



فيفري 2022

المستوى: أولى متوسط

فرض الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

السند:

كَانَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَجُلًا زَاهِدًا، شَدِيدَ التَّوَاضُعِ ذَا رَأْيٍ سَدِيدٍ وَحَكْمَةٍ بِالْغَيْهِ، مَا سَجَدَ لَصَنْمٍ قَطُّ، بَلْ كَانَ مَمَّنْ يَلْتَمِسُونَ كِبَدَ الْحَقِيقَةِ فِي ضُرُوبِ هَذَا الْكُونِ الْفَسِيحِ يَنْشُدُهَا وَيَتَّبِعُ أَثْرَهَا أَيْنَمَا وَجَدَتْ، وَكَانَ يَحِبُّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ حَتَّى إِنَّهُ أَنْفَقَ كُلَّ مَالِهِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَلَمْ تَنَازِعْهُ نَفْسُهُ يَوْمًا إِلَى أَمْرِ الْمَلِكِ، وَمَعَ هَذَا فَقَدَ آلَتْ إِلَيْهِ خِلاَفَةُ الْمُسْلِمِينَ بَعْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَمَا رَأَى عَمْرُ يَوْمَ السَّقِيفَةِ حِينَ اجْتَمَعَ الْمُسْلِمُونَ لِتَوَلِيهِ خَلِيفَةً عَلَيْهِمْ بِأَنَّ أَبَا بَكْرٍ هُوَ أَحَقُّ الصَّحَابَةِ بِهَا، لِأَنَّ النَّبِيَّ أَمَرَهُ أَنْ يُؤَمَّ الْمُسْلِمِينَ فِي صَلَاتِهِمْ لَمَّا كَانَ مَرِيضًا.

وَأَنْفَقَ **المهاجرون** عَلَى أَبِي بَكْرٍ خَلِيفَةً لَهُمْ ، وَوَقَفَ بِهِمْ خَطِيبًا وَقَالَ لَهُمْ: "أَمَّا بَعْدَ أَيُّهَا النَّاسُ فَإِنِّي قَدْ وُلِّيتُ عَلَيْكُمْ وَلَسْتُ بِخَيْرِكُمْ فَإِنِ أَحْسَنْتُمْ فَأَعِينُونِي، وَإِنِ أَخْطَأْتُ فَقَوِّمُونِي وَلَا تَأْخُذْكُمْ فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَائِمَةً (أَلَا إِنَّ الضَّعِيفَ فِيكُمْ قَوِيٌّ عِنْدَنَا حَتَّى نَأْخُذَ لَهُ بِحَقِّهِ، وَالْقَوِيَّ فِيكُمْ ضَعِيفٌ عِنْدَنَا حَتَّى نَأْخُذَ الْحَقَّ مِنْهُ طَائِعًا أَوْ كَارِهًا).

الأسئلة:**الوضعية الأولى:**

- 1- صُغْ فِكْرَةً عَامَةً لِلسَّنَدِ.
- 2- لِمَاذَا كَانَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ أَحَقَّ الصَّحَابَةِ بِالْخِلاَفَةِ؟
- 3- اسْتَخْرِجْ صِفَتَيْنِ مَعْنَوِيَّتَيْنِ مِنْ صِفَاتِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ.
- 4- اشرح المفردتين التاليتين: الفسيح=..... ، تنازعه=.....

الوضعية الثانية:

1- استخراج من النص تعبيراً مجازياً.

2- استخراج من النص طباقاً وبين نوعه.

3- اعرّب ما تحته خط.

4- املأ الجدول بما يناسب:

اسم إشارة	نعت حقيقي	فاعل	جمع تكسير

5- استخراج من النص كلمة تحتوي على همزة وصل و أخرى على همزة قطع وبين سبب كتابتهما.

6- حول ما بين قوسين في النص إلى الجمع المناسب.

الوضعية الإدماجية(8ن) :

السياق: تعرفت في مقطع عظماء الإنسانية على شخصيات عظيمة خلدت أسماءها في سجل التاريخ بأحرف من ذهب.

السند:

" إذا كنتَ تنشدُ العظمةَ فانشُدْ الحقَّ تنشدُ بالاثنتين معاً "

" يصبح الإنسان عظيماً تماماً بالقدر الذي يعمل فيه من أجل رعاية أخيه الإنسان "

التعليمة: اعتماداً على السند اكتب نصاً من اثني عشر سطراً تصف فيه شخصية عظيمة تأثرت بها وصفا مادياً ومعنوياً ، موظفاً الجمع بأنواعه، محترماً علامات الوقف.

وفقكم الله أعزائي ...

التصحيح النموذجي

العلامة	الأجوبة								
	الوضعية الأولى: 4ن								
1ن	1- الصفات الجليلة التي يتميز بها أبو بكر الصديق جعلته أهلاً للخلافة بعد الرسول .								
1ن	2- صفتين معنويتين هما: حكيم ، متواضع.								
1ن	3- أبو بكر الصديق أحق الصحابة بالخلافة لأن النبي عندما كان مريضاً أمره أن يؤم المسلمين في صلاتهم.								
1ن	4- الشرح: الفسيح= الواسع ، الشاسع ، تنازعه= تمل								
	الوضعية الثانية: 8ن								
1ن	1- التعبير المجازي: يلتمسون كبد الحقيقة.								
1ن	2- الطباق: القوي والضعيف ، طائعا يحارها طباق الإيجاب.								
	3- الأعراب:								
1ن	المهاجرون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.								
1ن	يتبع: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو"								
1ن	4- الجدول:								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>جمع تكسير</th> <th>فاعل</th> <th>نعت حقيقي</th> <th>اسم إشارة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ضروب</td> <td>المسلمون</td> <td>سديد بالغة</td> <td>هذا</td> </tr> </tbody> </table>	جمع تكسير	فاعل	نعت حقيقي	اسم إشارة	ضروب	المسلمون	سديد بالغة	هذا
جمع تكسير	فاعل	نعت حقيقي	اسم إشارة						
ضروب	المسلمون	سديد بالغة	هذا						
1ن	5- همزة وصل: اجتمع - فعل ماضٍ خماسي. - همزة قطع: يؤم - كتبت على الواو لأنها مضمومة .								
2ن	6- التحويل: " ألا إن الضعفاء فيكم أقوىاء عندنا حتى نأخذ لهم بحقهم ، والأقوياء فيكم ضعفاء عندنا حتى نأخذ الحق منهم طائعين أو كارهين"								

الوضعية الإدماجية: 8ن

1ن
1ن
1ن

-المنتج لا يقل عن 12 سطرا.
-وصف الشخصية وصفا ماديا ومعنوياً.
-توظيف: الجمع بأنواعه.

الملاءمة

1ن
1ن

-تسلسل الأفكار وترباطها .
-احترام منهجية التصميم.

الإنسجام

1ن

-التوظيف السليم لقواعد اللغة: النحوية، الصرفية ،
الإملائية ، التركيبية.

سلامة
اللغة

1ن
1ن

-احترام علامات الوقف المناسبة.
- الخط الواضح وتنظيم الورقة.

الجودة
و
الإتقان