

المواضيع التجريبية	المقطع الأول: الحياة العائلية	المستوى: الأولى المتوسطة
مادة: اللغة العربية	الموضوع الثالث 03	المدة الزمنية: ساعتان
اختبار تجريبي للفصل الأول 2022		

النص:

ولدي مروان

1. يا طلعة الفجر من نومي تُنّهني
 2. أنام ليالي لأني اشتفت موعدها
 3. وأشتهي نغمة تأتي موقعة
 4. ويدخل النور حبوًا من نوافذنا
 5. ويورق البيت من حولي وأحسبني
 6. مروان يا طربي، مروان يا شغي
 7. أعطيتني كل ما تحلو الحياة به
 8. أعود للبيت أتغابي مُنوعة
 9. إذا غضبتُ سريعًا ما تُضاجكني
 10. نشأت وحدي بلا عطفٍ يُساعدني
 11. وأنتم يا كنوز العمر عشتُ بكم
 12. أظلل طفلًا صغيرًا رابعًا معكم
 13. هذا نصيبي وهذا في الدنى قدرني
- وبسمة الصبح في مهدي تُحييني
وأرتجها كأنفاس الرجاين
وتملأ القلب دفءًا حين تأتيني
كصوتك العذب في دفءٍ يُغنيني
أنام ما بين أحضان البساتين
حسبي وحسبك حبٌ غيرُ ممنون
ولم تزل بسخاء الطفل تُعطيني
حتى أراك فالقيها وتلقيني
وإن سيمتُ سريعًا ما تُسليني
وعشتُ وحدي بلا حبٍ يُغنيني
عند الطفولة من حين إلى حين
فأشتهي لكم ما تشتهي عيني
وذاك حظٌ من الأيام يكفيني

جعفر ماجد، الأفكار، ص: 27 - 28.

منشورات مؤسسات عبد الكريم بن عبد الله - تونس - 1981. (بتصرف).

المعجم والدلالة:

أرتجها: أنتظرها. / حبوًا: زحفًا على اليدين والبطن. / حسي: يكفيني. / أنتم: يقصد الشاعر أبناءه الثلاثة.

الأسئلة

الجزء الأول (12 نقطة)

الوضعية الأولى : (04 نقط)

1. استخرج بعض أوصاف الابن مروان من خلال أبيات القصيدة. (01 ن).
2. أدخل الابنُ السعادة على والده، هات من البيتين (07) و (09) ما يدلُّ على ذلك. (01 ن).
3. اقترح فكرةً أساسيةً للأبيات الأربعة الأخيرة (10 – 13). (0.5 ن).
4. هات مرادف الكلمتين التاليتين من النص : مقطوع، جود. (01 ن).
5. اقترح قيمةً تربويةً من النص. (0.5 ن).

الوضعية الثانية : (08 نقط)

1. أعرب ما تحته خط في النص إعرابًا مفصلاً (اشتقتُ، ها، النور، العمر). (03 ن).
2. استخرج ثلاثة ضمائر مختلفة من النص، وصنّفها حسب نوعها. (0.75 ن).
3. استخرج فاعلاً من القصيدة، مبرّزاً نوعه، محدّداً الدلالة الزمنية لفعله. (0.75 ن).
4. في البيت (11) تشبيه، استخرجه، وحدّد نوعه وأركانه. (01 ن).
5. بيّن التعبير المجازي الوارد في البيت الخامس. (0.5 ن).
6. سمّ الأسلوب البلاغي في البيت الأول، محدّداً نوعه وصيغته. (01 ن).
7. أذكر حرف الزوي الذي نظّمت عليه القصيدة، ثم حدّد أجزاء البيت الثاني (الصّدر، العجز). (01 ن).

الجزء الثاني (08 نقط) الوضعية الإدماجية الإنتاجية :

السياق : الأب رمزُ العطاء والمنح بلا مقابل، وموطنُ الشّوة والشجاعة، هو السندُ والصاحبُ في الحياة الدنيا، وهو أمانُ العائلة، وفُسحةُ الأملِ فيها، وقد أوصانا الله سبحانه بآبائنا، وجعل برّهم واجباً والإحسان إليهم تقرّباً.

السند : قال أبو العلاء المعري : **تَحْمَلُ عَنْ أَبِيكَ الثِّقْلَ يَوْمًا *** فَإِنَّ الشَّيْخَ قَدْ ضَعُفَتْ قِيَاؤُهُ**

أتى بك عن قضاءٍ لم تُردّه * وأثر أن تُفوزَ بما حوَاهُ**

التعليمة : أنتج فقرّةً من خمسة عشر سطراً، تسرّد فيها أهمّ مواقف أفضالِ والدك عليك وعلى أسرّتك، واصفياً والدك وصفاً مادياً ومعنوياً، موظّفاً التشبيه والتعابير المجازية، والضمائر بأنواعها.

تقبّلوا تحيات أساذكم: عبد الوهاب عبد الرحمن