

النص:

وراعَ صاحبَ كسرى أن رأى عمراً
وعهدهُ بملوكِ الفرسِ أن لها
رأهُ مستغرقاً في نومهِ
فوقَ الثرى تحتَ ظلِّ الدَّوحِ مشتملاً
فهانَ في عينهِ ما كانَ يكبرهُ
وقالَ قولةً حقٍّ أصبحتُ مثلاً
أمنتُ لما أقمتَ العدلَ بينهم
بينَ الرعيّةِ عطلاً وهو راعيها
سوراً منَ الجنِّ والأحراسِ يحمها
فرأى الجلالةَ في أسمى معانيها
ببردةٍ كادَ طولُ العهدِ يبلها
منَ الأكاسِرِ والدنيا بأيديها
وأصبحَ الجيلُ بعدَ الجيلِ يروها
فنمتَ نومَ قريرِ العينِ هانها

حافظ إبراهيم

شرح المفردات :

راعٍ : فزع واندesh - عطلا: امرأة عطل: ليس عليها حليّ ورجل عطل ليس له سلاح
الثرى: التراب - بردة : كساء يلبس فوق الثياب .

البناء الفكري : (04 نقاط)

- 1 - كيف وجد رسولُ كسرى الخليفةَ عمر بن الخطّاب عند زيارته إيّاه ؟
- 2 - هل تغيّر موقفهُ من ملوك بلاده ؟ كيف ذلك ؟
- 3 - هات معاني المفردات الآتية : (الرعيّة - الجلالة - يروها)

البناء الفتي : (03 نقطتان)

- 1 - استخرج من النص كلمتين متضادّتين (طباقاً)
- 2 - استخرج من النص وصفين معنويين.

البناء اللغوي : (05 نقاط)

- 1 - أعرب ما تحته خطّ في النصّ . (1.5 ن)
- 2 - استخرج من النص ما يلي :
* حالا جاء جملة اسمية * فعلا أجوف حذفت عينه مع التعليل (02 ن)
- 3 - حوّل البيت الثالث إلى المثنى المذكّر . (1.5 ن)

الوضعية الإدماجية : (08 نقاط)

اكتب فقرة تصف فيها شخصاً تعرفه وصفا ماديا ومعنوياً مستعملاً تمييزاً ومفعولاً معه.

التصحيح النموذجي لاختبار الفصل الثاني ومادة اللغة العربية 2AM

1- البناء الفكري:

- 1- وجد رسول كسرى الخليفة عمر بن الخطاب نائما تحت الظل دون سلاح.
- 2- نعم تغير موقفه من ملوك بلاده لأنه رأى أن الخليفة قد حكم بين الناس بالعدل فعم الاطمئنان ولم يخف على حياته .

3- معاني الكلمات:

- الرعية : الشعب
- الجلالة : العظمة
- يرونها : يحكمها

2- البناء الفني:

- 1- الطباق في : تحت/فوق نوعه طباق الإيجاب.
- 2- الوصفين المعنويين:
- رأى الجلالة في أسمى معانيها.
- نمت نوم قرير العين هائما.

3- البناء اللغوي:

1- الإعراب:

- مستغرقا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
- فوق : مفعول فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
- نوم : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- 2- الفعل المعتل : رأى نوعه معتل ناقص.
- 3- الحال حملة اسمية : وهو راعها
- الفعل الأجوف : راع ، كان ، قام ، كاد.
- 4- التحويل إلى المثني المذكور:
رأياه مستغرقا في نومه فرأيا الجلالة في أسمى معانيها.

الوضعية الإدماجية :

مراعاة تسلسل الأفكار ووضوحها .

توظيف المطلوب

السلامة من الأخطاء.