

النص:

استوقفتني مظهرٌ من المظاهرِ وَقَفْتُ عليه عيني وأنا أزورُ قريةً مجاورةً لقربتنا، أعرفُ في من أعرفُ من أهلها عَجُوزًا تُدعى أُمَّ حَين، كانت تَطُوفُ في القرى لبيعِ اللبن، وكُنْتُ من زائنها ثُمَّ انْقَطَعَتْ عَنِ التَّرَدُّدِ إلينا. وكانَ لأمِّ حَين ثلاثَةٌ أولادٍ، فَضَت حَيَاتُهَا تَحْمِلُ قِرْبَةَ اللَّبَنِ على كَتِفِهَا وتبيعهُ للمشترِي في الجِوَارِ حَتَّى رَتَّتَهُمْ أَحْسَنَ تربيةً. وَكَمْ كانت دهشتي كبيرةً عندما رأيتُ في زيارتي لتلك القريةِ شَبَحَ عَجُوزٍ تَمْشِي وعلى كَتِفِهَا قِرْبَةً تَنْوؤُ بِهَا فقلتُ في نفسي:

" أليست هي أم حَين؟ ولكن كيف يسمَحُ الأولادُ لأمهم أن تَحْمِلَ قِرْبَةَ اللَّبَنِ فوقَ التَّسْعِينَ مِمَّا تَحْمِلُهُ مِنْ تَعَبِ السَّنِينَ؟ وهل هذه مكافأتُهُمْ لها بعدَ أن ضَحَّتْ في سبيلِهِمْ بما ضَحَّتْ؟ وربَّتُهُمْ بدمِ العين، ودمِ القلبِ؟ " سَلَّمْتُ على أمِّ حَين وُحِّتُ لها بالذي كانَ يَجُولُ في خاطري ورويتهُ لها، فَهَزَّتْ برأسِها وقالت: " يا بُيِّ، حاجتُهُمْ لنا عِزٌّ، وحاجتُنَا لَهُمْ دُلٌّ. سَأَبِيعُ لَبْنًا إلى أنْ أموتَ " .

الأسئلة :

أ- الوضعية الأولى: (5 نقاط)

- 1/ هات عنوانا مناسباً للنص. (1ن)
- 2/ ما الأمر الذي أدهش الكاتب؟ (1ن)
- 3/ لماذا رفضت هذه الأمُّ العيشَ مع أبنائها رغم كبرِ سنِّها؟ (1ن)
- 4/ ما رأيك في تصرفِ أولادِ أمِّ حَين؟ (1ن)
- 5/ استخرج من النص مرادفَ الكلمتين الآتيتين: جُولٌ، تُقْلَهُا. (1ن)

ب- الوضعية الثانية (11 نقطة)

- 1/ ما النمط الغالب على النص؟ مثل بثلاثة من مؤشِّراته. (2ن)
- 2/ استخرج من النص أسلوبين إنشائيين طليبين مختلفين وبين نوعهما. (2ن)

3/ استخراج من الفقرة الأخيرة من النص طباقاً وبيّن نوعه.....(ن1)

4/ حدد أركان التشبيه في الجملة الآتية: " كَأَنَّ أُمَّ حَنِينٍ شَبَّحَتْ ".....(ن2)

المشبه	المشبه به	أداة التشبيه	وجه الشبه

5/ املأ الجدول الآتي من النص:.....(ن2)

اسم منقوص	اسم إشارة	فعل مثال	فعل أجوف	لفيف مقرون

6/ أعرب ماتحته خطّ في النصّ.....(ن2)

ج-الوضعية الثالثة (4 نقاط)

إليك المقطعين الآتيين من النص:

المقطع الأول: فقلتُ في نفسي: " أليست هي أمّ حنين؟ ولكن كيف يسمّح الأولادُ لأُمَّهم أن تحمِلَ قربةَ اللبنِ فوقَ التسعينِ ممّا تحمِلُهُ منْ تعبِ السنينِ؟

المقطع الثاني: قالت: " يا بُنيّ، حاجتُهُم لنا عِزٌّ، وحاجتُنَا لَهُم دُلٌّ. سأبيعُ لبنًا إلى أن أموتَ " .

1/ إلى أيّ نمط ينتمي هذان المقطعان؟.....(ن1)

2/ حدد عناصر التواصل في كل مقطع حسب الجدول الآتي:.....(ن3)

المرسل	المرسل إليه	الرسالة
		المقطع الأول
		المقطع الثاني