

السند :

زعموا أنّ غديراً مُحاطاً بالعُشب، تعيش عنده بطّتان ، وكان في الغدير سلحفاةً بينها و بين البطّتين مودة و صداقة، فاتّفق أنّ جفّ ذلك الماء، فجاءت البطّتان لوداع السلحفاة...  
فألقيا عليها التحيّة و قالتا : السلام عليكِ، إنّنا ذاهبتان عن هذا المكان؛ لنقصان الماء عنه .  
فقالت : فإنّما يقضي نقصان الماء على مثلي، فإنّني كالتفينة لا أقدر على العيش إلاّ بالماء؛ فأما أنتما فنقدران على العيش حيث كننّما؛ فاذّها بي معكما.  
قالتا لها : نعم؛ سنأخذكِ معنا لأنّنا لا نستطيع العيش بدونك .  
قالت : كيف السبيل إلى حملي ؟  
قالتا : نأخذ بطرفي عُودٍ، و تقبّضين بفيك على وسطه، و نظير بك في الجوّ، و إيّاك إذا سمعتِ النَّاس يتكلّمون أن تنطقي .  
ثمّ أخذتاها فطارتا بها في الجوّ، فقال النّاس : عجب سلحفاة بين بطّتين قد حملتاها فلما سمعت ذلك قالت : فقأ الله أعينكم أيّها النَّاس، فلما فتحت فأها هوث على الأرض...

(كليلة و ديمة – ابن المقفع)

الأسئلة :

أفهم نصّي : (06ن)

- 1/ علّل سبب مُغادرة البطّتين مكان عيشهما . (01ن)
- 2/ وضح الطّريقة التي حملت بها البطّتان السلحفاة . (01.5ن)
- 3/ أدكّر موقف النَّاس من السلحفاة . (01.5)
- 4/ اشرح مايلي : غدير / فأها . (01ن)
- 5/ ضع عنوانا مناسباً للسند . (01ن)

قواعد لغتي : (04ن)

- 1/ أعرب ما تحته خطّ في السند . (02ن)
- 2/ أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجملة الآتية ، ثمّ أضبطها بالشكل : (01ن)  
" ماء الغدير راكد "
- 3/ علّل كتابة الهمزة فيمايلي : (01ن)  
الماء / بئر .

---

أندوّق نصّي : (02ن)

- 1/ بيّن نمط الفقرة الأولى .  
2/ أدكّر أسلوب العبارتين الآتيتين :

" جاءت البطّتان لودع السلحفاة ."  
" كيف السبيل إلى حملي ؟ "

الوضعيّة الادماجيّة : (08ن)

السّياق : و أنت عائد إلى البيت من المدرسة رأيت أطفالا يضربون كلباً فنهيتهم عن ذلك .

التّعليمة : أكتب نصّاً سرديّاً لا يقلّ عن عشرة أسطر ، تنصح فيه هؤلاء الأطفال و تُبيّن لهم طبيعة العلاقة التي يجب أن تربط الإنسان بالحيوان من خلال دعوة الإسلام إلى الرّفق بالحيوان .

موفّقون إن شاء الله