

التاريخ: 2022/03/15

المدة: ساعتان

المادة: اللغة العربية

المستوى: الأول متوسط

اختبار الفصل الثاني

السند:

تَعَوَّدْتُ أَنْ أَرَى فِي انْتِظَارِي لِلْقِطَارِ شَحَادًا مَبْتُورَ السَّاقِينِ، وَكَانَ مَرَاهُ يُثِيرُ شَفَقَتِي فَأَحْسِنُ إِلَيْهِ، وَتَوَثَّقْتُ بَيْنَنَا الْمَعْرِفَةَ، فَعَرَفْتُ مِنْهُ أَنَّهُ كَانَ يَعْمَلُ بِشَرِكَةٍ وَأَنَّهُ أُصِيبَ بِحَادِثٍ أَضَاعَ لَهُ سَاقِيهِ، فَاضْطُرَّ أَنْ يَسْتَجِدِّي لِيَعُولَ أُسْرَتَهُ صَبَاحًا، وَيَأْوِي آخِرَ النَّهَارِ إِلَى هَمَمِهِ وَهُوَ يَجْرُ جِسْمَهُ النَّحِيلَ.

غَابَ الشَّحَاذُ عَنِ الْمَحْطَةِ مَدَّةً طَوِيلَةً فَدَسِيتُهُ كُلَّ النَّسِيَانِ، وَظَهَرَ بَعْدَهَا، رَأَيْتُ فَاتَّجَهَ نَحْوِي وَسَلَّمْتُ فَسَلَّمْتُ وَقُلْتُ لَهُ: لَقَدْ كَانَتْ غَيْبَةً طَوِيلَةً، فَأَجَابَنِي: كُنْتُ أَهْرُبُ مِنْكَ يَا سَيِّدِي، فَسَأَلْتُهُ عَنْ سَبَبِ هُرُوبِهِ فَقَالَ: اسْمَعْ حَدِيثِي وَاحْكُمْ، لَقَدْ كَانَ ذَلِكَ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ حَيْثُ نَهَيْتَنِي بِإِحْسَانِكَ الْيَوْمِيِّ الْمِفْضَالِ، وَأَنْتَ تُعِيدُ الْمِحْفَظَةَ إِلَى جَيْبِكَ سُرْعَانَ مَا سَقَطْتَ مِنْهَا وَرَقَّةَ مَالِيَّةٍ ذَاتَ خَمْسَةِ جُنَيْهَاتٍ، التَّقَطُّهَا ثُمَّ رَجَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ وَأَنْفَقْتُ مِنْهَا عَلَى عِيَالِي وَكَسَوْتُ أَبْنَائِي، وَحَلَّتْ أَيَّامِي إِلَى أَنْ أَنْبَيْتُ ضَمِيرِي فَاشْتَدَّ نَدَمِي، وَأَقْسَمْتُ أَنْ لَا أَرَاكَ إِلَّا بَعْدَ أَنْ أَحْصَلَ عَلَى مَالٍ لِأُرْزِدَهُ بَعْدَ أَخْذِهِ، وَأَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ صُرَّةً وَهُوَ يَقُولُ: "خُذْهَا وَأَرْجِنِي أَرَاكَ اللَّهُ".

محمود تيمور - بتصرف -

مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

الأسئلة:

الجزء الأول: (14ن)

الوضعية الأولى: (06ن)

- 1) اختر عنوانًا مناسبًا للنص.
- 2) ما سبب غياب الشحاذ عن المحطة؟
- 3) هات مرادف الكلمتين: شحاذ - يستجدي.
- 4) هات ضدَّ ما يلي: غاب-النَّحِيلَ.
- 5) حدّد قيمة مستفادة من السند.

الوضعية الثانية: (08ن)

- 1) أعرب ما تحته خطاً في السّند.
- 2) استخرج من السّند:

كلمة تحتوي على همزة وصل	نوعها	معرفة	فعل أمر

- 3) اكتب الهمزة وبين نوعها في الكلمتين الآتيتين: ..قَبَلٌ - ..سَمْعٌ.
- 4) ما النّمط الغالب على السّند؟ اذكر مؤشرين من مؤشراتته.
- 5) حدّد من السّند:

- مُحسّنًا بديعيًا مُبينًا نوعه.

-تعبيرًا مجازيًا.

- 6) ميّز من السّند أسلوبًا إنشائيًا مُبينًا نوعه.

الجزء الثاني: (06ن)

الوضعية الإدماجية:

السّياق: إنّ التّعاون من القيم الإنسانيّة التي حثّ عليها الإسلام وأوصى بها.

السّند: قال رسول الله: " مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسّهر والحمى".

التّعليمية: أكتب موضوعًا لا يقلّ عن عشرة أسطر تبرز فيه مظاهر التّعاون بين الأفراد مُبينًا أهمّيّته في تماسك المجتمع مُحترمًا علامات الوقف وموظفًا همزة الوصل.

1ن 1ن	التعبير المجازي: حلت أيامي. 6) الأسلوب الإنشائي: اسم حديثي (الأمر).		6ن الجزء الثاني: 6ن الوضعية الإدماجية:
	مجزأة	المؤشرات	
	1,5ن	احترام المنهجية (مقدمة، عرض، خاتمة). احترام علامات الوقف. تسلسل الأفكار.	
	3ن	احترام قواعد اللغة، الصرف والإملاء. إنتاج فقرة تبرز فيها مظاهر التعاون بين الأفراد مبيناً أهميته في تماسك المجتمع.	
6ن	1,5ن	وضوح الخط. حسن العرض.	الإتقان والتوظيف
	 <p>مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة Ecole Erradja wa Tafaouk ÉCOLE PRIVÉE</p>		