



النص:

الصبر فضيلة من الفضائل الأخلاقية، بل هو ضرورة لازمة للإنسان ليرقى مادياً ومعنوياً، ويسعد فردياً واجتماعياً، ففي الدنيا لا تتحقق الآمال إلا بالصبر، فبه تنجح المقاصد، ويؤتي العمل أكله، ولهذا من صبر ظفراً، ومن عدم الصبر لم يظفر بشيء، فلولا صبر الزارع على بذره ما حصد، ولولا صبر الغارس على غرسه ما جنى، ولولا صبر الطالب على درسه ما أفلح، وهكذا حال الناجحين في الدنيا، إنما حققوا آمالهم بالصبر، فاستعدبوا العذاب، واستهانوا الصعاب.

فالصابرون لطلب العلم والمجد لم يستسلموا لليأس، ولم يفقدوا نور الأمل، وكان شعارهم قول الشاعر:

لا تحسبنّ المجد تمرا أنت آكله
لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا

وعليك أن تعلم أيها الناشئ الصغير أنّ العلم لا يُنال بالراحة، وإنما العلم بالتعلم، والحلم بالتحلم، ولولا أنّ شرف العلم صعب المرتقى لنالهُ كلُّ أحد، وادّعاه كلُّ جاهل، فينبغي عليك يا طالب العلم أن تكون صبوراً في طلبه، فلا تملّ ولا تنقطع عن الطلب، وزاحم مجالس العلماء والفقهاء والأساتذة الأفاضل، وشمر عن ساعد الجد ولا تعجل.

وما بالك أيها الطالب اليوم؟ فأنا أراك تأتي إلى الدرس متأخراً، وتحضر درسا وتترك آخر، وتواظب فترة وتنقطع أخرى، وتهمل الانتباه في القسم والمراجعة في البيت، لذا تخلّص من هذه العلة قبل أن يفوت الأوان.

من كتاب "الجواهر في الأدب" - بتصرف -

الأسئلة:الوضعية الأولى: (4ن)

- 1- بين من النص بما تحقّق الآمال في الدنيا.
- 2- أذكر من النص مشكلتين وقع فيهما طالب اليوم.
- 3- اشرح المفردتين الآتيتين: ظفر - العلل.
- 4- هات من النص ضد: يحزن - الأمل.
- 5- صغ فكرة عامة للنص.

الوضعية الثانية: (8ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص: تبلغ - درساً
- 2- استخراج من النص: أ/ اسما ممدودا. ب/ حرف نفي. ج/ حرف استفهام. د/ فعلا ناقصا.
- 3- أسند الفعل "كان" إلى الضمير "أنت" في زمن الأمر ثم بين ما طرأ عليه من تغيير.
- 4- صنّف الاسمين الآتين في الجدول المرافق لهما ثم بين نوعهما: الطالب - الصبر

نوعه	مشتق	نوعه	جامد

- 5- ميز النمط الغالب على الفقرة الثالثة ثم مثل له بمؤشر واحد.
- 6- استخراج من النص: أ/ أسلوبا إنشائيا وبين نوعه وصيغته. ب/ محسنا بديعيا لفضيا (سجعا).
- 7- سمّ الصورة البيانية الآتية وبين نوعها: المجدُّ تمرُّ
- 8- استخلص قيمة من النص.

الوضعية الإدماجية: (8ن)

- السياق: لم تعجبك بعض الأخلاق والتصرفات السيئة لزميلك في المتوسط والشارع رغم أنه متفوق في دراسته.
- السند1: تقول الحكمة: العلم بلا أخلاق كالشجرة بلا أوراق.
- السند2: قال الشاعر: لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لم يتوجّره به بخلاق
- التعليمة: أكتب نصاً من اثني عشر سطراً تصح فيه زميلك بترك الأخلاق السيئة، مبرزاً له عواقب الاتصاف بها داعياً إياه إلى وجوب تحصيل علمه بالأخلاق الحسنة، مبيّناً له آثارها في دنياه وآخرته.