ثانويّة: أحمد قدّوج/ عين آزال
السّنة الدّراسيّة:20120/2019
المستوى: الثّاني متوسّط
المدّة: 01 ساعة
فرض الثّلاثيّ الثّاني في مادّة اللّغة العربيّة وآدابها

السّند:

" إنّ اليدَ التي تَصُونُ الدّمْعَ تَفْضُلُ اليدَ التي تُريقُ الدّماءَ، والتي تشرحُ الصّدورَ أشْرفُ من التي تشْرحُ البُطون، فالمُحْسنُ أفْضلُ من القائد وأشْرفُ من المُجاهد، وكمْ بيْنَ مَنْ يُحْيي المَيّتَ ويُميتُ الحيَّ. إنّ الرّحْمةَ كلمةٌ صغيرةٌ ولكن ما بيْن لفْظها ومعْناها منَ الفرْق ما بين اللّيل والنّهار. فلوْ تَراحَم النّاسُ لَمَا كانَ بيْنهُم لا عارٍ ولا مغْبونٌ، ولأفقرت الجفونُ من المدامعِ و لَهدأت الجُنوبُ في المضاجع، ولَمَحتْ الرّحمةُ الشّقاءَ من المجْتمع كما يمْحو لسانُ الصّبْح مدادَ الظّلام.

أيّها السّعداءُ؛ أحْسنُوا إلى البائسينَ وامْسحُوا دموعَ اليائسين، وإنْ ترْحموا مَنْ في الأرْض يرْحمْكمْ منْ في السّماء، وكنْ كما قال الشّاعر:

وَجُدْ وافْتحمْ يا خيْرَ مَنْ يكْسبُ الثّنا *** و يا خيْرَ مَنْ يكْسُو الفقير وينْفقُ -

مصْطفى لطفي المنْفلوطي *بتصرّف*

*الوضعيّة الأولى: 04ن

1/استنبط من النّصّ آثار الإحسان والتّراحم.

2/ اشْرح: تَفْضلُ / مغْبون.

3/ لخّص النّصّ في فكْرة عامّة.

4/ استخْلص قيمة تربويّة من النّصّ.

*الوضعيّة الثّانية: 08ن

1/ أعْرب ما تحته خطّ إعْرابا مفصّلا.

2/ إليْك الأسْماء الآتية (المُحْسن، أفْضل، مجاهد، الرّحمة)، صنّفها حسب الجدول:

الاسم الجامد	الاسم المشتق

4/ في النّصّ اقْتباس، استخْرجْهُ .

5/ اسْتخْرج من النّصّ محسّنا بديعيّا، ثمّ سمّه.

6/ في النّصّ أساليب إنْشائيّة متنوّعة، استخْرج واحدًا منها، سمّه وبيّن نوعه.

*الوضعيّة الإدماجيّة الإنْتاجيّة: 08ن

السّياق: من مظاهر الإحْسان في حياتنا، البرّ بالوالدين، وفي هذا الصّدد اكْتشفْت أنّ أحد زملائك عاقٌّ لوالديه، فارْتئت أنْ تتقرّبَ منه لتوجّه له بعض النّصائح في هذا الموضوع.

السّند: قال الله تعالى :" وبالوالدين إحسانا"

التّعليمة: في فقْرة لا تتجاوز ثمانية أسْطر، وجّه زميلك إلى الإحْسان لوالديْه، موضّحا له الآثار التي يجْنيها منْ وراء ذلك.