

السند:

دعانا يوما صديقي أنا و (21) طالبا إلى زيارة المتحف الوطني للفنون الجميلة فقبلنا دعوته مشكورا، و كان أول ما استرعى انتباهنا بنايته الضخمة التي تنتصب فوق الحي العتيق للحامة مقابلة إحدى أقدم الحدائق النباتية في العالم .
ويضم المتحف أكثر من 80 تحفة من لوحات و منحوتات و رسومات و خزف و نقش و فنون معروضة يعود بعضها لستة قرون من تاريخ الفن، حيث تظهر منجزات أصليّة للفنانين الأوائل للمدارس الإيطالية و السويسرية و الهولندية و الفرنسية .
تحتل أعمال الفنانين الجزائريين مكانة مرموقة بين روائع الفنانين العالميين، و تعتبر الأعمال الفريدة للفنان محمد راسم الخاصة بالمنمنمات كالجوهرة للمتحف بدون منازع .
و قد خرجنا من هذا المتحف العظيم فخورين و معجبين بإنجازات الفنانين الرائعة التي تحكى لنا أكثر من حكاية عن التاريخ الإسلامي و الوطني .

المرجع : عن المطالعة العربية بتصرف بسيط
اقرأ النص بتمعن ثم اجب على الأسئلة التي تليه

الأسئلة:

البناء الفكري : (06ن)

- 1 _ هات عنوانا مناسباً للنص. _____ 01ن
- 2 _ ما المكان الذي أراه الكاتب لأصدقائه؟ _____ 01ن
- 3 _ أعط فكرة أساسية للفقرة الثالثة. _____ 01ن
- 4 - هات مرادف الكلمات ثم وظّفها في جمل من إنشائك الخاص. _____ 02ن

(العتيق _ فخورين)

- 5_ استخرج أضداد الكلمات التالية من النص _____ 01ن

(تخفي _ الحقير)

البناء الفني : (02 ن)

- 1- استخرج من النص تشبيهاً. _____ 01 ن

- 2 _ ما أسلوب النص ؟ _____ 01ن

البناء اللغوي : (04ن)

- 1- أعرب ما فوق الخط في السند. _____ 02 ن
- 2- أكتب الأعداد التالية بالحروف و اضبط الشكل. _____ 01 ن

- من 80 تحفة _____ أنا و (21) طالبا

الوضعية الإدماجية:

(08ن)

السياق: في الطبيعة أماكن وأشياء كثيرة تثير الدهشة والإعجاب في آن واحد وتترك أثراً نفسياً طيباً

التعليمة: صف لنا شيئاً أعجبت به متبعاً تقنيات و خطوات الوصف موظفاً :
النعوت ، التشبيه ، الأحوال

بالتوفيق

التقدير	المؤشرات	الوضعيات															
01ن	1 _ العنوان المناسب للنص زيارة المتحف	أفهم النص															
01ن	2 _ المكان الذي أراه الكاتب لأصدقائه المتحف الوطني للفنون الجميلة																
01ن	3 _ فكرة أساسية للفقرة الثالثة																
01ن	افتخار الأصدقاء بالمكانة المرموقة التي يحتلها الفنان الجزائري																
03ن	4 _ مرادف الكلمات وتوظيفها في جمل																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>مرادفها</th> <th>الجملة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>العتيق</td> <td>القديم</td> <td>أديت صلاة الجمعة بالمسجد العتيق</td> </tr> <tr> <td>فخورين</td> <td>معترزين</td> <td>عدنا فخورين بنتائج فريق كرة اليد</td> </tr> </tbody> </table>	الكلمة	مرادفها	الجملة	العتيق	القديم	أديت صلاة الجمعة بالمسجد العتيق	فخورين	معترزين	عدنا فخورين بنتائج فريق كرة اليد							
الكلمة	مرادفها	الجملة															
العتيق	القديم	أديت صلاة الجمعة بالمسجد العتيق															
فخورين	معترزين	عدنا فخورين بنتائج فريق كرة اليد															
01ن	1 _ التشبيه :	البناء الفني															
01ن	المنمنمات كالجوهرة للمتحف بدون منازع																
	2 _ أسلوب النص خبري																
01،5 ن	الكلمة طالبها	البناء اللغوي															
02،5 ن	ل ستنة فخورين																
	2 _ فوجئنا بادسلاأة باتك واحد وعشرون طالبا نبنامث تحفة																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المعايير</th> <th>المؤشرات</th> <th>التقدير</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الملاءمة</td> <td>كتابة فقرة من عشرة أسطر _ تصف فيها شيئا أعجبت به _ اتباع كيفية وصف شيء</td> <td>01 02</td> </tr> <tr> <td>الانسجام</td> <td>ملاءمة الأفكار ، استعمال ، النعوت ، التشبيه ، الأحوال</td> <td>01 01</td> </tr> <tr> <td>اللغة</td> <td>سلامة اللغة من جهة النحو والصرف والإملاء</td> <td>1.5</td> </tr> <tr> <td>الإبداع</td> <td>الخط الجيد ، حسن العرض</td> <td>1.5</td> </tr> </tbody> </table>	المعايير	المؤشرات	التقدير	الملاءمة	كتابة فقرة من عشرة أسطر _ تصف فيها شيئا أعجبت به _ اتباع كيفية وصف شيء	01 02	الانسجام	ملاءمة الأفكار ، استعمال ، النعوت ، التشبيه ، الأحوال	01 01	اللغة	سلامة اللغة من جهة النحو والصرف والإملاء	1.5	الإبداع	الخط الجيد ، حسن العرض	1.5	الوضعيات الإدماجية
المعايير	المؤشرات	التقدير															
الملاءمة	كتابة فقرة من عشرة أسطر _ تصف فيها شيئا أعجبت به _ اتباع كيفية وصف شيء	01 02															
الانسجام	ملاءمة الأفكار ، استعمال ، النعوت ، التشبيه ، الأحوال	01 01															
اللغة	سلامة اللغة من جهة النحو والصرف والإملاء	1.5															
الإبداع	الخط الجيد ، حسن العرض	1.5															