبَعْدَ وَفَاةِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ تَمَّ مُبَايَعَةَ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ خَلِيفَةً **لِلْمُسْلِمِينَ** فِي نَفْسِ اليَوْمِ.

تَمَيَّزَتْ فِتْرَةٌ وَوَلَايَتُهُ بِالْعَدِيدِ مِنَ **الْإِنْجَازَاتِ** وَ**إِمْتِدَادِ** الرُّفْعَةِ الإِسْلَامِيَّةِ حَيْثُ نَجَحَ فِي **إِخْضَاعِ** الجَزِيرَةِ العَرَبِيَّةِ كُلِّهَا تَحْتَ سَيْطَرَةِ الدَّوْلَةِ الإِسْلَامِيَّةِ، وَفَتَحَ مُعْظَمَ أَرْضِ العِرَاقِ وَأَجْزَاءِ كَبِيرَةٍ مِنَ الشَّامِ، تَوَفَّى أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ فِي عَامِ 13 هِجْرِي المُوَافِقَ عَامَ 634 مِيلَادِي عَنْ عُمُرٍ نَاهَزَ 63 عَامًا، لِيُخْلَدَ **إِسْمُهُ** ضِمْنَ مَجْمُوعَةِ شَخْصِيَّاتِ إِسْلَامِيَّةٍ مُؤَثِّرَةٍ فِي التَّارِيخِ. فَمَا أَعْظَمَهُ مِنْ رَجُلٍ!

عن الإنترنت / بتصرف (سليمان سلماني)

الوضعية الأولى :

1/ صغ فكرة عامة للنص .

2/ وردت في النص عدة صفات لأبي بكر الصديق استخرج اثنين منها وحدد نوعها .

3/ تعرّف على سبب تسميته بالصديق .

4/ تبين أهم الإنجازات في عصر خلافة أبي بكر الصديق .

5/ اشرح ما يلي من النص : ناهز وهات ضد كلمة : انكماش .

6/ أعرب ما تحته خط في السند .

7/ مزج النص بين نمطين سم أحدهما مع ذكر مؤشر من مؤشرات .

8/ تعرّف على أسلوب النص .

9/ بين موضع وسبب كتابة همزة القطع في الكلمات الملونة بالأحمر .

10/ رسمت الكلمات الملونة بالأخضر بهمزة وصل أذكر وحدد السبب .

11/ استخرج ثلاثة كلمات دلّت على جمع وبين نوع كل جمع . (جموع مختلفة)

12/ استخرج جناسا / طباقا وبين نوعهما .

13/ وظف الكاتب في نصه أسلوبا إنشائيا واحدا تعرّف عليه .

14/ علّل سبب رسم التاء في الكلمتين : فِتْرَةٌ ، تَحْتَ

15/ استخرج تعبيراً مجازياً من الفقرة الثالثة .

السنة الأولى من التعليم المتوسط

الفئة المستهدفة

مُلَخَّصَاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الأُسْتَاذُ سُلَيْمَانُ سَلْمَانِي

أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَبِي قُحَافَةَ التَّمِيمِيُّ الْقُرَشِيُّ، وَهُوَ **أَوَّلُ** الخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ وَرَفِيقُ رَسُولِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي رِحْلَةِ هِجْرَتِهِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى **المَدِينَةِ** المُنَوَّرَةِ، وَوَاحِدٌ مِنَ العَشْرَةِ المُبَشِّرِينَ بِالْجَنَّةِ، وَوُلِدَ أَبُو بَكْرٍ عَامَ 575 مِيلَادِي فِي مَكَّةَ المُكْرَمَةِ بَعْدَ عَامِ الفِيلِ بِحَوَالِي عَامَيْنِ وَنِصْفِ العَامِ.

كَانَ أَبُو بَكْرٍ مِنْ **أَغْنِيَاءِ** قَبِيلَةِ قُرَيْشٍ فِي أَيَّامِ الجَاهِلِيَّةِ، عُرِفَ بِحُسْنِ تَعَامُلِهِ وَصِدْقِهِ كَمَا عَهَدَهُ النَّاسُ صَاحِبَ خُلُقٍ فَاضِلٍ فَاصِلٍ بَيْنَ الصَّلَاحِ وَالطَّلَاحِ، فَلَمْ يَكُنْ يَشْرِبُ **الْخَمْرَ** لِأَنَّهُ حَرَّمَهَا عَلَى نَفْسِهِ قَبْلَ الإِسْلَامِ، وَقَدْ كَانَ مَنْ أَعْفَى النَّاسَ وَأَحْصَنَهُمْ، كَمَا أَنَّهُ لَمْ يَسْجُدْ لِصَنَمٍ قَطُّ، حَيْثُ بَحَثَ مُطَوَّلًا عَنْ دِينٍ يُحَقِّقُ **إِظْمِئْنَانَهُ**، وَبِمُجَرَّدِ نَزُولِ الوَحْيِ عَلَى الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أَدْرَكَ أَنَّهُ غَايَتُهُ وَهَدَفُهُ، فَكَانَ أَبُو بَكْرٍ **أَوَّلَ** مَنْ أَسْلَمَ مِنَ **الرِّجَالِ**.

لَقَّبَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِلقَبِ الصَّدِيقِ بِسَبَبِ كَثْرَةِ تَصَدِيقِهِ إِيَّاهُ، كَانَ الصَّدِيقُ قَرِيبًا إِلَى قَلْبِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى دَرَجَةِ كَبِيرَةٍ، حَتَّى أَنَّهُ عِنْدَمَا مَرَضَ النَّبِيُّ قَبْلَ وَفَاتِهِ كَلَّفَ الصَّحَابِيَّ أَبَا بَكْرٍ الصَّدِيقَ بِأَنَّ **يَوْمَ** النَّاسِ فِي الصَّلَاةِ بَدَلًا مِنْهُ وَبَعْدَ وَفَاةِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ تَمَّ مُبَايَعَةُ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ خَلِيفَةً **لِلْمُسْلِمِينَ** فِي نَفْسِ اليَوْمِ.

تَمَيَّزَتْ فِتْرَةٌ وَوَلَايَتُهُ بِالْعَدِيدِ مِنَ **الْإِنجَازَاتِ** وَ**إِمْتِدَادِ** الرُّقْعَةِ الإِسْلَامِيَّةِ حَيْثُ نَجَحَ فِي **إِخْضَاعِ** الجَزِيرَةِ العَرَبِيَّةِ كُلِّهَا تَحْتَ سَيْطَرَةِ الدَّوْلَةِ الإِسْلَامِيَّةِ، وَفَتَحَ مُعْظَمَ أَرْضِ العِرَاقِ وَأَجْزَاءِ كَبِيرَةٍ مِنَ الشَّامِ، تَوَفَّى أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ فِي عَامِ 13 هِجْرِي المُوَافِقَ عَامَ 634 مِيلَادِي عَنْ عُمُرٍ نَاهَزَ 63 عَامًا، لِيُخْلَدَ **إِسْمُهُ** ضِمْنَ مَجْمُوعَةِ شَخْصِيَّاتِ إِسْلَامِيَّةٍ مُؤَثَّرَةٍ فِي التَّارِيخِ. فَمَا أَعْظَمَهُ مِنْ رَجُلٍ!

عن الإنترنت/ بتصرف (سليمان سلماني)

الوضعية الأولى :

1/ صغ فكرة عامة للنص .

تصوير الكاتب لبعض من جوانب حياة الصحابي أبي بكر الصديق

2/ وردت في النص عدة صفات لأبي بكر الصديق استخرج اثنين منها وحدد نوعها .

- عُرِفَ بِحُسْنِ تَعَامُلِهِ وَصِدْقِهِ .

- صَاحِبَ خُلُقٍ فَاضِلٍ .

3/ تعرّف على سبب تسميته بالصديق.

لَقَّبَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِلقَبِ الصَّدِيقِ بِسَبَبِ كَثْرَةِ تَصَدِيقِهِ إِيَّاهُ.

4/ تبين أهمّ الانجازات في عصر خلافة أبي بكر الصديق.

إِمْتِدَادِ الرُّقْعَةِ الإِسْلَامِيَّةِ حَيْثُ نَجَحَ فِي **إِخْضَاعِ** الجَزِيرَةِ العَرَبِيَّةِ كُلِّهَا تَحْتَ سَيْطَرَةِ الدَّوْلَةِ الإِسْلَامِيَّةِ،

وَفَتَحَ مُعْظَمَ أَرْضِ العِرَاقِ وَأَجْزَاءِ كَبِيرَةٍ مِنَ الشَّامِ.

5/ اشرح ما يلي من النصّ: ناهز وهات ضدّ كلمة : انكماش.

ناهز : بلغ انكماش : امتداد

6/ أعرب ما تحته خطّ في السند.

هُوَ: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

الْخَمْرُ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الرِّجَالُ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

السنة الأولى من التعليم المتوسط

الفئة المستهدفة

مُلَخَّصَاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الأُسْتَاذُ سُلَيْمَانُ سَلْمَانِي

- للمُسلمين: ل: حرف جر، المسلمين اسم مجرور ب(ل) و علامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم .
الإنجَازَات: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
7/ مزج النَّص بين نمطين سمَّ أحدهما مع ذكر مؤشِّر من مؤشِّراته .
1/ النمط الوصفي : كثرة الصفات والنعوت والأحوال .
2/ النمط السردى : تسلسل الاحداث وتتابعها .
8/ تعرّف على أسلوب النَّص .
أسلوب النص خبري .

- 9/ بيِّن موضع وسبب كتابة همزة القطع في الكلمات الملونة بالأحمر. (ركز جيدا مع طريقة الإجابة)
أَوَّلُ : رسمت أول الكلمة على الألف لأنها مفتوحة .
أَعْنِيَاءُ : رسمت الأولى أول الكلمة على الألف لأنها مفتوحة أما الثانية فرسمت آخر الكلمة على السطر لأن ما قبلها مد .

- اطمِئِنَّانَهُ : رسمت وسط الكلمة على النبرة لأنها ساكنة وما قبلها مكسور .
يَوْمٌ : رسمت وسط الكلمة على الواو لأنها مضمومة وما قبلها مفتوح .
إخْضَاعُ : رسمت أول الكلمة تحت الألف لأنها مكسورة .
10/ رسمت الكلمات الملونة بالأخضر بهمزة وصل أذكر وحدِّد السَّبب .

- المَدِينَةُ : لأنها في الألف واللام التعريفية .
إمْتِدَادٍ : لأنها في مصدر الفعل الخماسي .
إِسْمُهُ : لأنها في اسم من الأسماء السبعة .

- 11/ استخراج ثلاثة كلمات دلّت على جمع وبين نوع كل جمع . (جموعٌ مختلفة)
الخُلَفَاءِ : جمع تكسير .

الرَّاشِدِينَ : جمع مذكر سالم .

شَخْصِيَّاتٍ : جمع مؤنث سالم .

- 12/ استخراج جناسا /طباقا وبين نوعهما .

فَاضِلٍ فَاضِلٍ : جناس ناقص

الصَّلَاحِ وَالطَّلَاحِ : طباق إيجاب ومقبول كذلك إذا كان الجواب جناسا ناقصا .

- 13/ وظّف الكاتب في نصّه أسلوبا إنشائيا واحدا تعرّف عليه .

فما أعظمه من رجلٍ! أسلوب إنشائي غير طليبي صيغته التعجب .

- 14/ علّل سبب رسم التاء في الكلمتين : فِئْرَةٌ ، تَحْتِ

فِئْرَةٌ : لأنه اسم مفرد مؤنث .

تَحْتِ : لأنه اسم ثلاثي ساكن الوسط .

- 15/ استخراج تعبيرا مجازيا من الفقرة الثالثة .

وإمْتِدَادِ الرُّقْعَةِ الإِسْلَامِيَّةِ حَيْثُ نَجَحَ فِي إخْضَاعِ الجَزِيرَةِ العَرَبِيَّةِ