

التاريخ: 2023/03/05

المدة: ساعتان

المادة: اللغة الفرنسية

المستوى: الثانية متوسط

اختبار الفصل الثاني

Texte:

Le hérisson et le chacal

Un hérisson et un chacal marchaient de compagnie,

- « J'ai bien cent tours dans mon sac ! » dit le vantard chacal.

- « Moi, je n'en ai qu'un seul », répondit modestement le sage hérisson.

Le hérisson emmena le chacal sur les terres d'un riche fermier où tous deux firent bombance. Hélas, après ce festin, le chacal au ventre trop plein ne put ressortir par le trou de la haie ! Il supplia le hérisson de l'aider à sortir de là.

-« Moi, je ne connaissais qu'un seul tour, lui dit le hérisson, et c'était de nous introduire ici. Toi qui connais tant de tours, tu trouveras bien comment t'en sortir. » Et le hérisson disparut.

Survint alors le fermier, armé d'un bon gourdin, prêt à rouer de coups le chacal.

-« Oh, fermier puissant et malin, laisse-moi seulement aller dire adieu à ma famille. Je reviendrai ensuite me faire tuer », dit le chacal.

-« Jure-le ! », dit le fermier. Le chacal prêta serment, à la satisfaction du fermier, qui le laissa aller. Mais le chacal bien sûr eu soin de ne jamais revenir.

Ne fait crédit à personne, pas même à ton meilleur ami. Et si tu prends un chacal, frappe ! N'écoute pas ce qu'il te dit.

Jan knappert, Trentre sept fables d'Afrique

Tour: malice/ruse

Faire bombance: manger beaucoup

Festin: repas excellent

Gourdin: gros bâton solide qui sert à frapper.

I. Compréhension de l'écrit: (13points)

1/ Choisis la bonne réponse :

A) Ce texte est: **a-** une légende.

b- une fable.

c- un conte.

B) Ce texte est de type: **a-** explicatif.

b- informatif.

c- narratif.

C) Ce texte est présenté en: **a-** prose.

b- vers.

c- BD.

2/ Quels sont les personnages de cette histoire?

3/ Réécris les phrases puis réponds par « vrai » ou « faux »:

- Le chacal se vanta d'être plus rusé que le hérisson.
- Les deux amis entrèrent dans une ferme et mangèrent.
- Le hérisson aida son ami le chacal à sortir de la haie.
- Le chacal rusé échappa au fermier.

4/ « Un hérisson et un chacal marchaient de compagnie ».

- l'expression soulignée veut dire: a- marchaient ensemble.
b- marchaient joyeusement.
c- marchaient séparément.

5/ Quelle idée a eu le renard pour échapper au fermier?

6/ Classe les adjectifs suivants dans le tableau ci-dessous:

Puissant – malin – sage – vantard

Le hérisson	Le chacal	Le fermier

7/ Relève du texte la morale de ce récit.

8/ Relève du texte:

- deux verbes introducteurs de paroles.
- un mot de la même famille que « ferme ».

9/ Relie chaque phrase à son type:

- Comme ton ventre est grand! - type déclaratif.
- Le hérisson et le chacal font bombance. - type exclamatif.
- Ne fait crédit à personne. - type interrogatif.
- Comment feras-tu pour sortir du trou? - type impératif.

10/ Mets les verbes entre parenthèses au futur simple:

Le hérisson (emmener) le chacal sur les terres d'un fermier où ils (manger) beaucoup.

11/ Forme des adverbes de manière à partir des adjectifs suivants:

- Le hérisson répondit (prudent)
- Le fermier l'attrapa (furieux)

II. Production écrite: (7points)

Tu as déjà lu la fable « Le Corbeau et le Renard ». Complète cette BD en remplissant les bulles avec les paroles de chaque personnage. N'oublie pas d'écrire la cartouche et la morale de cette histoire.



La morale:

.....
.....

التاريخ: 2023/03/05

المادة: اللغة الفرنسية

المستوى: الثانية متوسط

التصحيح النموذجي لاختبار
الفصل الثاني

Réponses :	Barème						
Compréhension de l'écrit :	13 points						
1) Choisis la bonne réponse :							
A) Ce texte est : a- une légende. B- une fable. C- un conte.	0.5						
B) Ce texte est de type : A- explicatif. B- informatif. C- narratif.	0.5						
C) Ce texte est présenté en : A- prose. B- vers. C- BD.	0.5						
2/ Quels sont les personnages de cette histoire ? Les personnages sont : le Chacal, le Hérisson, le Fermier	0.5						
3/ Réécris les phrases puis réponds par « vrai » ou « faux » :							
a. Le chacal se vanta d'être plus rusé que le hérisson. Vrai	1.5						
b. Les deux amis entrèrent dans une ferme et mangèrent. Vrai							
c. Le hérisson aida son ami le chacal à sortir de la haie. Faux							
d. Le chacal rusé échappa au fermier. Vrai							
4/ « Un hérisson et un chacal <u>marchaient de compagnie</u> ». L'expression soulignée veut dire : A- marchaient ensemble. B- marchaient joyeusement. C- marchaient séparément.	0.5						
5/ Quelle idée a eu le chacal pour échapper au fermier ? Il le supplia pour le laisser partir dire adieu à sa famille.	0.5						
6/ Classe les adjectifs suivants dans le tableau ci-dessous : <i>Puissant – malin – sage – vantard</i>							
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Le hérisson</th> <th style="width: 33%;">Le chacal</th> <th style="width: 33%;">Le fermier</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Sage</i></td> <td><i>Malin, vantard</i></td> <td><i>Puissant</i></td> </tr> </tbody> </table>	Le hérisson	Le chacal	Le fermier	<i>Sage</i>	<i>Malin, vantard</i>	<i>Puissant</i>	1
Le hérisson	Le chacal	Le fermier					
<i>Sage</i>	<i>Malin, vantard</i>	<i>Puissant</i>					

7/ Relève du texte la morale de ce récit.

Ne fait crédit à personne, pas même à ton meilleur ami.

1

8/ Relève du texte :

A- deux verbes introducteurs de paroles. **Dit, supplia**

1

B- un mot de la même famille que « ferme ». **Fermier**

0.5

9/ Relie chaque phrase à son type :

- Comme ton ventre est grand ! - type déclaratif.

- Le hérisson et le chacal font bombance. - type exclamatif.

2

- Ne fait crédit à personne. - type interrogatif.

1

- Comment feras-tu pour sortir du trou ? - type impératif.

1

10/ Mets les verbes entre parenthèses au futur simple :

Le hérisson (**emmener**) **emmènera** le chacal sur les terres d'un fermier où ils (**manger**) **mangeront** beaucoup.

0.5

0.5

11/ Forme des adverbes de manière à partir des adjectifs suivants :

- Le hérisson répondit (prudent) **prudemment**

- Le fermier l'attrapa (furieux) **Furieusement**

Production écrite :

Critères	Indicateurs	
Adéquation et pertinence	- Compréhension du sujet. - Capacité à produire en respectant la Structure du dialogue de la BD. - Pertinence des idées.	2pts
Correction de la langue et cohérence	-Utilisation : des verbes introducteurs de parole, ponctuation spécifique du dialogue, présent de narration. -Correction de la langue.	4pts
Mise en page et perfectionnement	- Lisibilité -Aération	1pt