

2AM

السنة الثانية متوسط

Français

نموذجين لفرض الفصل الثاني

Deux sujets de devoir du
2e trimestre

Séquence n°04



التصحيح + نموذج لتعبير
كتابي

L'enseignant:
SOUALHIA Antar



Prof de Français DZ

Antar



Prof de Français DZ

در لدعم الصفحة

شارك الم

Devoir de français du deuxième trimestre

Texte:

Sujet n°01

Le Renard et la Cigogne

Un jour, le Renard invita la Cigogne à dîner. Il lui servit une soupe dans une grande assiette plate. Tandis qu'il léchait joyeusement son repas, la Cigogne, avec son long bec, ne pouvait rien manger.

« Chère amie, tu n'as pas faim ? demanda le Renard avec un sourire moqueur.

— Oh, si, mais ce plat ne me convient pas, répondit la Cigogne calmement ».

Quelques jours plus tard, la Cigogne invita le Renard à son tour. Elle prépara un ragoût parfumé et le servit dans un vase à long col que seul un bec peut atteindre. Alors que la Cigogne dégustait son repas aisément, le Renard, tout affamé, restait impuissant face à la nourriture inaccessible.

« Alors, Renard, est-ce à ton goût ? demanda la Cigogne malicieusement.

— Pas vraiment, marmonna-t-il, embrassé ».

Faites aux autres ce que vous aimeriez qu'ils vous fassent.



(Inspiré de Jean de La Fontaine, Fables, Livre I, Fable 18)

Questions:

I- Compréhension de l'écrit :

1- (Choisis la bonne réponse)

- Ce texte est : a- un conte
b- une fable
c- un récit réel
- Il est écrit : a- en vers
b- en colonnes
c- en prose

2- Qui sont les personnages de cette histoire ?

3- Pourquoi la Cigogne n'a-t-elle pas pu manger chez le Renard ?

- a. Elle n'avait pas faim.
- b. Le plat était trop salé.
- c. L'assiette plate ne convenait pas à son bec.

(Recopie la bonne réponse)

4- Réponds par « *Vrai* » ou « *Faux* » :

- a- Le Renard a servi la soupe dans un vase étroit.
- b- La Cigogne a mangé à son aise chez le Renard.
- c- La Cigogne a servi un ragoût dans une assiette plate.
- d- Le Renard a bien appris la leçon.



@ANTAR_PROF_DE_FR_CEM

5- Relève dans texte :

- a- Deux verbes introducteurs de parole.
- b- le synonyme du mot « **incapable** »

6- Remplace les parenthèses par les signes de ponctuation qui conviennent (« » / :)

La Cigogne **répond** () () **Je ne peux pas manger** () .

7- Mets les verbes entre parenthèses au présent **de l'indicatif** puis écris la valeur de chacun d'eux.

- a- Le Renard (**inviter**) la Cigogne et lui (**offrir**) un repas qu'elle ne (**pouvoir**) pas manger.
- b- Nous (**raconter**) l'histoire de la Cigogne qui (**prendre**) sa revanche sur le Renard.

8- Complète le tableau suivant :

Adjectifs qualificatifs	Adverbes de manière
- Furieux	-
-	- Précipitamment
- Gentil	-

9- Quelle est la morale de cette histoire ?

- 10- Dans ce texte, l'auteur : a- explique
- b- raconte
- c- informe

(*Choisis la bonne réponse*)

Prof de Français DZ

II. Situation d'intégration:

Réécris avec tes propres mots la fable suivante en introduisant un dialogue.

Un loup, voit un agneau qui buvait à une rivière, il veut le manger, alors il l'accusa de salir son eau. L'agneau répondit qu'il ne buvait que du bout des lèvres. La deuxième fois, le loup l'accusa d'avoir attaqué son père avant trois ans. L'agneau affirma qu'à cette époque-là il n'était même pas encore né. La troisième fois, le loup ajouta que c'est un de ta famille. Enfin le loup mangea l'agneau.



Critères de réussite:

- ✓ Produis un dialogue en montrant les personnages.
- ✓ Insère des verbes introducteurs (dire, répondre, affirmer ajouter.....).
- ✓ Emploie la ponctuation propre au dialogue (tirets, guillemets, deux points)
- ✓ Utilise le présent de la narration.
- ✓ Utilise les adverbes de manière.
- ✓ Donne une morale à ta fable.
- ✓ Donne un titre à ta fable.



Devoir de français du deuxième trimestre

Texte:

Sujet n°02

La Cigale et la Fourmi

La Cigale, ayant chanté
Tout l'Été,
Se trouva fort dépourvue
Quand la bise fut venue.
Pas un seul petit morceau
De mouche ou de vermisseau.
Elle alla crier famine
Chez la Fourmi sa voisine,
La priant de lui prêter
Quelque grain pour subsister
Jusqu'à la saison nouvelle.
Je vous paierai, lui dit-**elle**,
Avant l'Oût, foi d'animal,
Intérêt et principal.
La Fourmi n'est pas prêteuse ;
C'est là son moindre défaut.
« Que faisiez-vous au temps chaud ?
Dit-elle à cette emprunteuse.
— Nuit et jour à tout venant
Je chantais, ne vous déplaie.
— Vous chantiez ? j'en suis fort aise.
Eh bien ! dansez maintenant. »



Jean de La Fontaine

Questions :

I- Compréhension de l'écrit :

1- (Choisis la bonne réponse.)

- Ce texte est : a- un conte
b- un récit réel
c- une fable

- Il est écrit : a- en vers
b- en prose
c- en colonnes

2- Qui sont les personnages de cette histoire ?

3- Que faisaient-ils pendant l'été ?

4- « La Fourmi **n'est pas prêteuse** ; »

- Cela veut dire que : a) la Fourmi est généreuse et prête facilement ses biens.
b) la Fourmi ne prête pas et garde ses ressources pour elle.
c) la Fourmi aide les autres sans hésiter.

(Recopie la bonne réponse.)



@ANTAR_PROF_DE_FR_CEM

5- Réponds par « *vrai* » ou « *faux* » :

- a. La Cigale a passé tout l'été à travailler pour l'hiver.
- b. La Fourmi est sage et prévoit l'avenir.
- c. La Cigale demande de l'aide à la Fourmi quand l'hiver arrive.
- d. La Fourmi refuse d'aider la Cigale parce qu'elle ne l'aime pas.

6- Place les adjectifs suivants dans le tableau ci-dessous : **prévoyante, insouciant, emprunteuse, égoïste,**

La Cigale	La Fourmi

7- A qui renvoient les pronoms soulignés dans le texte ?

La: elle :

8- Mets les verbes de cette phrase **au présent de l'indicatif** puis indique **sa valeur**.

« L'été passa très vite, et le froid de l'hiver fut glacial. »

9- Forme des **adverbes de manière** à partir des **adjectifs qualificatifs** suivants:

- Joyeux →
- Lent →
- Prudent →
- Courant →

10- Quelle est la morale de la fable "**La Cigale et la Fourmi**" ?

- a) Il faut profiter du moment présent sans se soucier de l'avenir.
- b) Il est important de travailler et de prévoir pour les temps difficiles.
- c) Il faut toujours partager avec ceux qui en ont besoin.

(Recopie la bonne réponse)

11- Le type de ce texte est: a- explicatif
b- informatif
c- narratif

(Choisis la bonne réponse)



Le Renard et le Corbeau

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
Et bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois.
À ces mots, le Corbeau ne se sent pas de joie ;
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le Renard s'en saisit, et dit : Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute.
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute.
Le Corbeau honteux et confus
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

II. Situation d'intégration:

A partir de cette fable « le Renard et le Corbeau », écris le dialogue entre les personnages de l'histoire, en respectant les consignes suivantes :

- ✓ Produis un dialogue en montrant les personnages.
- ✓ Insère des verbes introducteurs.
- ✓ Emploie la ponctuation propre au dialogue.
- ✓ Utilise le présent de la narration.
- ✓ Utilise les adverbes de manière.
- ✓ Donne une morale à ta fable.
- ✓ Donne un titre à ta fable.



Corrigé type et barème du devoir du 2^e trimestre

Sujet n°01

Réponses	Note									
	Partielle	Totale								
I/ Compréhension de l'écrit : (14pts)										
1. Je choisis la bonne réponse • Ce texte est : b- une fable. • Il est écrit : c- en prose	(1pt) (1pt)	(2pts)								
2. Les personnages de cette histoire sont : Le Renard et la Cigogne	(01pt)	(1pt)								
3. La Cigogne n'a pas pu manger chez le Renard car : c- L'assiette plate ne convenait pas à son bec.	(01pt)	(1pt)								
4. Je réponds par « Vrai » ou « Faux » : a- Faux b- faux c- faux d- vrai	(0.5pt×4)	(2pts)								
5. Je relève dans texte : c- Deux verbes introducteurs de parole : Demanda / répondit / marmonna d- le synonyme du mot « incapable » = impuissant	(1pt) (1pt)	(2pts)								
6. Je remplace les parenthèses par les signes de ponctuation qui conviennent (« » / :) La Cigogne répond : « Je ne peux pas manger ».	(0.5pt×2)	(1pt)								
7. Je mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif puis j'écris la valeur de chacun d'eux. a. Le Renard (inviter) invite la Cigogne et lui (offrir) offre un repas qu'elle ne (pouvoir) peut pas manger. Présent de narration b. Nous (raconter) racontons l'histoire de la Cigogne qui (prendre) prend sa revanche sur le Renard. Présent d'énonciation	(01pt×2)	(2pts)								
8. Complète le tableau suivant : <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th>Adjectifs qualificatifs</th> <th>Adverbes de manière</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Furieux</td> <td>- Furieusement</td> </tr> <tr> <td>- Précipitant</td> <td>- Précipitamment</td> </tr> <tr> <td>- Gentil</td> <td>- Gentiment</td> </tr> </tbody> </table>	Adjectifs qualificatifs	Adverbes de manière	- Furieux	- Furieusement	- Précipitant	- Précipitamment	- Gentil	- Gentiment	(0.5pt×3)	(1.5pt)
Adjectifs qualificatifs	Adverbes de manière									
- Furieux	- Furieusement									
- Précipitant	- Précipitamment									
- Gentil	- Gentiment									
9. La morale de cette histoire est : Faites aux autres ce que vous aimeriez qu'ils vous fassent.	(1pt)	(1pt)								
10. Dans ce texte, l'auteur : b- raconte	(0.5pt)	(0.5pt)								
II. Situation d'intégration: (07points)										
1- Organisation de la production	(1pt)	(6pts)								
2- Pertinence et cohésion textuelle.	(2pts)									
3- Utilisation de la langue	(2pts)									
4- Originalité et créativité.	(1pt)									



@ANTAR_PROF_DE_FR_CEM

Le Loup et l'Agneau

Un loup aperçut un agneau qui buvait tranquillement à la rivière.

« Hé, toi ! s'écria-t-il, tu salis mon eau !

— L'agneau, surpris, répondit calmement : Mais je ne fais que boire un peu, je ne peux pas troubler l'eau.

— Furieux, le loup répliqua : Tu as attaqué mon père il y a trois ans !

— L'agneau protesta : Ce n'est pas possible, je n'étais même pas né.

— Le loup, cherchant une autre excuse, grogna : Alors c'est un membre de ta famille qui l'a fait ! »

L'agneau, effrayé, ne sut que répondre.

Le loup, sans plus attendre, bondit sur lui et le dévora.

Morale : La raison du plus fort est toujours la meilleure.



Prof de Français DZ

Antar!



Corrigé type et barème du devoir du 2^e trimestre

Sujet n°02

Réponses	Note					
	Partielle	Totale				
<u>I/ Compréhension de l'écrit : (14pts)</u>						
1. Je choisis la bonne réponse. • Ce texte est : c- une fable • Il est écrit : a- en vers	(01pt) (01pt)	(2pts)				
2. Les personnages de cette histoire sont : La cigale et la Fourmi	(01pt)	(1pt)				
3. Pendant l'été, la Fourmi travaille tandis que la Cigale passe son temps à chanter.	(1pt)	(1pt)				
4. La Fourmi n'est pas prêteuse ; » • Cela veut dire que : b) la Fourmi ne prête pas et garde ses ressources pour elle.	(1pt)	(1pt)				
5. Je réponds par « vrai » ou « faux » a- Faux . b- Vrai . c- Vrai . d- Faux.	(0.5pt×4)	(2pts)				
6. Je place les adjectifs suivants dans le tableau : <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td style="text-align: center;">La Cigale</td> <td style="text-align: center;">La Fourmi</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">insouciante - emprunteuse</td> <td style="text-align: center;">Prévoyante - égoïste</td> </tr> </table>	La Cigale	La Fourmi	insouciante - emprunteuse	Prévoyante - égoïste	(0.25pt×4)	(1pt)
La Cigale	La Fourmi					
insouciante - emprunteuse	Prévoyante - égoïste					
7. A qui renvoient les pronoms soulignés dans le texte ? La: la Fourmi elle : la Cigale	(0.5pt×2)	(1pt)				
8. Je mets les verbes de cette phrase au présent de l'indicatif puis je précise sa valeur . « L'été passa très vite, et le froid de l'hiver fut glacial.» « L'été passé très vite, et le froid de l'hiver est glacial.» • La valeur : Présent de narration	(0.5pt×3)	(1.5pt)				
9. Forme des adverbes de manière à partir des adjectifs qualificatifs suivants: Joyeux —→ joyeusement Lent —→ Lentement Prudent —→ Prudemment Courant —→ Couramment	(0.5pt×4)	(2pts)				
10. La morale de la fable "La Cigale et la Fourmi" est: b) Il est important de travailler et de prévoir pour les temps difficiles.	(1pt)	(1pt)				
11. Le type de ce texte est: c- narratif	(0.5pt)	(0.5pt)				
II. Situation d'intégration: (06points) 1- Organisation de la production 2- Pertinence et cohésion textuelle. 3- Utilisation de la langue 4- Originalité et créativité.	(1pt) (2pts) (2pts) (1pt)	(6pts)				



@ANTAR_PROF_DE_FR_CEM

Le Corbeau et le Renard

Le Renard, rusé et affamé, observa le Corbeau perché sur une branche, tenant un fromage dans son bec. Il s'approcha doucement, puis lança d'un ton mielleux :

« Bonjour, Monsieur le Corbeau ! »

Le Corbeau, intrigué, tourna la tête, mais resta silencieux.

« Que vous êtes beau, que votre plumage est brillant ! » insista le Renard avec admiration.

Le Corbeau, flatté, ne put s'empêcher de penser : Quel compliment agréable à entendre !

Le Renard ajouta avec enthousiasme : « Si votre voix est aussi douce que votre apparence, vous êtes sans conteste le roi des bois. »

Le Corbeau, piqué d'orgueil, voulut prouver ses talents vocaux. Il ouvrit grand son bec et laissa tomber son fromage, tandis que le Renard s'écria avec triomphe :

« Merci pour ce festin, cher ami ! »

Ainsi, le Corbeau, honteux, comprit trop tard qu'il ne fallait pas se fier aux paroles flatteuses.



Prof de Français DZ

Antar!



مرحبا بكم جميعا 🌟 ، جمعت لكم روابط مهمة جدا تجدون فيها كل ما تحتاجونه في اللغة الفرنسية للطور المتوسط

القناة المجانية عبر التليغرام

https://t.me/Antar_prof_de_fr_CEM

روابط قنوات المسنجر المجانية

1AM

<https://m.me/j/AbaTabmoy9jGyVzV/>

2AM

<https://m.me/j/AbZLN6GQld5-jQXK/>

3AM

<https://m.me/j/AbbRfsoaM-ZvFh7E/>

4AM

<https://m.me/j/AbZ0ILLk7mzK-7Y/>

رابط قناة اليوتيوب

https://www.youtube.com/@Prof_Antar_SOUALHIA

رابط حسابي على الأنستغرام

[https://www.instagram.com/prof_antar_soualhia/profilecard/?igsh=MXFtOT](https://www.instagram.com/prof_antar_soualhia/profilecard/?igsh=MXFtOTUyOTZ3bnMxbQ==)

[UyOTZ3bnMxbQ==](https://www.instagram.com/prof_antar_soualhia/profilecard/?igsh=MXFtOTUyOTZ3bnMxbQ==)

حسابي على الفيس بوك

<https://www.facebook.com/soualhia.antar>