



✪✪ الفَرْضُ الْأَوَّلُ لِلثَّلَاثِيِّ الْأَوَّلِ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ✪✪



كان الظلام يُفِّفُ المَدِينَةَ الهادئة ، وكانت أمُّ خالد تجلس وحدها في تلك اللَّيْلَةَ الباردة ، إنَّه وقت رجوع ولديها ، لقد انقضت ساعة كاملة ولم يعودا ، بدأ القلق يراودها ، اتَّجَهَتْ إلى النَّافِذَةِ المظلمة على الشَّارِعِ وَتَمَنَّتْ لَوْ أَنَّهَا اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُنَادِيَهُمَا ، بدأ الخوفُ يُسَيِّطِرُ عَلَيْهَا رَغْمَ أَنَّهَا مُتَعَوِّدَةٌ عَلَى العَسْرِ وَالْيُسْرِ ، إنَّ قَلْبَهَا يُحَدِّثُهَا أَنَّ مَكْرُوهًا قَدْ حَدَثَ لِهَمَا ...

لَمْ يَطُلِ الْإِنْتِظَارُ ، إِذْ سُرِعَانَ مَا سَمِعَتْ جَرَسَ الْهَاتِفِ يَرِنُّ رَيْنًا عَالِيًا مُتَّصِلًا . وَتَلَقَّتِ السَّمَاعَةَ وَيَدَاهَا تَرْتَجِفَانِ ، فَإِذَا بِهِ صَوْتٌ وَلَدِهَا الْأَصْغَرِ . قَالَ الْإِبْنُ وَالِدُمُوعَ تَكَادَ تَخْنَقَهُ : « لَا تَجْرَعِي يَا أُمِّي ... وَلَكِنْ لِأَبَدٍ مِنْ حُضُورِكَ حَالًا إِلَى الْمُسْتَشْفَى ، لَقَدْ أُصِيبَ أَخِي إِصَابَةً خَطِيرَةً فِي حَادِثٍ مُرُورٍ . »

أَسْرَعَتْ الْأُمُّ تَرْتَدِي مَلَابِسَهَا ، وَنَزَلَتْ إِلَى الشَّارِعِ وَهِيَ مُضْطَرِبَةٌ لِتَقْفِزٍ فِي أَوَّلِ سَيَّارَةٍ أُجْرَةٌ تَقْلُهَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى .

دَخَلَتْ الْأُمُّ الْمَسْكِينَةَ مُسْرَعَةً تَبْحَثُ بَعَيْنَيْنِ زَانِعَتَيْنِ فِي الْقَاعَةِ الْفَسِيحَةِ ... وَلَمَحَتْ وَجْهَ ابْنِهَا الْأَصْغَرِ فَاسْرَعَتْ إِلَيْهِ وَهِيَ تَبْكِي تَسْأَلُهُ فِي لَهْفَةٍ وَبصوتٍ ممزوجٍ بالدموع : « أَيْنَ هُوَ؟ خُذْنِي إِلَيْهِ . » ...

« العربي ، عدد 151 ، بتصرف. »

اقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً مُتَانِيَةً عِدَّةَ مَرَّاتٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ



① - البِنَاءُ الْفِكْرِيُّ : [06 ن]

- 1- اقْتَرَحْ عَنَوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ . [01 ن]
- 2- اشْرَحْ الْكَلِمَتَيْنِ : « ثَقُلَهَا » وَ « لَمَحَتْ » . [02 ن]
- 3- وَظَّفِ الْكَلِمَةَ : « يُرَاوِدُهَا » فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِشْنَانِكَ . [0.5 ن]
- 4- مَا سَبَبُ قَلْقٍ وَحَيْرَةٍ الْأُمِّ؟ . [01 ن]
- 5- فِي النَّصِّ بَعْضُ مَظَاهِرِ حِنَانٍ وَعَطْفٍ الْأُمِّ ، اسْتَخْرِجْ ثَلَاثَةً مِنْهَا . [1.5 ن]

② - البِنَاءُ اللَّغَوِيُّ : [04 ن]

- 2- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي النَّصِّ . [01 ن]
- 3- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ الْأَخِيرَةِ : أ - نَعْتًا حَقِيقِيًّا مُحَدَّدًا مَنَعُوتَهُ . ب - ضَمِيرًا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ . ج - فِعْلًا مُبَيِّنًا نَوْعَهُ . [03 ن]

③ - البِنَاءُ الْفَنِّيُّ : [02 ن]

- 1- مَا نَوْعُ النَّصِّ؟ [01 ن]
- 2- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ الْأُولَى كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ . [01 ن]

④ - الوَضْعِيَّةُ الْإِدْمَاجِيَّةُ : [08 ن]

- ⊙ **السِّيَاقُ** : قَرَأْتَ النَّصَّ ، فَوَجَدْتَهُ يُشْبِهُ نَصَّ فَهْمِ الْمُنطُوقِ « فِي أَنْتِظَارِ أَمِينٍ » .
- ⊙ **التَّعْلِيمَةُ** : اسْرُدْ - فِي عَشْرَةِ أَسْطُرٍ - أَهَمَّ أَحْدَاثِهِ . مَوْظَعًا مَا أَمَكْنَ مِنَ الْمَكْتَسِبَاتِ الْمَدْرُوسَةِ .