



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مؤسسة التربية و التعليم الخاصة **سليم**

ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM



www.ets-salim.com



021 87 10 51



021 87 16 89



Hai Galloul - bordj el-bahri alger

رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

مخبري - ابتدائي - متوسط - ثانوي

إعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010

ديسمبر: 2016

المستوى : الثانية متوسط (2AM)

المدة: 02:00 سا

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

النص:

قد دلتني التجارب على أنّ أسعد الناس (من وضع المال في موضعه اللائق به، فلم يرفُضه رفضًا باتًا، ولم يذلّ له ذلًا تامًا، ونظر إلى المال على أنه وسيلة من وسائل السعادة لا كُـلُّ السعادة)، ولم يطلبه إلا مع الشرف والعزة والإباء فإن تعارض معها، ضحى بالمال للفضيلة، وبالغنى للضمير؛ ودلتني التجارب على أنّ الدين أهم أسباب السعادة. وفي الحياة السعيدة - كما دلتني التجربة - حياة تتركز على الاعتقاد باله يركن إليه، ويعتمد عليه، وتستمده المعونة، ويطلب إليه التوفيق في الحياة ويعجبني في الدين أن يكون سمحا لا غلظة فيه، وألا يكون ضيق الأفق، فيناهض العلم، بل يؤمن صاحبه أنّ الدين الصحيح لا يناقض العلم الصحيح، وأنه لا بدّ منهما جميعا للإنسانية .

أحمد أمين - بتصريف -

*** الأُسئلة ***

البناء الفكري :

- هات عنوانا مناسباً للنص.
- اذكر الشرط الأساسي لتحقيق السعادة .
- إستخرج من النص : مرادف / قاطعا ، تعتمد ، تأخذ ضد / يقبل ، المذلة ، توافق.

البناء الفتي :

1- ما نوع النص , ما طبيعته وما نمطه.

2- حدد أركان التشبيه في المثال الآتي باستعمال الجدول : الصديق يشبه الأخ في عطفه.

وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه

البناء اللغوي :

- اعرب ما تحته خط في النص .

- استخرج من النص فعلا معتلا وأذكر نوعه.

- حوّل ما بين قوسين إلى الجمع المذكّر .

الوضعية الإدماجية :

السند: " خديجة ابنة في الثامنة من عمرها , ذات بشرة سمراء وخدين حراوين وذات القلب الطيب.....".

التعليمة : صف شخصا تعرفه في فقرة من ثمانية أسطر , و أمزج بين الوصف المادي و

الوصف المعنوي, متبعا تقنيا و وصف شخص موظفا مفعولا لأجله ومفعولا فيه.

التصحيح 2

1 ن	1- عنوان النص: السعادة , طلب السعادة			البناء الفكري
1 ن	2- الشرط الاساسي لتحقيق السعادة : الدين أهم أسباب السعادة			
1 ن	3- المرادفات : قاطعا : با تا , تعتمد : ترتكز, تأخذ: يطلب			
1 ن	الأضداد: يقبل ≠ يرفض , المذلة ≠ العزة , توافق ≠ تعارض			البناء الفني
2 ن	: نوع النص : نص نثري طبيعته: أدبية نمطه: إخباري			
2 ن	2- تحديد أركان التشبيه			
	وجه الشبه: في عطفه	الأداة: يشبه	المشبه به: الأخ الصديق	
0.5 ن	التجارب: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره			1 - الإعراب
0.5 ن	رفضاً: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره			
1 ن	للفضيلة: اللام :حرف جر - فضيلة : إسم مجرور ب ل و علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وشبه الجملة (للفضيلة) في محل نصب مفعول لأجله.			2 الفعل المعتل
1 ن	-: ضحى نوعه: فعل معتل ناقص			
1 ن	- تحويل ما بين قوسين إلى الجمع المذكر: من وضعوا المال في موضعه اللائق به, فلم يرفضوه رفضا باتا , ولم يذلوا له ذلاً تاماً , ونظروا إلى المال على أنه وسيلة من وسائل السعادة لا كل السعادة.			
8 ن	ا: العناصر: -ذكر إسم الشخص الموصوف -الوصف المادي : ذكر ملامحه (وجهه - لون بشرته - طوله) الوصف المعنوي : أخلاقه (الشهامة - الرجولة - العقل - الإحترام - التربية.....) مع توظيف مفعولا لأجله و مفعولا فيه. -مع تحسين الخط و توظيف علامات الترقيم (النقاط , الفواصل.....) وإحترام المنهجية			لوضعية الإدماجية