متوسطة الشهيد سايح ميسوم الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية المستوى:
س1 م

السنة الدراسية:2021/2020 اختبار الفصل الأول في مادّة اللّغة العَرَبية المدة:
ساعة ونصف

السَّنَدُ:

سِرْنَا صَوْبَ الشَّلَّالِ وشَرَعْنا نَنْزِلُ في مَهبَطِه .كَانَ مَسلَكا صَـخْرِيًّا صَعْبا حَوَالَيه شُجَيرَاتٌ هَزِيلَةٌ سِيقَانُهَا. وكَانَ لا يَزَالُ عَلى طَبيعَتِهِ. كُنَّا نَقفِزُ عَلَى الطَّرِيقِ تَارَةً و نَتَمَهَّلُ أُخْرَى حَتَّى وَافَينَا المَوضِعَ المُخْتَارَ في هَذَا المَشْهَدِ الفَرِيدِ،مَشْهَدِ الشَّلالِ **العَظِيم** الذي يُواجِهُ الجُزُرَ أَوْ أَشْبَاهَ الجُزُرِ.

وَقَفنَا لَحَـظَاتٍ نُسَرِّحُ البَـصَرَ المَاءُ فَوَّارٌ يَرغُو و هُوَ يَتَتَابَع عَلَى دَرَجِ الصُّـخُورِ كَأَنَّهُ سِبَاعٌ اسْتَبَدَّ بِهَا الاهْتِيَاجُ فانْقَـضَّتْ يُلاحِقُ بَعْـضَهَا بَعْضا وَ زَئِيرُهَا الوَحْـشِيُّ كَهَزِيمِ الرَّعْدِ يَرْتَجُّ لَهُ الفَضَاءُ.إِنَّ هَذَا المَوجَ الثَّائِرَ لَيَنْزِل إِلَينَا، وَ قَـدْ انْكَسَرَتْ حِدَّتُهُ **انْكِسَـارا** وَ فَـتَرَتْ شِـدَّتُهُ لَكِنَّهُ لا يَفْتَأُ مُتَسَايِلا عَلَى أَرْضٍ تَتَنَاثَر فيه الأحجار. و عُـدْنَا نَـرْتَقِي المَسْلَكَ الصَّخرِيَّ كَيْ نَسْتَأنِفَ زِيَارَةَ قِـمَّةِ الجِسْرِ جِسْرِ الخَـزَّانِ الَّذي أَقَـامُوهُ لِيُـحَاصِرُوا بِهِ الشَّلال،فَأَلْفَيْنَا قِمَّتَهُ مُسْتَطِيلَةً يَنْفَسِحُ فِيهَا طَرِيقٌ مَازَالَ العَمَلُ جَارِيا فِيهِ.فَهَذَا الشَّلالُ الَّذي أَوْسَعَتْ الطَّبِيعَةُ مِنْ جَوَانِبِهِ تَعْمَدُ إِلَيهِ الصِّنَاعَةُ بِهَذَا الجِسْرِ فَتَدْفَعُ بِهِ في حَيِّزٍ مَحْدُودٍ حَتَّى يُحَقِّقَ المنفعَةَ للإِنْسَانِ .

وَقَفتُ فَوقَ هَذَا الجِسْرِ أَنْظُرُ يمنَةً فإِذَا مَاءٌ يَنْبَسطُ هَـادِئا كَأَنَّهُ بُحَيْرَةٌ شَـاسِعَةٌ،ثُمَّ أَنظُرُ يسْرَةً فَتَرُوعني المَـهَاوِي الصَّخْرِيَّة البَعِيدَة يَتَسَاقَطُ فيها المَاءُ مِن ذِرْوَةِ الشلال.فانصرفت مسرعا خشية الوقوع في أعماقه.

الكاتب:

محمود تيمور – شمس وليل -

الوضعية الأولى:(04ن)

1/ سَمِّ المكَانَ الذي قَصَدَهُ الكاتِبُ و رِفَاقُهُ. (0.5ن)

2/ صِفْ لَنا المَنَاظِرَ الَّذي شَاهَدَهَا الكاتبُ و هُوَ فَوْقَ الجِسْرِ. (1ن)

3/ وَضِّحْ سَبَبَ انْصِرَاف الكَاتبِ مِنْ فَوقِ الجِسْرِ. (0.5ن)

4/ اشْرَح المُفْرَدَةَ التَّاليةَ: تَرُوعُنِي (1ن)

5/ صُغْ بِأُسْلوبِكَ الخَاصّ فِكْرَةً عَامَّةً للنَّصّ. (1ن)

الوضعية الثانية:(08ن)

1/ أعْرِب مَا تَحْتَهُ خَطٌّ في النَّصّ. (1ن)

2/ عَلِّل سَبَبَ كِتَابَة هَمزَة الوَصْل في كلمة : اِنْصَرَفَ. (0.5ن)

3/ اقْرَأ النّصّ بِتَمَعُّنٍ و اسْتَخرج مِنهُ مَا تَملأُ به الجَدْوَلَ الآتي:

أ- نَعْتٌ سَبَبِيّ	ب- حَالٌ	ج- نَاسِخٌ و بَيِّن اسمه وخبره
..... (0.5ن)	..... (0.5ن)	.....(1.5ن)

4/ ابْنِ الفِعلَ الآتِي للمَجْهُول مَعَ الشَّكْل التَّامّ: - نَظَرَ - (0.5ن)

5/ مَزَجَ الكاتبُ في نَصِّهِ بَيْن نَمَطَيْنِ مُختَلِفَين أُذْكُرْهُمَا، وَ بَرْهِن عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِمُؤَشِّرٍ. (2ن)

6/ رَكِّب جُمْلةً مُفيدَةً مِن إنشَائِكَ يَكُونُ فِيهَا المَفعُولُ بِهِ ضَمِيرا مُنْفَصِلا. (1ن)

7/ يَبْدُو الكاتبُ مُنْبَهِرا بالشَّلَّال و بالإنْسانِ هَلْ تُؤَيِّدُه في ذَلكَ؟ (0.5ن)

الوضعيّة الإدماجيّة الإنتاجيّة :(8ن)

السِّياقُ:

سَافَرتَ في رحلة بِرفْقَةِ أُسْرَتِك إلى إِحْدَى المَنَاطِقِ الرِّيفِيَّةِ السِّيَاحِيَّةِ الّتي تَزْخَرُ بِهَا بِلادنَا .

السَّنَدُ:

البَاحِثُ عَن جَمَالِ الطَّبيعَةِ بِحَقٍّ يَستَطِيعُ أَنْ يَجِدَهُ في القُرَى وَ الأرْيَافِ بِشَكْلٍ أَكْبَر مِنْهُ في المُدُنِ.

التَّعْليمةُ:

صِفْ رِحْلَتَكَ في فِقْرَةٍ من ثَمَانِيَّةِ أَسْطُرٍ مُوَظِّفا مَا اكْتَسَبْتَهُ مِن مَهَارَات في تِقَنِيَّةِ الوَصْفِ.