



إختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

السند:

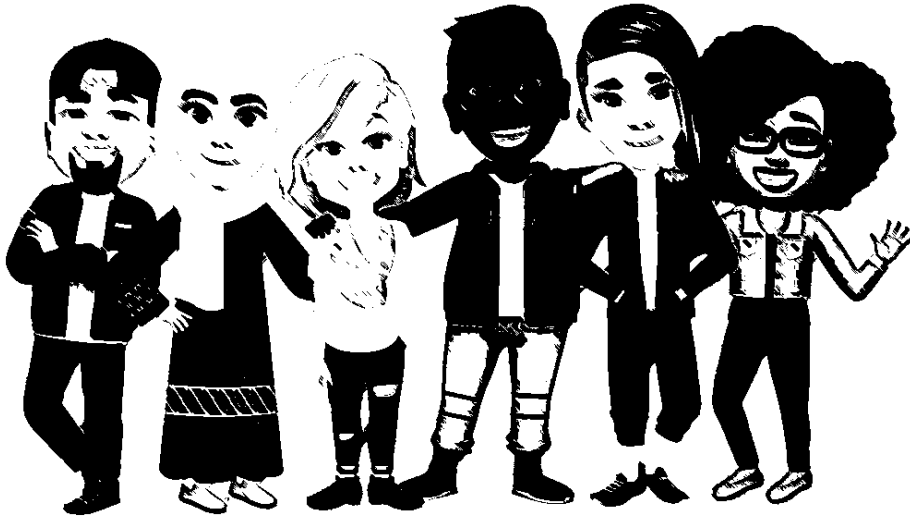
هل ترغب بإنشاء " الأفاتار " الخاص بك؟ من منا لم يوجه إليه هذا السؤال أثناء تصفحه حسابه على " الفاييس بوك " ؟ " الأفاتار " تطبيق ضجت به مواقع التواصل الاجتماعي، فقد اتجه العديد من المستخدمين إلى وضع صورة " أفاتار " كرتونية، محل الملمح الشخصي، أو في تعليقاتهم على المنشورات المختلفة، ولعل الباعث إلى استخدام هذا التطبيق عبر الفضاء الأزرق هو مجرد التسلية أو التقليد أو محاولة اكتشاف هذا التحديث وتجريبه.

إن استخدام " الأفاتار " يدعونا إلى التمعن لفهم مدلوله، فظهور هذا المصطلح راجع إلى الأساطير الخيالية المعبرة عن الأرواح العظيمة التي تسكن الأجساد لتخليص العالم من الشرور، ونستحضر الآن هذا المفهوم لنستخدمه في العالم الرقمي، فنحاول البحث عن طريقة انتقال " الأفاتار " من الأسطورة إلى " السوشال ميديا " وكيفية استنساخ صورة الإنسان بشكل جديد في العالم الرقمي ليكسب حينها هوية بديلة تلازم حالته ملازمة الأرواح للأجساد كما قالت الأساطير القديمة.

يتسم " الأفاتار " بعدة خصائص، أولها أنه يعيد إنتاج الذات بالشكل الذي يريده الفرد، فكل شخص يقدم نفسه بالطريقة التي تروق له، أما الثانية فتتمثل في تعدده؛ فمن الممكن أن يصمم " أفاتار " عبر تطبيق " الواتس آب " وآخر عبر " الفاييس بوك " وثالث في " التويتتر " ... كما يمكن للفرد الواحد أن يقدم أكثر من " أفاتار " في التطبيق الواحد، والمزية الثالثة أنه يتراوح بين الواقعي والأسطوري، فيتسنى لمصممه أن يظهر " بأفاتار " يميل إلى الواقع، وله أن يجعله خياليا.

فهل " الأفاتار " هروب من الواقع؟ أم محاولة لتغييره؟ أم أنه مجرد بوابة تسلية وترفيه؟ الإجابات جميعها تسمح بنعم. فالفردية تحكم اختيار " الأفاتار "، وفي النهاية يبقى الواقع واقعا والخيال خيالاً و " الأفاتار أفاتارا "، ولا مناص من الهروب من إنسانية الإنسان حتى ولو بكرتونية وأسطورية " الأفاتار ".

وليد رشاد زكي - المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية -



الجزء الأول: 12 نقطة

الوضعية الأولى: 4ن

- 1/ عرف الأفتار حسب ما فهمت.
- 2/ فسر سبب إقبال المتصفحين عليه.
- 3/ استنبط خاصيتين لهذا التحديث.
- 4/ لخص مضمون السند في فكرة عامة.

الوضعية الثانية: 2ن

- 1/ ما شكل النص وما نوعه؟
- 2/ ما نوع المحسن البديعي الوارد في الجمل التالية:
- العلم نور يضيء طرق الظلام.
- " ... اشتريت دجاجة، أطعمتها خبزة، فحصلت على بيضة ... " .

الوضعية الثالثة: 6ن

- 1/ أعرب ما تحته خط في السند.
- 2/ استخراج من السند: اسم موصول – جمع ونوعه – مفعول به – أداة نصب وفائدتها.
- 3/ علل سبب:
-كتابة الهمزة في كل من: " اتجه – سؤال " .
-كتابة التاء في كل من: " أسطورة – ضجت " .

الجزء الثاني: 8 نقاط

الوضعية الإدماجية الانتاجية: 8ن

السياق:

دائما ما يطالعنا العلم بجديد: اكتشاف فلكي، اختراع طبي، نتيجة جديدة... في جميع الميادين لتسهيل حياة البشر.

التعليمة:

حرر نصا لا يقل عن 12 سطرا تتحدث فيه بلغة سليمة عن أحد الاكتشافات أو الاختراعات العلمية ودوره في تسهيل حياتنا المعاصرة موظفا فعلا مبنيا للمجهول ونائب فاعل مسطرا تحتها بلون مغاير.

بالتوفيق للجميع