

## المعلم بين الأجر والشكر

السند:

أيها الأولياء: لَمَّا كَانَ الْمُعَلِّمُ يَحْمَلُ أَكْثَرَ رِسَالَةٍ وَيُؤَدِّي أَجْلَ الْأَدْوَارِ فِي الْمَجْتَمَعِ، كَانَ حَقُّهُ التَّقْدِيرَ وَالاحْتِرَامَ، فَلَا بُدَّ أَنْ تُفْرَسُوا فِي أَعْمَاقِ أبنائكم لَيْسَ احْتِرَامَ الْمُعَلِّمِ فَقَطْ، بَلْ حُبَّهُ، فَالْمُعَلِّمُ لَيْسَ نَذًا أَوْ عَدُوًّا، بَلْ هُوَ الْوَالِدُ الْحَانِي، وَالْمُرْشِدُ الْمُتَفَانِي، وَالْمُرْتَبِي الْفَاضِلُ، وَالْمُصْلِحُ الْمُخْلِصُ، وَعَلِمُوا أَنَّ مَنْ يَتَمَرَّدُ عَلَى الْمُعَلِّمِ فِي مَدْرَسَةٍ، فَسَوْفَ يَتَمَرَّدُ عَلَى الْوَالِدِ فِي الْبَيْتِ، وَعَلَى رَجُلِ الْأَمْنِ فِي الشَّارِعِ، بَلْ سَوْفَ يَتَمَرَّدُ عَلَى الْمَجْتَمَعِ بِأَسْرِهِ؛ أَيُّهَا الْأَوْلِيَاءُ هَلْ تَدْرِكُونَ أَنَّ الْمُعَلِّمَ إِذَا لَمْ يَجِدِ الْاحْتِرَامَ وَالتَّقْدِيرَ وَالهَيْبَةَ الْمَرْجُوعَةَ، فَسَوْفَ يَنْعَكِسُ ذَلِكَ عَلَى أَدَائِهِ وَعَمَلِهِ؟ مِمَّا يُوْرَثُ لَدَيْهِ الْكَسْلَ وَالتَّقْصِيرَ فِي أَدَاءِ رِسَالَتِهِ الْعَظِيمَةِ، فَلَا يَنْصَحُ لِلطَّالِبِ، وَلَا يَجْتَهِدُ فِي الْمَنْهَجِ، فَتَنْقَعُ الْكَارِثَةُ وَيَتَهَدَّمُ الْبِنَاءُ مِنْ أَصْلِهِ وَيَرْجِعُ الْوَلَدُ صَفْرَ الْيَدَيْنِ كَأَنَّهُ لَمْ يَلْقَ مِنَ الْعِلْمِ شَيْئًا.

وَيَا أَيُّهَا الْمُعَلِّمُ هُنَيْئًا لَكَ هَذَا الطَّرِيقُ الَّذِي سَخَّرَهُ اللَّهُ لَكَ، هُنَيْئًا لَكَ هَذَا الْمَيْدَانُ الَّذِي يَسَّرَهُ اللَّهُ لَكَ، هُنَيْئًا لَكَ هَذِهِ الْحَسَنَاتُ الْجَارِيَةُ، وَهَذِهِ الْأَجُورُ الْمَضَاعِفَةُ، لَقَدْ هِيَ اللَّهُ لَكَ مِنْ أَسْبَابِ الْخَيْرِ مَا لَمْ يَهَيِّئْهُ لغيرك، تُعَلِّمُ الْجَاهِلَ وَتَنْصَحُ الْعَاصِيَّ، وَتُوَجِّهُ الْمُقْصِرَ، وَتَعِينُ الْفَقِيرَ، وَتَعَطَّفُ عَلَى الْيَتِيمِ، وَتَكْشِفُ الْمَوْهُوبَ، وَتَشْجَعُ الْمُبَادِرَ، وَتُدْفَعُ الْمُتَكَاسِلَ، وَتُصَدِّقُ مَنْ قَالَ: "كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا؛ لِأَنَّ الْمُعَلِّمِينَ يَأْمُرُونَ بِالْفَضَائِلِ، وَيَحْذَرُونَ مِنَ الرَّذَائِلِ وَيُرِيونَ النُّفُوسَ بِالْإِيمَانِ، وَيَعْمُرُونَ الْعُقُولَ بِالْعِلْمِ، فَبَيْنَ يَدَيْكُمْ أَكْثَرُ ثَرَوَةٍ، وَتَحْتَ سُلْطَانِكُمْ أَكْثَرُ كَنْزٍ، إِنَّهُمْ أَبْنَاءُ الْمُسْلِمِينَ، فَاللَّهُ اللَّهُ بِحَسَنِ الرَّعَايَةِ.

أَيُّهَا الْمُعَلِّمُ، إِنَّ مِهْنَتَكَ لَيْسَتْ بِالرَّزَاتِبِ وَالْمَالِ، بَلْ هِيَ رِسَالَةٌ إِيْمَانٍ وَأَمَانَةٍ جِيلٍ، وَعِزِّ وَطَنٍ، وَحَضَارَةِ أُمَّةٍ، فَإِنْ أَحْسَنْتَ الْبَدْرَ طَابَ الْحَصَادُ.

خطبة المعلم بين الأجر والشكر إبراهيم بن فهد الحواس

الجزء الاول: 08

الوضعية الأولى:

1. أذكر واجبين للمعلم تجاه تلاميذه.
2. حدد نتيجة التمرد على المعلم.
3. صغ فكرة عامة للنص.

4. اشرح "تَوْجُّه" ثم وظيفها في جملة مفيدة .

5- حدد عناصر التوجيه في السند .

الوضعية الثانية :

1. أعرب ما تحته خط في النص: أن تُغْرِسُوا/ الجَاهِل

2. أكمل الجدول من السند :

اسم جامد	نوعه	فعل أجوف	تصريفه	الماضي	المضارع	التغيير الذي طرأ عليه
			أنتَ			
			هن			

3. استخرج من السند أسلوبا إنشائيا وحدد نوعه .

4. ميز نمط النص وهات مؤشرين له .

5. حدد نوع الصورة البيانية الآتية وشرحها "يرجع الولد صفر اليدين" .

6. حول التشبيه التام إلى تشبيه بليغ وحدد أركانته "المعلم كالرسول يهدي إلى البر والتقوى" .

7. استخرج من الفقرة الأولى فعلا مضارعا. مجزوما وبين علامة جزمه مع التعليل .

الجزء الثاني: 08

الوضعية الإدماجية :

السياق

رأيت زميلك في القسم يثير الفوضى، ولا يلتزم بإرشادات الأساتذة والمشرفين، وفوق ذلك يرفع صوته ويتناول عليهم، فعزمت على الانفراد به ونصحه علنه يستمع.

السند: يا زميلي إذا لم تتخذ أستاذك قدوةً فبمن تقتدي؟ ولم تجهد نفسك في الجلوس أمامه؟

التعليمة:

أنتج نصا من اثني عشر سطرا تدعو فيه زميلك إلى احترام الطاقم التربوي في المتوسطة، والتحلي بالأخلاق الفاضلة موظفا مواردك المناسبة للموضوع.

بالتوقيع