

المراقبة المستمرة الأولى للثلاثي الأول في مادة اللغة العربيةالنص :

- وطني من أجمل الكلمات التي تقال على اللسان، فهو المكان الذي ولدنا فيه ومنشأ آبائنا وأجدادنا ، فيه نحظى بالحب والأمان وفيه كبرنا وبخيراتنا نعمنا وصرنا شبابا يافعين، ورحنا نجوب الدنى على أنفسنا معتمدين لا نخشى الخطوب والمحن .
- وحبّ الوطن ليس كلمة تردّد على الشفاه فالوطن كالتاج يزين رؤوسنا وبه تعلق همتنا ، وكما قدّم لنا الأمن والاستقرار والزاد علينا بدورنا أن نكرس حياتنا لخدمته والسهر لراحته وردّ الجميل له بالابتعاد عن العمل الطّالِح والرّفْع من شأنه بالعمل الصّالح ، فهو جوهرة باهظة الثّمن أنعم بها الله علينا ووجب الحفاظ عليها.
- يا سيّد الأسياد أنت يا وطني لأجلك أحيأ ولأجلك أموت فكلّ حرف أكتبه يخرج من شراييني وكلّ كلمة أصرّح بها في حبّك نابعة من فؤادي.

قال أحمد شوقي : - وطني لو شُغلت بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي .

الوضعية الأولى: (07نقاط)

- 1- ماذا يمثّل الوطن لنا حسب رأي الكاتب ؟
- 2- كيف يرى الكاتب حبّ الوطن ؟
- 3- اشرح بالتّرادف ما يلي : "باهظة ، نخشى " ثمّ وظّف كل مفردة في جملة مفيدة من إنشائك.
- 4- هات ضدّ كلمة " الطّالِح " من النّدى.
- 5- حدّد فكرة عامّة مناسبة للنّص .

الوضعية الثانية : (13نقطة)

- 1- أعرب ما تحته خط في النّص.
- 2- املأ الجدول الآتي بالاعتماد على النّص:

اسم موصول	ضمير متصل	ضمير منفصل

- 3- علّل سبب رسم الهمزة بهذا الشكل في كلمة : " رُوؤوسنا "
- 4- ما نوع النّص ؟ علّل إجابتك.
- 5- حدّد نوع التعبير في العبارة الآتية : " فكلّ حرف أكتبه لك يخرج من شراييني "
- 6- استخرج من النّص أسلوبا إنشائيا وبينّ نوعه .
- 7- استخرج من النّص تشبيها وحدّد أركانها .
- 8- سمى شطري البيت الشعري الآتي : " وطني لو شُغلت بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي "
- 9- حدّد قيمة تربويّة للنّص.

بالتوفيق