



2022/2020

المستوى: الثانية المتوسط

فرض الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

الموضوع الأول

السند:

كان الخليفة المأمون مشهوراً بالعدل، وقد خصَّصَ مجلساً للحكم بين المتخاصمين، وكلما حكم بين خصمين قضى بينهما بالعدل، وانصف المظلوم، و مرةً كان في مجلسه يستمعُ الى شكاوى الناس، فدخلت امرأةٌ و قالت: السلامُ عليك يا أمير المؤمنين، فأجابها: وعليكم السلام، ما حاجتك؟ فقالت له: جئتُ أشتكي من رجل سلب شردي أنا و أولادي، يُستُّ من معاملته لي وهو مهملٌ تماماً لا يُشاركني سراً ولا سراً. فقال لها: هل ذلك الرجلُ من قومي؟ لنحضره و نحكمُ بينكما؟ فقالت له: إنه موجودٌ هنا في مجلسكم، فقال المأمون: عجا هنا بيننا! من هو؟ قولي ولا تخافي. فأشارت المرأة الى العباس بن المأمون، فاندھش الحاضرون و أخذوا ينظرون إلى بعضهم البعض. أمّا المأمون فأمرَ ابنه بالوقوف إلى جانب المرأة كي يدافع عن نفسه.

وقفَ الخصمان و أخذَا يتكلَّمان بالتناوب فكان العباس كلما تكلم ارتبك، و تلعثمَ لسانه، و أخيراً عجز عن الكلام تماماً لأنه لم يجد حُججاً يدافع بها عن نفسه. لكنَّ المرأة بقيت تشرحُ حجَّتَها، و تسترسلُ في كلامها، رافعة صوتها، فقال لها أحد الحاضرين: فهمنا حُجتك فأخفصي صوتك، ولا تنسي أنك في حضرة أمير المؤمنين العادل، و خصمك هو ابنه.

فقال الخليفة: دعها يا أخي فإن الحقَّ أنطقها و الباطلَ أسكت خصمها. ثم أمر بردَّ حقوقِ المرأة و معاقبة ابنه.

الأسئلة:البناء الفكري:

- هات عنواناً مناسباً للنص؟
- لمَ ارتبك العباس و تلعثمَ؟
- استخلص القيمة المستفادة من هذا النص؟
- اشرح الكلمتين الآتيتين:
تلعثمَ =
سلب =
- هات ضدي الكلمتين الآتيتين: الظلم ، الحقوق.

البناء اللغوي:

- 1- ما نوع النص؟ علل ذلك؟
- 2- استخرج من النص أسلوباً إنشائياً؟ حدد نوعه؟
- 3- ما النمط الغالب على النص؟ علل؟
- 4- استخرج من النص فعلاً مثلاً، ثم صرفه في الماضي والمضارع مع الضمير "هن" مبيناً ما طرأ عليه من تغيير؟
- 5- استخرج من النص اسماً ممدوداً وحدد أصل الهمزة فيه؟
- 6- في النص محسن بدعي استخرجه وبين نوعه؟
- 7- " إِنَّ الْحَقَّ أَنْطَقَهَا " بين نوع الصورة البيانية وشرحها؟
- 8- أعرب ما تحته خط.

الوضعية الإدماجية:

السياق: تعرفت في مقطع عظماء الإنسانية على شخصيات عظيمة من نساء ورجال تركت أثراً كبيراً في التاريخ وقدمت الكثير للبشرية .

السند: قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " إِنَّ اللَّهَ يُوصِيكُمُ بِالنِّسَاءِ خَيْرًا، فَإِنَّهُنَّ أُمَّهَاتِكُمْ وَبَنَاتِكُمْ وَخَالَاتِكُمْ "

التعليمة:

اكتب نصاً توجيهياً من اثني عشر سطرًا تتحدث فيه عن مكانة المرأة في حياتك وفي المجتمع ، داعياً زملاءك لاحترامها و تعظيمها والمحافظة على حقوقها ، لأنها أساس المجتمع موظفاً اسماً ممدوداً، فعلاً مضارعاً منصوباً، وجراساً محترماً تصميم النص وعلامات الوقف.

التصحيح النموذجي

البناء الفكري:

- العنوان المناسب للنص هو : الخليفة المأمون .
- ارتبك العباسُ و تلعثمَ لأنه لم يجد ما يدافع به عن نفسه ولأنه كان ظالما لزوجته.
- القيمة المستفادة من هذا النص : العظیم من عظمت أخلاقه وكان سيف العدل سلاحه.
- اشرح الكلمتين الآتيتين:

تلعثمَ = انعقد لسانه سلب = سيء

- هات ضدي الكلمتين الآتيتين: الظلم ≠ العدل ، الحقوق ≠ الواجبات.

البناء اللغوي:

- 1- نوع النص نثري لأنه ليس موزونا ولا مقفى.
- 2- الأسلوب الإنشائي : هل ذلك الرجل من قومي؟ نوعه غير طلبى صيغته الإستفهام.
- 3- النمط الغالب على النص هو النمط الحوارى .
التعليل: وجود طرفي الحوار. علامات الترقيم.
- 4- فعل مثال : وَقَفَ ، (هَنَّ وَقَفَنَّ) ، (هَنَّ يَقَفَنَّ) ، التغيير: حذفت فاء المثال و هي الواو.
- 5- استخراج من النص اسما ممدودا (سراء) ، أصل الهمزة : زائدة للتأنيث.
- 6- المحسن البديعي : الحق ≠ الباطل ، نوعه : طباق الإيجاب .
- 7- " إِنَّ الْحَقَّ أَنْطَقَهَا " نوع الصورة البيانية استعارة مكنية حذف فيها المشبه به (اللسان) وأشار إليه بأحد لوازمه ، حيث شبه نطق اللسان بالكلام لنطق المرأة بالحق.

8-الإعراب:

الكلمة	إعرابها
يُدافع	فعل مضارع منصوب ب "كي" و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
هَلْ	حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

الوضعية الإدماجية:

المعايير	المؤشرات	العلامة
الملاءمة	-توظيف النمط التوجيهي.	1ن
	-توظيف الاسم ممدود.	1ن
	-توظيف الفعل مضارع منصوب.	1ن
	-توظيف الجناس.	1ن
سلامة اللغة	-احترام قواعد النحو، الصرف و الإملاء.	1.5ن
الإنسجام	-تسلسل الأفكار وملاءمتها للموضوع.	1.5ن
الإبداع و الإتقان	-جودة الخط ونظافة الورقة.	1ن