

مارس 2025

المستوى : الثانية المتوسطة

اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

السند :

الابتسامة نور، ولغة يفهمها العالم كله، لغة سهلة وشفافة، بسيطة ومعبرة، من غير تكلفة مادية، وهي تعبير يظهر على الوجه بانفراج بسيط على جانبي الفم، تحدث في طرفة عين، ولكن أثرها يدوم طويلا.

إن للابتسامة تأثير على الآخرين، فيها تستطيع أن **تمتلك** قلوبهم، وتحول الحزن إلى فرح، والغضب إلى هدوء، وقد يوظفها بعض الناس لتحقيق ما يصبون إليه، فيها يكسب المدير موظفيه، والتاجر زبائنه، إذ من طبع البشر الميل إلى الوجه البشوش.

وللابتسامة فوائد طبية وصحية، فهي تخفف ضغط الدم، وتقلل احتمالية الإصابة بالجلطات القلبية، وتزيد من مناعة الجسم، وتحفظ الصحة النفسية، وعلاوة على ذلك فإنها سلاح فعال ضد التجاعيد، حيث تزيد من نضارة الوجه وإشراقه.

وهناك فوائد اجتماعية رائعة، فالابتسامة تشفي الصدور، وتقلل الأحقاد، وتزيل غبار التناحر، وتطرد وساوس الشّحناء، وتقوي الروابط الاجتماعية، وتسهم في حل المشكلات، كما تعد سببا من أسباب السعادة.

كُن شمسا، وابتسم على الرغم من شعورك بالألم والحزن، فكل الآلام والأحزان لا يقهرها سوى تبسمك، اخرج إلى الشارع وابدأ بإلقاء تحية الصّباح إلى الآخرين، ابتسم واقتل الكآبة، واسترجع مرح الحياة، فما أطالت الكآبة عمرا وما قصر الأعمار طول ابتسام.

(د. عائض القرني، ابتسم، بتصرف)

الأسئلة:

الوضعية الأولى:

*1 حدد مفهوم الابتسامة حسب السند .

*2 كيف تؤثر الابتسامة على الآخرين.

*3 هات من السند ثلاث فوائد للابتسامة .



*4 هات مرادف "البشوش" ثم وظفها في جملة من إنشائك .

*5 صغ فكرة عامة مناسبة للسند .

الوضعية الثانية :

*1 أعرب ما تحته خط في السند : (تمتلك – كُن)

*2 املأ الجدول الآتي:

| اسم مشتق | صيغته | اسم جامد | نوعه | حرف نفي | اسم ممدود |
|----------|-------|----------|------|---------|-----------|
| | | | | | |

*3 في الفقرة الثانية محسن بديعي، استخرجه ثم حدد نوعه .

*4 اليك العبارة الآتية "اقتل الكأبة" سمّ الصورة البيانية ثم اشرحها

*5 حدد نمط الفقرة الأخيرة، واذكر مؤشرا واحدا مع التمثيل.

*6 أسند الفعل "لام" إلى ضمير المخاطب المفرد (أنت) في الأمر وبين التغيير الحاصل عليه.

الوضعية الإدماجية:

السياق: بعد أن لاحظت الأم بعض التصرفات غير المرغوب فيها لدى أبنائها، قررت أن تجلس معهم وتقدم لهم نصائح وتوجيهات تساعدكم على تحسين سلوكياتهم وتعزيز أخلاقهم .

السند: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: والمرأة راعية على بيت بعلها وولده وهي مسؤولة عنهم"

التعليمة: اكتب موضوعا لا يتعدى 14 سطرا توجه فيه إخوانك وتوصيهم ببعض القيم والأخلاق التي يجب أن يتحلوا بها ، مع ذكر فوائد هذه الأخلاق في حياتهم اليومية .



التصحيح النموذجي

الوضعية الأولى :

- 0.5 *1 مفهوم الابتسامة حسب السند هي تعبير يظهر على الوجه بانفراج بسيط على جانبي الفم.
- 0.5 *2 تؤثر الابتسامة على الآخرين بتملك قلوبهم و تحول الحزن إلى فرح و الغضب إلى هدوء و قد يوظفها بعض الناس لتحقيق ما يصبون إليه.
- 0.5 *3 ثلاث فوائد للابتسامة: - تخفّف ضغط الدّم
- تقلّل احتمالية الإصابة بالجلطات القلبية.
01.5 - تزيد مناعة الجسم.
- 0.5 *4 مرادف : البشوش = المبتسم
- 0.5 توظيفها في جملة: أرأيت ذلك الوجه البشوش؟
- 0.5 *5 فكرة عامة مناسبة للسند: تأثير الابتسامة و فوائدها لجسم الإنسان و نفسيته.

الوضعية الثانية:

- 0.5 *1 إعراب ما تحته خط في السند:
تمتلك: فعل مضارع منصوب بـ أن و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره و الفاعل ضمير مستتر تقديره 'أنت'.
0.5 كُن: فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره و الفاعل ضمير مستتر تقديره 'أنت'.
*2 ملأ الجدول الآتي:

| اسم مشتق | صيغته | اسم جامد | نوعه | حرف نفي | اسم ممدود |
|----------|-------------|----------------------|------|---------|-----------|
| البشوش | صيغة مبالغة | الابتسامة السعادة | ذات | لا | إلقاء |

- 01 *3 في الفقرة الثانية محسن بديعي: الحزن ≠ الفرح
0.5 نوعه : طباق الإيجاب



| 0.5 | 01 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | <p>*4 اليك العبارة الآتية "اقتل الكآبة" تسمية الصورة البيانية: استعارة مكنية. شرحها: شبّه الكآبة بالإنسان فذكر المشبه (الكآبة) و حذف المشبه به (الانسان) و ترك قرينة تدلّ عليه (اقتل) على سبيل الاستعارة المكنية. *5 نمط الفقرة الأخيرة: توجيهي. المؤشر: أفعال الأمر ... التمثيل: كن - ابتسم - اخرج - ابدأ ... *6 اسناد الفعل "لام" إلى ضمير المخاطب المفرد (أنت) في الأمر وتبيان التغيير الحاصل عليه.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-------------------|-----|-----|--|----------------|----------|---|-----------|------------------------|---------|----|---|----|----------|----|------------------------------------|----|----------------------|----------|----|--------------------------|-------------|----|------------------------------|----|---|-----|------------------------|-------------------|-----|-----------------------|
| 01 | | | | | <table border="1"> <thead> <tr> <th>التغيير الحاصل</th> <th>الفعل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>حذف حرف العلة لأنه اسند إلى ضمير المفرد المخاطب المذكر.</td> <td>أنتَ لَمْ</td> </tr> </tbody> </table> | التغيير الحاصل | الفعل | حذف حرف العلة لأنه اسند إلى ضمير المفرد المخاطب المذكر. | أنتَ لَمْ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| التغيير الحاصل | الفعل | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| حذف حرف العلة لأنه اسند إلى ضمير المفرد المخاطب المذكر. | أنتَ لَمْ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 08 | | | | | <p>الوضعية الإدماجية:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>العلامة</th> <th>المؤشرات</th> <th>المعايير</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>01</td> <td>-احترام المنتج 14 سطرا</td> <td rowspan="4">الوجاهة</td> </tr> <tr> <td>01</td> <td>- توجيه الأبناء و توصيتهم بالتّحلي بالأخلاق</td> </tr> <tr> <td>01</td> <td>القيّمة.</td> </tr> <tr> <td>01</td> <td>- فوائد الأخلاق الحميدة في حياتهم.</td> </tr> <tr> <td>01</td> <td>-توظيف نمط التّوجيه.</td> <td>الانسجام</td> </tr> <tr> <td>01</td> <td>-ترابط الأفكار و تسلسلها</td> <td rowspan="3">سلامة اللغة</td> </tr> <tr> <td>01</td> <td>-احترام التركيب السليم للجمل</td> </tr> <tr> <td>01</td> <td>-سلامة المنتج من الأخطاء الاملائية والصرفية و النحوية</td> </tr> <tr> <td>0.5</td> <td>-التصميم و العرض الجيد</td> <td rowspan="2">الابداع و الاتقان</td> </tr> <tr> <td>0.5</td> <td>-وضوح الخط و مقرونيته</td> </tr> </tbody> </table> | العلامة | المؤشرات | المعايير | 01 | -احترام المنتج 14 سطرا | الوجاهة | 01 | - توجيه الأبناء و توصيتهم بالتّحلي بالأخلاق | 01 | القيّمة. | 01 | - فوائد الأخلاق الحميدة في حياتهم. | 01 | -توظيف نمط التّوجيه. | الانسجام | 01 | -ترابط الأفكار و تسلسلها | سلامة اللغة | 01 | -احترام التركيب السليم للجمل | 01 | -سلامة المنتج من الأخطاء الاملائية والصرفية و النحوية | 0.5 | -التصميم و العرض الجيد | الابداع و الاتقان | 0.5 | -وضوح الخط و مقرونيته |
| العلامة | المؤشرات | المعايير | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 01 | -احترام المنتج 14 سطرا | الوجاهة | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 01 | - توجيه الأبناء و توصيتهم بالتّحلي بالأخلاق | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 01 | القيّمة. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 01 | - فوائد الأخلاق الحميدة في حياتهم. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 01 | -توظيف نمط التّوجيه. | الانسجام | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 01 | -ترابط الأفكار و تسلسلها | سلامة اللغة | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 01 | -احترام التركيب السليم للجمل | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 01 | -سلامة المنتج من الأخطاء الاملائية والصرفية و النحوية | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0.5 | -التصميم و العرض الجيد | الابداع و الاتقان | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0.5 | -وضوح الخط و مقرونيته | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |