

النص :

كنتُ الابنَ الوحيدَ في أسرةٍ ميسورةِ الحالِ ، ولَمَّا بلغتُ الثامنةَ من عمري فقدتُ أعلى ما وهبني الله في **هذه** الحياة ؛ أمي الغالية ، وما هي إلا أشهرٌ قلائلٌ حتى تزوّجَ أبي امرأةً ثانيةً لثُعِينُهُ على تربيّتي ، ولعلهُ أرادَ أنْ تعوّضني عن حنانِ الأمِّ الذي فقدتهُ في سنِّ مُبكرةٍ ، وأنْ تنسبيني أمي الحقيقيةَ ...
[سألني أبي ذاتَ يومٍ (*) (*) ما لي أراكَ حزيناُ(*) ما الفرقُ بينَ أمك القديمة - رحمها الله - وأمك الجديدة
(*)]

أجبتُ أبي بكلِّ عفويةٍ وبراعةٍ : " كانت أمي **الحقيقيةة** تكذبُ عليّ باستمرارٍ ، أمّا أمي الثانيةُ فهي صديقة في كلامها دائماً ". فسألني الأبُّ والحيرةُ تملأُ وجههُ : " كيف ذلك يا بُني ؟! " قلتُ : " عندما كنتُ أَلعبُ وأغضبُ أمي كانت تقولُ لي : " إذا لم تنته عن عصيانك لي وطغيانك عليّ لن أطعمك " ، لم أكن أبه لكلامها ، فقد كانت تخرجُ هائمة على وجهها باحثة عني في أزقة القرية ، لتعيدني إلى البيت وتطعمني ، أمّا الآن فعندما أَلعبُ أسمعُ الكلامَ نفسه من أمي الجديدة : " إن لم تنته عن اللعب لن أطعمك " و ها أنا ذا جائعٌ منذُ الصباح " ، ثمّ أنشد :

أمي يا ملاكي يا حبي الباقي إلى الأبد ** لا تزال يدك أرجوحتي ولا أزال ولد
عن الإنترنت - بتصرف -

الأسئلة :

**** الوضعية الأولى [07 نقاط]**

- 1- اذكر سبب حزن الابن . (01 ن)
- 2- صف حالة الأب بعد سماع جواب الابن . (01 ن)
- 3- فسّر سبب كذبة الأم الحقيقية . (02 ن)
- 4- قدّم عنواناً يناسب النص . (01 ن)
- 5- اشرح كلمة " وهبني " ثم وظّفها في جملة مفيدة . (01,5 ن)
- 6- هات من النصّ ضدّ كلمة " طاعتك " . (0,5 ن)

**** الوضعية الثانية [12 نقاط]**

- 1- أعرب ما تحته خطّ إعراباً تاماً (هذه - الحقيقية) (02 ن)
- 2- دلّ على أحد مؤشرات النمط السردّي ، ثمّ مثل له من النصّ . (02 ن)
- 3- استخدِم علامات التّريقم المناسبة مكان القوسين (*) في الجملة الواقعة بين عارضتين [...] (02 ن)
- 4- علّل سبب رسم التاء مفتوحة في كلمة " قلت " ، ومربّوطة في كلمة " القرية " . (02 ن)
- 5- ميّز بين :
أ - الفعلين التاليين : (تزوّج - ثُعِينُهُ) (01 ن)
ب - الضمائر (أطعمك - هي - تخرُج) (01,5 ن)
- 6- حدّد أقسام البيت الشعريّ الوارد في نهاية النصّ . (01,5 ن)
" وعلى الله قصد السبيل "